

کۆماری عێراق
وهزارهتی روشنبیری و راگهیاندن
دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی کۆاردی
زنجیره‌ی ژماره (١١١)

شانوو... شانوی کوردهواری

دهسه‌ن ته‌نیا



ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆنى يېڭە

(مەنزىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەيىجى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/igra.ahlamontada](https://www.facebook.com/igra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭەكە:

<http://igra.ahlamontada.com>



کۆماری عێراق
وهزارهتی روشنبیری و راگه یاندن
دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وهی کوردی
زنجیره ی ژماره (١١١)

شانۆ... و

شانۆی

کوردەواری

حهسەن ته نیا

شانۆ ۰۰ و
شانۆی کورده‌واری
باسیکی هونه‌ری تۆماریه بو
میژووی شانۆی جیهانی و شانۆی
کورده‌واریمان له سه‌ره‌تای
ده‌ست پێ کردنی یه‌وه هه‌تا
سه‌ره‌تاگانی سالی

۱۹۷۶



حه‌سه‌ن

ته‌نیا



نساومرۆك

لاپەرە

باس

بەشی یەكەم

- ۵ هەستیکی ناسکو دەرۆنیکی فراوان - احمد سالار -
 ۹ میژووی شانۆ وێژەیی شانۆیی .
 ۱۹ شانۆی کلاسیکی .
 ۲۶ شانۆی سەدی هەژدەهەم لە فەرەنسەدا .
 ۲۸ شانۆی ئینگلتەرە لە سەدی شانۆ هەمەوێ .
 ۳۴ شانۆی نوێ .
 ۳۶ قوتابخانە تازەکانی شانۆ .

بەشی دووەم

- ۳۹ میژووی شانۆی کوردەواریمان .
 ۴۰ پێشەکی یەکی پێویست .
 ۴۲ سلیمانی .
 ۸۱ هونەری شانۆگەری لە شارەکانی ئێران .
 بەغدا
 ۸۶ قەلادزێ
 ۹۱ کۆبە
 ۹۶ هەولێر
 ۱۰۵ کەرکوک
 ۱۱۲ خانەقین
 ۱۱۸ دەوک
 ۱۲۱ هەلەبجە
 ۲۲۷

بەشی سێیەم

- ۱۳۳ هونەری نوێیان لە ئێستگەیی کوردیدا .
 هەلەنگاندنیکی سەرپێڕی شانۆی کوردیمان .



«هستیکی»

ناسکو

د پرووینکی فراوان «

— نه همد سالار —



« رېيواري گهيشته كيلگه يه كه و سهرنجي ووردى به ديراوه
بې دهنكه كانيا گتپړاو له وهدا بوو كه دوا ناهى ماندوېتى دهرچې ، پيريك هات
به ميتشكياو له دلى خويدا ووتى : نه چووه بچي ، با نه بې به قورت له سهر
سنگا ، خو هيشتا زوري ماوه بگه مه ناوايي مه رامم . . . نه وسا دهنكي لې هه ل
پړي و ووتى :

هو . . هو لالتو . . نه وه بو بې دهنكي . . ! لا لوى كيلگه كه ش
سهرنكي هه ل پړي ، زور له سهر خو وه لامى دايه وه كه پړوايسته وهرزي سال . .
وهرز رابوردو سهرماو سوله ناوايو ، مالى پتچايه وه و سروشت خوي
پوشته كرده وه و كيلگه كه مان دت ووت بو سهرشايي دهچې و نالو والا
نهى نواند ، وهك بلې چاو به عشق نالاي يه كي واي به ددهسته وه بې سه ودا
سهراني گرې تې به ردا له و پرهش به له كه دا ، بويه كاتې پړيواره كه ي له مهر خومان
پړنگاي كه و ته وه سهر كيلگه كه رهنگيكي تړي دي و دهنكيكي زوالال تړو
بوئيكي خوش تړي كردو ناهيكي شادي و سهر سووړ ماني پيا هاته وه . . .
پاش ماندوو نه بووني له يه كترى كردن خاوهن كيلگه كه ي ناسنامان چه پكن
گولي ناسكي رهنگيني چني و كردى به بهر وكي پړيواره كه وه و دهستيكي دا
به شانياو ووتى :

نهمه داستاني نيمه يه و فرمو تا خور به و ديو كيوه كانا شور
نه بوته وه بگه ره وه ناوايي و نهم لاو كه بچريكيته . جا براي هونه رهندم كاكه
(ته نيا) نه و چه پكه گوله ي بومان هيناو ته وه و ، نيمه ش سوپاسي نه و
ماندوو بوونه ي ده كه ين كه بهش به حالي خوم شايه تماني ره واي بو ده هينم كه
رېيواريكي چاو تيزو ههنگاو به توانا بوو بو هينا نه دي نهم به ره هه . .
شاتوكه شن ههر چون بې كيلگه يه كه و گه يوه ته نه وه ي بلتين خهريكه
له خهم پره خسي و ناوه دان بيت . .

گرنگی لهم کاره دا شه پۆلی له مانای جوان سرده خا ، له پیشیانوه که
تۆبه په که و گهلې گوله گهنمی هیناوه ته وه و رزگاری کردوون له وون بوون و
سهرتیاچوون ... ئیمه به پرتزه وه ناوی ئه و سهربازه وون بووانه ئه هینین که
شۆره سواری مه یانی هونه ری شاتۆی کوردی بوون ... ئه وان ئه وه مان فیر
ده که ن که شاتۆ که مان پتویستی به سه رقالی و کوششی لاوانی ئه مپۆیه
که به رده وامی پیشان بدن له کاروانی هونه رماندا ، کاتی ئه وهش هاتوه که
بلین شاتۆ ئه و شیرینه شوخ و شه نگیه که فه رهادانی سه ودا سه ری
راسته قینه ی ده وئ هه زار قولنگ بوه شینن له پیناوی ساتن لاواندیا .
کاکه (حه سن ته نیا) توانیوه تی له به رگیکی لواوو له باردا باسه که ی
بگه یه نین ... ده بئ ئه وهش نه خینه پشت گوئ و ده روازه ی به پرودا داخه ن
که هه موو ده ست پئ کردنن ئه رکیکی زیاتری ده وئ ، وه ئه گه ر هاتوو
سه رچاوه ی باسه کهش که م بوو و ده ست نه که وت ئه واکول تر ده بئ ...
له گه ل ئه وهشدا ئه توانین ده ست نیشانی ئه م به ره مه بکه ن وه ک
سه رچاوه یه کی به هیز بۆ ئه وانه ی له ئاینده دا بیانه وئ ئاو پتک له دایک بوونی
هونه ری شاتۆیمان بده نه وه .

شاتۆنامه ی مرقایه تی به و هه رچۆن له چاو هه ل هینان و له دایک بوونیه وه
که وه ک پئ داویستی به کی پۆژانه ی مروف په یدا بووه و به یه کا چوون و
به ربه ره کانی به کانی خستۆته پروو وه بۆته پشتیوانی راستی له ئه نجاماو به یانی
ئاسووده یی هه ل هیناوه و دوژمنان ویری درندانو ترسی هه ل پریوه له ئاسۆی
تیاروانین و بیر کردنه وه ی ئاده میزاددا .

بۆیه شاتۆی کوردیش وه ک شاتۆی میله تانی دۆست و دراوسێ تووشی
گهلې چه ره سه ری بووه ... به لام کۆلی نه داوه ، چونکه بوون و تواناو
به رده وامی میله تان پیشان ده دات ، وه هه رشاتۆشه که هه میشه ده بئ به کار
ییت بۆ ووتنه وه ی وانه ی ژبان سه ربه رزی تیایا به میله ت ، شاتۆ له ده نگ و
په نگ و جوولاندنه وه و هه ست به خوشی و ناخوشی هه موو ئاده میزادیک
ده خاته پروو ، له پیناوی سه رکه وتنی ووشه ی به رزو پیرۆزی مرقایه تی به
شیره یه کی سنوور نه ناس ...

برام ته نیا ..

(گۆران) (دهرویش عه بدولای پین ناسینه وه که نمونه ی هونه رمه ندیکه تا له دهرویش عه بدولاه فیبری خه نده به شینه وه بین به پرووی یه کتری یا ، تا هه موو شتیکی جوانمان خوش بویت و به گیان ئاشنا بین له ته که ئاسووده یی هونه را، دیاره توش چاک هه ستت به م راستی به کردوو به بویه شوین هه نگاویت هه ل گرتوو وه به م به ره مه مه ت خرۆشیکت له یاد هینایه وه بیرمان .

هونه رمه ند ئه و که سه یه که وئلی راستی به ، مانای مرقۆشیکه که زۆر هه ست به که م و کوورپی یه کان ده کاو چاتر هه ل ده شاخنی به پرووی چه وتی دا ، بویه پتووست ده کات که هونه ر زاده ی باری ژبانی ئه و خه لکه بیت که تیا ده ژی و پیش ره وایه تی بکات ، واتن ده گه م له دوا ووته دا چاکتر وایه بلیم ئه م به ره مه به بیته دل نیا که ره وه ی لاه کانمان بۆ زیاتر گرنگی دان به شاتو ، به ختیاریش له به ره مه به ده ست هینانی به که لک دایه ، هیوادارم کاکی نووسه ر به م به ره مه به ختیار بوو بیت و زیاتر به رده وام بچ له م کۆرپه دا ۰۰۰ ئیتر هه ر بژیت » .

احمد سالار
۱۹۷۶/۴/۱۲
سلیمانی

□
- به شى به كه م -

□
«مېژووى شانوى
ويژه ى شانوى» (۱)

- ۱ - نووسينه كانى ماموستام د .
على الزبيدى كه ناموژكاي
هونمره جوانه كان نه مان خويند .
ب - الاخراج المسرحى - هيننج نيلمز .
ج - ماموستا نه حمده د سالار .
د - دائرة معارف الشعب ژماره ۱۱۸ .



میژووی ویزه‌ی شاتویی پارچه‌یه که سرله بهری میژووی ویزه‌یی، به‌لدم.
ته‌نیا باسی یه‌ک جور ویزه ده‌کات ، ئه‌ویش ویزه‌ی شاتویی به‌هه‌موو
جوریکی به‌وه .

ئیمه‌ ده‌رباره‌ی میژووی شاتو سه‌رچاوه‌یه‌کی فراوانی و امان
له‌به‌رده‌ست نیه‌ که به‌هه‌وه‌سی خۆمان بتوانین لێ‌ی هه‌ل‌بژێرن و له‌ ده‌ریای
شینیدا چالاکی مه‌له‌وانی خۆمانی لێ‌ بخه‌ینه‌ کار . . . ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه
که‌له‌م ماوه‌یه‌ی دوایدا - به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌مه‌وه - میژووی ویزه
به‌گشتی به‌ جۆریکی جیاوازو سه‌ربه‌خۆ هاته‌کایه‌وه ، بێ‌گومان لێ‌ره‌شا ،
نووسه‌ره‌کان به‌ده‌گه‌ن ئاوڕیان له‌ ویزه‌ی شاتویی ئه‌دایه‌وه‌ و له‌و باب‌ه‌ته‌وه
ئه‌یان نووسی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئیمه‌ زیاتر نووسینه‌کانی ییگانه‌ ئه‌که‌ینه‌ پێ‌ره‌ومان و
له‌م باره‌یه‌وه‌ زانیاری لێ‌وه‌رئه‌گرین . . . به‌تایبه‌تی که‌ ئه‌یینین کتیبخانه‌ی
کۆرده‌واریمان هه‌ریه‌کجار چۆل و هۆله‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ و پووستیشمان زۆره
به‌روون کردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئه‌مه‌هونه‌ره‌ مه‌زنه‌ی که‌ بالاترین ده‌ستی هه‌یه
له‌ ووریا کردنه‌وه‌ و پێ‌یشان‌دانی کۆمه‌لا ، له‌ کاتیکدا که‌ نیازشمان هه‌یه
بناغه‌یه‌کی به‌هێز بۆ شاتوی کۆرده‌واریمان له‌ چواچێوه‌یه‌کی به‌تینی
تێ‌گه‌یشتن و رووناکی‌دا دابڕێژن و خه‌لکی بکه‌ینه‌ هاوڕێ‌یه‌کی گیانی به‌
گیانی شاتو

« بۆچی میژووی شاتو بزاین ۱۴۰۰ »

میژووی ویزه‌ی شاتویی بریتی‌یه‌ له‌ لێ‌کولینه‌وه‌ و شیتال کردتیکی
میژوویی ویزه‌یی بۆ دروست بوون و هاته‌کایه‌ی شاتو په‌رسه‌ندنه‌ی هه‌ر
له‌کۆنه‌وه‌ تا ئیستا ، بۆ زانینی ئه‌و پلانه‌ی پیا‌رۆشتووه‌ و ئه‌و گورپانه‌ی
به‌سه‌ریا هاتووه‌ تا گه‌یشتۆته‌ ئه‌م پله‌یه‌ی ئه‌مرۆ ، تا ییکه‌ینه‌ بناغه‌یه‌کی پته‌و
بۆ دوا‌ڕۆژیکی روون و کاری گه‌ری شاتوی کۆرده‌واریمان . .

« چۆن ھونەرى شائۆگەرى لاي يۆنانىيەكان دەستى پىن كىرد ؟ »

ئەو زانىنەى تائىستا بۆ ئىمە روون بۆتەوۋە ئەوۋە ئەگەيەنچ كە :
پىن گەيشتى ھونەرى شاتۆپى يۆنانى بەستراوۋەتەوۋە بەو كىردەوۋە رەفتارانەوۋە
كە بەھۆى جەۋنە ئايىنىيەكانەوۋە پىشكەشيان ئەكرد ، وە بناغەى شاتۆش بۆ
خىزمەتى پەرستگاۋ جەۋنە ئايىنىيەكان دائىرەتۇرا ، تا وردە وردە لى ئايىن
جىابوۋەوۋە لى پەرستگاۋ دوور كەوتەوۋە بوۋە ھونەرىكى سەر بەخۆ . .

يۆنانىيەكان لى ئاھەنگە دىنىيەكانيانا كە بۆ خواكانيان ساز ئەدا بەتايىەتى
بۆ خوا (دىۋىسىس) — باس ژيان و بەسارھات و رەوشت و گەورەيىيان
پىشانى خەلىكى ئەدا بەشپەوى نواندن لى چوارچىۋەيەكى سەرپىيى و
ساكارا . . . چىرۆكەكانى يۆنانى بۆمانى ئەگىر نەوۋە كە ئەم (دىۋىسىس)
— كەخوای مەى بوۋ — (سىمىلى) دايكى بەبروۋسكەيەك مرد كەخواوۋەند
(جۆپىتير) ى خۆشەويستى بۆى نارد ، پىش ئەوۋە مىنالەكى بېچ ، ئەمەش
ھەرلەبەر ئەوۋە چۈنكە (سىمىلى) داۋانى لى (جۆپىتير) كىردبوۋ كە ھىزو تواناى
خۆى بۆ بنوئىچ . . دواى ئەوۋە ئاۋەلەكە (دىۋىسىس) چوۋە ئەۋتۆى
جۆپىتيرى باۋكىيەوۋە ، ھەتا كاتى لى دايك بوۋنى لىسەر شاخى (نىزا) كە
لەۋى (نىمف) خواۋەندى روبروۋىرو دارستانەكان بەخپۆى كىرد ، و ھونەرى
كىشت و كالى لى خواۋەند (سىلېن) ەوۋە فېرېوۋ . . ھەرۋەھاشتى زۆر
سەيرتري لى ئەگىر نەوۋە ، وەكو بەشداربوۋنى لى ھەندى شەپراۋ باسى
ئازايەتى و نەبەردى ئەكەن لەو شەپرانەدا ، لەتەك پرووخۆشى و گالتەكىردنى
لەگەل ھاۋرىكانيا . . . ھتە .

يۆنانىيەكان لى جەۋنە ئايىنىيەكانيانا باسى ئەم خوايەيان بەنواندن
ئەكرد ، نواندەكەش بەم شپەيەبوۋ :

ئەكتەرىك قەى ئەكرد — باسى ژيانى خواكەى ئەگىرپايەوۋە —
كومەلىك (جۆقە) بەگۇرانى بۆيان ئەسەندەوۋە لىسەر ئەو باسە
ئەپروئىشتن و بەجۆرىكى فەلسەفى ماناۋىروباۋەرو تواناى مرقۇشان
دەرئەخست ، كە چۆن ئەم مرقۇقە پاشەپروۋو ئەنجامى ژيانى خۆى نازانى و

زۆر جار كۆرۈر ئانە ھەول ئەدا بەرھە كامەرانی و خوش بېرات كە چى تووشى
 ھەزار دەردى سەرى و ئەندىشە ئەبى و زۆرىشان لەو پىنگە ترسناكەدا
 تەفروتوونائەبن • بىچ گومان ئەم جەۋنانەش زۆر بەرپىز و پىرۆز بوون لە لای
 يۆنانى يەكان و لە ھەموولايەكەو ھە بۆسەركردن و يىنىنى وىنەى خواكانيان
 ئەھاتن ، لەتەكۆرگرتنى چۆنەنى ژيانان و پىرۆزى لىيان ...

بەم جۆرە رۆژگار دىت و دەپرات و ئەم ئاھەنگى نواندەش پىش
 ئەكەوئ و گۆران تيا روو ئەدا وژمارەى ئەكتەرەكان لە يەككەو ھە لای
 (تىسپىس) ئەبى بە دووان لای (ئەسكىلۆس) ، كە (يۆرپىدىس) ىش دىتە
 كۆرپى ئاھەنگەو ھە ئەكتەرەكان ئەكا بە سىيان و بگرە زياترىش ، بەم جۆرە
 چىرۆكى شاتۆبى لەپىروباو ھەپى كۆن و چىرۆكى بىچ ماناۋە گۆرا بۆ شاتۆبى
 يەكى پرماناۋ تازە بابەت كە لەسەر شاتۆ ئەنۆپزاۋ خەلكى تەماشاي ئەكرد ...

- (تىسپىس) -

يۆنانى يەكان زۆر خويان دابوۋە ئەم كارى ھونەرى و نواندەنە ھانىان
 ئەدا ، ئەو ىش بەدانانى چەند خەلات و پاداشتىك بۆ نووسەرو ئەكتەرەكان ،
 ئەمە بووبە ھۆى دەرگەوتنى زۆر نووسەرو چىرۆكى شاتۆبى باش و ئەكتەرى
 بەتواناۋ لى ھاتو ، ئەو كەسەى لەپىش ھەمويانەو ھە بناغەى شاتۆبى
 داپشت و بەشىۋەكى پىك و پىك بەرپۆھى برد (تىسپىس) بووكەلە
 سەرەتاي سەدەى شەشەمى پىش لەدايك بووندا (زابىن) دەرگەوت و
 ئەستىرەى تواناى لەئاسمانى ھونەرى شاتۆبى يا گەشاىەو ھە ... ، يانى لەو
 سالانەدا كە وولاتى (ئەسینا) بە تەواۋى دانى نا بە شاتۆداۋ باو ھەپى پىچ كىرد
 ئاھەنگ و گرەوى بۆ رىك خست و يارمەتى داۋ خەلاتى بۆ دا تا •

پاشماۋەكانى يۆنانى وا دەرى ئەخات كە تىسپىس يەكەم كەس بو
 دو (تراژىدىا) ى ھىنايەكايەو ھە خستىە سەر شاتۆ ، ئەمىش بەو ھى كە ھىناى
 لە جياتى ئەو كەسەى باسى خواكەى ئەكرد ، ئەكتەرىكى دانا كە بەشىۋەى
 نواندن ژيانى ئەو خوايە يان ئەو پالەوانە پىرۆزەى دەرئەخست و زۆر

شاتوگهري خهفه تباري و ههست بزويني پيشاني خهلكي دا .. ههروهه ها
 دهر كه وتووه كه يه كه م كهس بووه كه هونهري (ماکياج) ي دۆزبوه تهوه و
 به كاري هيناوه و پروپۆشي (قناع) كردۆته بهر ئه كهره كان .. يه كه م
 كه سيشه كه ئيش و كاري شاتۆي پريك خستوه و ياساو نه رتي تاييه تي بۆ
 داناوه .. هه ر ئه ميش بوو كه شاتوگهري له باس كردني ژيانى خواوه ندو
 پاله وانه كانه وه گوڤري بۆ باس كردني ژيانى خهلكي يوناني و رۆله كانى گه ل ..
 به كورتي تيسيس يه كه م كهس بوو كه گوڤراييكى بنه رتي ته واي
 له ئاهه نكه ئاييني به كانى كۆنى يونانا گيڤرا .. بچ گومان ئه م گوڤرين و
 ده ست كاري كردنه ي له پيشه وه به توندى و له لايه ن گه وره پياوانى ئه سيناوه
 بهر به ره كانى كرا ، چونكه پيشان ناخۆش بوو پاله وان و خواكايان كه سه رچاوه ي
 شانازى و شويني پزى و په رستيان به و جۆره و به زىندوويى له سه ر
 شاتوپيشان بدرين .. به لام خهلكي يونان هونه ره كه ي (تيسيس) يان
 چووبوو به دلاو به هه مو جۆريك يارمه تي و هانيان ئه دا ، وه ميريش گره وو
 پاداشتي به نرخی بۆ پيش خستى شاتو دائه نا .

(هۆراس) ي شاعيري رۆمانى ئه لئى : « زۆر جار تيسيس به ديهاته كانا
 به گاليسگه يه كه ئه سووپا يه وه و په نك و بۆياخى له گه ل خۆيا ئه بردو له و
 ديهاتانه و له بازارپو له ناو كۆمه لا چيروكى شاتۆيى ئه نواند » ، ئه مه ئه وه
 ئه گه يه ني كه تيسيس پيش ئه وه ي بيت بۆ ئه سينا هونه ري نواندن پيشه ي
 بووه ... به لام داخه كه م شاتوگهري به كانى هيچى نه ماوه ته وه ، هه رچه نده
 هه ندئى كه س ئه لئى چيروكه شاتۆيى به كانى ماوه و زۆر جاريش باس هه ندئى
 له چيروكه كانى ئه گيڤ نه وه و ئه لئى كه گوايا هى ئه وه ، به لام تا ئه مړو گومانى
 لئى ئه كرى ...

- (ئه سكيلۆس) -

ئه سكيلۆس كورپ ئۆفۆزبۆن له ئيلۆسيس له نريك ئه سيناوه سالى
 ۵۲۵ پيشى زابين له دايك بووه .. ميژو و ناسه كان هه تا ئيست قۆناغى منالى يان
 بۆ روون نه بۆ ته وه كه چۆن ژياوه ، ته نيا چيروكيكى باوه ر بچ نه كرا و نه بچ
 كه گوايا خۆي نوسيويه تي و تيا يه ئه لئى : « له سه ره تاى گه نجىما جاريكيان

لای باوکم نووستبووم ، لهخهوما خواوهند (دیونیسس) هاته لام وهپنی
وتم کهمن شاعیرم...و بووم به شاعیر(*)....

بهلام ئهوهی که گومانی تیا نیه ئهوهیه که ئهو گرهوو پاداشتهی
میری ریکی ئهختو ئهیدا کاری تی کردو له بههاری ژیا نیه وه پیری دا
که شان به شانی نووسهره پیش که وتووهره پیره کان هاوکاری ئهم ئاههنگانه
بکات ... ئهوهبوو به ماوهیه کی کهم چووهره ریزی شاعیرانهوه ، ههتا وای
لن هات له دهووروبهری (۲۵) سالیدا شانی ئهدا له شانی شاعیره گهورهکانو
به رامبهریان ئهوهستا ، لهوینهی (کریلۆکوس) و (پراتیناس) و
(فرینیکۆسی) ... بهم جوهره نزیکهی (۱۰) سال بهردهوام بوو ، ههتا شهپری
(فارسو گریک) بهریابوو ، ئهمیش بووه چالاکترین سهربازی ئوردوگای
یونانو له شهپری (مارآتون) و (سالامینا) دا نازییه کی تهواوی نواند ، دواي
ئهوهی فارسهکان له یونان دهرکران ، ئهمیش گهرايهوه بو جیهانی
شعیر ، لهوکاتهشا ئهوانه ی جاران بهرامبهری ئهوهستان پیری زیتی
لن سه ندبوونو ئهو توانایه ی جارانیان نه مابوو ، (سوفو کلیس) هیشتا منال
بوو ، له بهر ئهوه رینگه ی بوتهخت بوو ، به کهم ترین ماوه گهیشته سه رپۆیه ی
جیهانی وێژه و شعیر و هونهرو ، به ههوه سی خۆی کاروباری هونهری شاتۆبی
ئه برد به رپۆیه و میریش هیچ دلی نه ئهشکاند ، ئه میش وه نه بی خۆی لی
گۆرابی ... به لکو زیاتر ههولئ ئه داو باشتتر ئه ی نووسی ، تا وای لن هات
له هه موو یونانا دهنگی دایه وه و ناو بانگی گهیشته (هیروڤن) میری
(سیراکوسا) بانگی کرده لای خۆی و زۆر ریزی لی گرت ... به لام لای میر
زۆر خۆی پانه گرتو گهرايهوه بو ئه سینا ، چونکه ته نیا له وئ
ئه تیوانی توانای هونهری خۆی دهربخاو به ناو بانگ تر بیی ...

ئه سکیلۆس بهردهوام بوو له سه رکه وتنو دره و شاننه وه ههتا
ئه ستیره ی (سوفو کلیس) که وته ئاسمانه وه و پرووناکی ئه سکیلۆسی داپۆشی و

(*) چیرۆکه شاتۆبی به کانی ئه و سه رده مه هه مووی نه بوايه به شعیر
بنووسرايه .

له سالی ۶۷ پیش زایندا به سهریان ژال بوو گره وی برده وه ، به لام
 ئەسکیلووسی هەر گوئی نه دایه و له ههول دان دوانه کهوت ههتا بو
 دواهمین جار له سالی ۵۸ پیش زایندا خهلاتی میری له چیرۆکی
 شاتوگهری (ئوریستیسیه) دا وهرگرت و ، دواي ئەوه جهره ودوورگهی
 (سقیا) کهوته ری و له شویتیک که پئی ئەلین (چیل) ههتا له سالی ۵۶
 پیش زاین دانیشته وه هەر له وی مرد ..

ئەسکیلووسی ژمارهیهکی زۆری شاتوگهری نووسی به لام ته نیا ههوتی
 ماوه ته وه و ئەوی تری له ناو چووه ، ئەم ههوت چیرۆکه زۆر به باشی توانا و
 لی هاتوویی ئەسکیلووسان بو دهر ئەخواو شاره زایه کی باشمان پئی فیر
 ئەکا .. چیرۆکه شاتوگهری به کانیشی ئەمانه ن:

(ئەوانه ی ئەپارینه وم) و (فارسه کان) و (ههوت هیرش به ره کانی سه رثیا) و
 (پرۆمیشوسی به ندرکراو) (ئاگا مه منوون) و (هه ل گری قوربانی به کان) و
 (چاکه که ران) ..

(سۆفۆکلیس) -

ئەم شاعیره به رزه له کۆلۆن سالی ۹۵ پیش زاین له دایک بووه ، هەر
 له منالی به وه ههزی له موسیقا ئەکرد زۆر ههولی تیا ئەدا ، تا به ته واوی
 فیری بوو ، له ئاههنگی سه رکه وتنا له شه پی (سالامینا) بو سه رکر دایه تی
 کومه لی گۆرانی بیژان هه لێژرداو زۆر ده وری له و چیرۆکانه دا یینی که
 پیشان ئەدران ، به لام زیاتر خوی دایه چیرۆک نووسین ههتا له سالی ۶۷
 پیش زاین دا توانی بو یه که م جار شاتوگهری یه ک پێشکهش بکات و خهلاتی
 یه که می وه ربگری و به سه ر ئەسکیلووسی پیره میژدا زال بێ ، دواي ئەوه هه موو
 دوو سال جارێک (۴) چیرۆکی شاتوگهری ئەخسته به رده می لیژنه ی
 خهلات .. وه کو ئەلین ! سۆفۆکلیس نریکه ی (۲۴) جار خهلاتی
 وه رگرتووه ..

یۆنان له کاتی ئەما له و په پی پیش که وتن و به رزی یا بوو ، کاتی کهش که
 رۆژی رووناکی ئاوا بوون رویشته گلۆله ی سۆفۆکلیسیش کهوته لیژی و

پیری تهنگی پین هه لچنی، پاش ئه وهی کوره کهی که ناوی (یۆفون) بوو شیتی و تیک چوونی دایه پالی زیاتر خهفته سواری سهرشانی بوو، ژیا تیکی پرله تی کوشانو ههول دانی (۹۰) سالی له سالی ۴۰۵ پیش زایندا مرد ۰۰۰، په رستگایه کی گهره ی بۆ دروست کرد له سهرمه زاره کهی وه کو هه موو پیرو پاله واتیک خه لک ئه چوونه سهری و قوربانیان پیش کهشی ئه کرد.

تائیتا به ته وای پروون نه بۆته وه که سۆفوکلیس چهند چیرۆکی شاتوی نووسیوه ته وه، هه ندیک ئه لێن: (۱۲۳) چیرۆکه وه هه ندیکیش ئه لێن (۱۱۵) چیرۆکه ۰۰۰ به لām له م ژماره زۆره ته نیا (۷) چیرۆکی گه یشتوته ئیمه که ئه مانه ن:

(ئه یاس) و (ئه تیگونا) و (ئه لیکترا) و (شائودیپ) و (تراخین) و (فیلوکتیس) و (ئودیپ له کولون) .

- (یۆرپیدیس) -

ئهم نووسهره مه زنهش به کیکه له دروست کهرانی بناغه ی وێره ی شاتوی یۆنانی ۰۰ له سالی ۴۸۰ پیش زاین - له کاتیکا یونان له و په زی به هیزی و پیش کهوتنا بوو - له دایک بوو، له بهر ئه وه نووسینه کانی یۆرپیدیس زۆرتر شیه ی سهر به ستی بیروباوه، وجوانی نووسین، ورزگار بوون له کوته کانی نووسینی پیا ده ر ئه که وێ، زۆرترین ژیا ن هه ر له ئه سینا به سه ر بردووه وه یچ فه رمان به ریتی میری نه کردووه، به لکو ژیا ن خۆی ته رخان کردووه بۆ نووسینی چیرۆکی شاتوی و نواندن، وه کوته و تری کاری وێره یی له سالی ۴۵۵ پیش زایندا ده ست پین ده کات، واته له و کاته وه که شاتوگری (کچه کانی بلیاس) ی پیش کهش به لیژنه کرد له گه ل چهند چیرۆکیکی ترا، به لām هه یچ خه لاتیکی وه ر نه گرت، هه تا سالی ۴۱۱ پیش زاین که بۆ به که م جار خه لاتێ درایه ۰۰ به شیه وه کی گشتی یۆرپیدیس له وانی که خه لاتێ که متر وه رگر تووه، چونکه ئه و بیروباوه ره ی ئه و ئه ی نووسی زۆر نه ئه چوه دلیا نه وه ۰۰۰ یۆرپیدیس نزیکه ی (۹۲) چیرۆکی شاتوی نووسیوه - هه ندیک ئه لێن (۸۰) به لām ته نیا (۱۹) چیرۆکی ماوه ته وه که

ئەمانەھەندىكىن : (ئەلسىت) و (مېدىا) و (تەروادىيەكان) و (ھىلانە) و
(ھىپۆلىت) و (ھىراكلېسى شۆرشگىچى) (ئەندروماك) (ئېشجىنى لە
ئۆلىس) ھتدە .

بەم چوار نووسەر مەزنەى يۆنان كوتايى بەم باسە ئەھىنىن و
لاپەرەيەكى تر لە مېژووى شاتۆ ھەل ئەدەينەو ھەروولەسەدەكانى ناوەرەست
ئەكەين جۆرىكى تر لە چىرۆكۆ نواندن لەسەر شاتۆپىشان ئەدرى ئەويش
چىرۆكى شاتۆبى كلاسېكىيە .



□
 « شانۆی کلاسیکی »
 □

له سەدەکانی ناوەراستا - بەتایبەتی دوای پووخانی پۆمانی-بەکان
 لەئیتالیا^(۱) -هونەری شاتۆیی کەوتە لیژی و سەردەمیکی زۆر بەزۆری
 بێکاری و دواکەوتنا رووشت ، ئەو شاتۆییانەی پیشان ئەدران تەنیا
 ئەوچیرۆکە ئایینیانە بوون کە لە ئینجیل و میژووی گاوارانەو وەرئەگیران،
 وەکو چیرۆکی دەرکردنی ئادەم لەبەهەشت و چیرۆکی قایل و هایل،یان
 پیشاندانی ژبانی عیسا پیغمبەر و هاوڕیکانی و پیاو پیرۆزەکان،
 دەورەکانیش بەتایبەتی قەشەکانی ئەیانگیرا ، نواندنەکەشی ھەر لە کەنێسەدا
 پیشان ئەدران. دوای ئەو هینایانە دەرەو بە مەیدانە گشتی-بەکان،
 ئەوئەندە پێنەچوو کۆمەلە میلی بەکانیش تیا بەشداربوون ٠٠، شاتۆ لە
 ناوەراستی مەیدانە کەدائەچەسپنراو (دیکۆر)ی نەجوولائو لەسەری
 دائەکوئراو ئەکرا بەدوو بەشەو ، لایەکی بەبەرزییەو بەبەهەشت داکنرا
 لایەکی تری بەزۆرییەو دۆزەخ بوو، لەبەنیشیاندا زەوی واتا (جیھان)بوو،
 خەلکی بەهەشت بەوینە پەری دوو بالیان پتووبوو خەلکی دۆزەخیش
 بەوینە شەیتان و جنۆکە بوون کەشاخ و کلکیان پتووبوو ٠٠٠هتد ،
 بەھمان شتووی چیرۆکەکانی ئینجیل .

لەگەڵ ئەوئەو وەرەو وەرە شاتۆگەری میلیشی بەشیوەیەکی ساکار
 سەری بەرزکردووە کە تەنیا ئامانجی پێکەنین و گالتەجاری و رابواردن بوو،
 ئەویش بە پیشاندانی ھەندێ بێسراوی بێجێ و بێماناو بێ ئەنجام کە
 بەھیچ جۆری بەھونەری شاتۆیی ناژمیرێ ٠٠

(۱) لەسەدی دوو. موە تاسەدی هەشت - یانی لە سالی (۲۰۰)
 دوای زاینموە تا سالی (۸۰۰) دوای زاین .

بەم جۆرە شاتۆ بەدریژایی سەدەکانی ناوەراست، بەردەوام بوو ،
بەزمانی لاتینی و دوایی بە زمانی ئەو شۆیتە کەتیا پیشان ئەدرا شاتۆگەری
بەساکاری پیشکەش ئەکرا . وەکو یەكەم زمانی فەرەنسی و زمانی ئیتالی و
ئیسپانی و ئەلەمانی و ٠٠ هتد .

بەلام کاتیک کە گزنگی چەرخى راپەڕین^(١) دەرکەوت ژيانیش
بەشیوەیەکی گشتی بەرەو پیشکەوتن ملی نا ، بەتایبەتی پەيوەندى کردنى
ئیتالیا بەرۆژەلآت و بەهۆی رینگای بازرگانى دەریای سى ناوەراستەو ،
هەرۆهە شەپەکانى خاچ (الحروب الصليبيه) ٠٠ ئەمانە باشتەرىن هۆى ئەم
پیشکەوتنە بوون ٠٠٠ لەلایەکی تریشەو دۆزینەوێ چاپ و قبیلەنوماو پەیدا
بوونی چەند نووسەریکی مەزنى وەکو (داتى) ، و دۆزینەوێ ئەمەریکا و
ئوستەراليا و پیشکەوتنى هۆى هات و چۆ ٠٠٠ ئەمانە هەمووی بوونە هۆى
راپەڕینىکى نوێ بەتایبەتی لە ئیتالیا داکە زۆر پاشاوەی بەرخى رۆمانى بەکان و
یۆنانى بەکانى تیدا بوو ، لەوێوە دەنگ بەرز بوووەو بۆ زیندوو کردنەوێ
کە لەپورى کۆنى وێژەبى و سوود لى وەرگرتنى بۆ ئەم راپەڕینە .

بەم جۆرە خەلکی سەریان کردە خۆتەندەوێ وێژەى کۆن بەتایبەتی
رۆمانى بەکان کە نزیکترین وێژە بوو لێیانەو ، نووسەرە شاتۆبى بەکان
— بەتایبەتی (کلۆدۆتیرانس و سنیکا) کە راگرى کۆلەکەى نووسینی شاتۆبى
پوون — دەستیان کرد بە لاسایی کردنەوێ نووسەرە رۆمانى بەکان ٠٠٠ ،
بەلام ئەمە هیچ سوودىکی بەشاتۆ نەبەخشی ، چونکە لەلایەکەو نووسەرەکان
خۆیان لە نووسینا بى هیز بوون ، و لەلایەکی تریشەو لاسایی وێژە بەکیان
ئەکردەو کە زۆر بیستراوە و بینراوە ٠٠ ، هەرۆهە نووسەرە شاتۆبى بەکانى
فەرانسى و ئیسپانى ئەوانیش دەستیان کرد بوو بە لاسایی کردنەوێ
رۆمانى بەکان ، ئەنجامى ئەمانیش لە هاوڕێ ئیتالیا کانیان باشتەر نەبوو ٠٠٠
لەبەرئەو بربار درا بگەڕینەو سەر بنچینەى ئەم جۆرە وێژەى کە ئەویش
وێژەى یۆنانى بەکان بوو ، تا زیندوو بکەنەو سوودی لى وەر بگرن .

(١) لەدەوروبەرى سالى ١٦٠٠ز .

بۆنەمە تىن گەيشتوۋەكانى فەرانسە دەستيان كىرد بە خويندەنەۋەى
 كىتتەكانى (ئەفلاتون) و (ئەرىستو) ، وئىژەۋانەكان خوياندايە
 خويندەنەۋە وەرگىرانى چىرۆكە شاتۋىيەكانى يۆنان بۆ فەرەنسى و
 يىروباۋەرەكانى ئەرىستو لە بابەت شاتۋە زۆر كارى تىن كىردن و كىردىانە
 پەپرە ، بەتايىبەنى ياساى سىيەكى (الوحدات الثلاث) واتە يەككانى و يەك
 شوئىنى و يەكفرمانى شاتۋىيە ، لەتەك زۆر يىرو باۋەرپى تىرىش ۰۰

ئەتۋانين بلىتىن مېژۋى شاتۋى كلاسكى و پىرەۋەكانى لەو كاتەۋە
 دەست پىن ئەكا كە (كورنى) چىرۆكى شاتۋىيە (سىد) بە سەر كە وتۋىي
 پىشكەش كىرد كە لە ئەنجاما بوۋە ھۆى دارىشتى بناغەى پىرەۋى شاتۋى
 كلاسكى كە ئەمانەن :

۱ - پەپرەۋى كىردنى ياساى سىيەكى :

أ - يەككانى : ئەۋەش ماناى ئەۋەى كەكانى روودانى شاتۋىيە كە

ناپىن لە ۲۴ سەعات زىاتىرىن ، يانى مەۋداى شەۋو پۆۋىك .

ب - يەك شوئىنى : پىتۋىستە شوئىنى رووداۋەكان لەيەك شارداپى .

ج - يەكفرمانى شاتۋىيە : پىتۋىستە يەك رووداۋى سەرەكى لە

شاتۋەرى يەكەدا پىن و ھەموو رووداۋىكى تر لە دەۋرى

ئەۋرووداۋە سەرەكى بەدا بسوورىنەۋە .

۲ - پىتۋىستە ھەندى رووداۋى ترسانك و بەھىز لەسەر شاتۋ پىشان نەدرى ،

و ھەكو كوشتن و شەپرە شمشىرو خۆكوشتن ۰۰۰

۳ - پەپرەۋە كىردنى يەك ئاۋاز : يانى پۆيشتن لەسەر يەكخەت و تىكەلاۋ

نە كىردنى پىكەنن بەخەفەتبارى ، يان تىكەلاۋ كىردنى پىاوماقۇولان

بەپرەش و رووت ، يان گەفت و گۆى پىك و پىك بە گالتەۋ جىنۆ ، يان

كلولى و ئازار بە كامەرانى و شادى ۰۰۰ ھەد ، بەلام پەخنەگرەكان

بەپرەچى ئەم ياسايەيان دايەۋە ، بەتايىبەنى لايەنگرانى قوتابخانەى

(رۆماتىكى) ، لەپىش ھەمويانەۋەش (فىكتور ھىگۆ) كە بەۋەپرە

مهسه له ی دلداری نهخته ناو شاتوی به کانیوه به لām بۆنهوه بوو که
له بهرده می (ئەرک و پتویستی) دا بی به زینتی ۰۰

له بهر نهوه باسه کانی شاتوگری سهرده می کلاسیکی زۆرتر باسی
پاشاو کار به دهسته گه وره کانی نه کرد ، به تاییه تی و چونکه بزاین
هه میرو دهوله مه ندو پاشاکان بوون یارمه تی شاتیان نه دا و پتویست
بوو چیرۆک نووسه کان خۆیانان لێ نزیك بڅه نه وه .

۸ - پارێزگاری کردنی یهك شیوه له نووسینا ، که نه ویش شیوه ی
هۆنراوه یه ، نه مهش زیاتر لاسایی کردنه وه ی گریکه کانه و چه سپاندنی
پیرو باوه رپه کانی نه ره ستو ، به لکو نه یان ووت نابین ژماره ی دێره
هۆنراوه کان له (۱۵۰۰۰) پانزه ههزار دێر که متر بێ و له (۱۸۰۰۰)
ههژده ههزار زیاتر بێ ، وه به شه کانی شاتوگری به کهش له
(۵) پینج بهش - فصل - نابین که متر بێ ۰۰ هۆنراوه ی چیرۆکی
شاتوی کلاسیکیش پتویسته سه نگ و قافیه یه کی تاییه تی هه بێ وه له
دوو دێرا مانای پرسته که ته وا و بێ ۰۰

نووسه ره کانی شاتوی کلاسیکی:

له نووسه ره کانی شاتوی کلاسیکی له فهره نه سه دا سێ که سیان ناو بانگیان
ده رکردوو هه تا ئیستاش جیگه یان دیاره له میژووی وێژه ی شاتودا ۰۰۰
نه وانهش (بیه کۆرنیه ۱۶۰۶-۱۶۸۴ ز) وه (جان راسین ۱۶۳۹-۱۶۹۹ ز) و
(جان باتیست بوکلان - مۆلیر - ۱۶۲۲ - ۱۶۷۳ ز) :

۱ - کۆرنی:

کۆرنیه په کهم کهس بوو که بناغه ی قوتابخانه ی کلاسیکی دارشت ،
به تاییه تی له چیرۆکه یا (سید) - که له مه و پیتش باس مان کرد - قوناغتیکی
تازه ی له میژووی شاتوی فهره نس هینایه کایه وه ۰۰ کۆرنی زۆر چیرۆکی

تراژیدی تری نووسی وه کو (پۆلیکت) و (سینا) و (هۆراس) و (نیکۆمید) و
(مردنی پۆمپی) .. هتد .

له مانهدا هه مووی له سه ر یاسای کلاسیکی پۆیشت و به نده کانی
چه سپاند .

٢ - جان راسین:

ئه مێش به گه وره ترین نووسه ری تراژیدیای فهره نسی ئه ژمیرری ،
له گاتیکا ئه ژیا که کورنن له و پهری سه رکه وتن و به رزئی یا بوو .. یانی له
سه ده ی هه قده هه مین ، له کاتی ژیا نی لویس چواره هه ما .. ژیا نی هونه ری
راسین له سالی (١٦٦٤ ز) ده ست پێ ده کات که شاتو گهری (تیاییدی
پیشکesh کرد ، وتیا یا لاسایی شیوه ی کورننی کرده وه ،
راسین هه رچه نده په ریه وی کورننی ئه کرد ، به لام له چیرۆکه کانی ،
به تاییه تی (ئه لکسه نده ر) و (ئه ندروماک) شیوه یه کی تاییه تی بۆ خۆی
هه لبژارد ، که ئه ویش ئه وه بوو زیاتر گوئی ئه دایه ده روون و هه ست .. واته
به پێچه وانه ی کورنیوه که ئه یووت پێویسته هه ست و خۆشه ویستی له به رده می
(پێویستی) دا بته ووه . به راستی راسین به پێچه وانه ی کورننی ئه جوولایه وه
به بێ ئه وه ی له یاسای قوتابخانه ی کلاسیکی بچته ده ره وه ، و به بێ ئه وه ی
بزانی که هونه ریکی تراژیدی نوێ ئه هیئتیه کایه وه ، ئه مه ش به تاییه تی
له چیرۆکه کانی (بریتانی کۆس) و (مێتریدات) و (فیدر) و (ئیفجینی) دا
ده رئه که وێ .. ئه م تازه کردنه وه یه ش - وه کو مامۆستا (لالسون)
- مامۆستای سوربون - ئه لێ له دووریگه وه بۆی چوو :

أ - چیرۆکی شاتوپی (تراژیدی) فهره نسی زۆر جوان ترو دلگیر تر کرد .
ب - له هه مان کاتا جوانی و دلگیری تراژیدی یۆنانی خسته ناو
شاتو گهری به کانه وه .

باسی شاتو گهری به کانی شی بریتی بوون له :

أ - به شی زۆری باسه مێژوویی به کۆنه کان و که زۆر جار وێژوانه کانی

یۆنان و رۆمان باسیان کردبوو ولی ی دوابوون ، وه کو (یۆریپیدیس و
هۆمیرۆس و برجیدو تاسیدو .. هتد) .

ب - چەند جارێکیش باسی میژووی تازهی ئە کرد ، وه کو هینای له
شاتۆگەری (باجازیه) دا باسی میژووی تورکیای تازهی کرد^(۱) ،
ئەمەش به هۆی چەند هۆیه کی سیاسی به وه بو .

۲ - مۆلییر :

هۆنەرو چیرۆک نووس و ئەکتەرو فەیلەسوفی فەرەنسی (جان باتیست
بوکلان-مۆلییر) له هەمو سەدهی حەفده هەمدا وهك مانگ له ئاسمانی هونەرو
وێژە فەرەنسه دا ئەدره وشایه وه هەموو ناوه گه وه ره کانی تری وه کو
(کورنیو راسین) هەتا لویسی چواردەهەم خۆشی به لادابوو .
له بهر ئەوهی مۆلییر خۆی ده وله مەندبوو زیاتر له گەل پاشاو میره کاندای
تیکه لاوی ئە کردو رای ئە بوارد ، هەتا له سالی (۱۶۴۲ ز) دا له گەل لویسی
چواردەهەمدا له گه شته کهیدا بو (ناربورن) به شداریبوو به لام سهیری کرد
ئەمه بۆ ئەوده ست نادات ، له بهر ئەوه وازی له کۆشک هیناو تییکی نواندنی
دامه زراند ، به هۆی ئەمه وه باوکی ده ری کرد .. له بهر ئەوهی که مۆلییر
نهیتوانی له ژیر ئەو قەرزە زۆره ده ربچیی له سالی (۱۶۴۵) - دا به ندرکرا تا
کا براهه کی قۆتته راتچی فریای ئە که وتو رزگاری کرد ... ئەمیش به ره وه
دیهاته کان که وته پێ و به ناوی تیبی میر (دی کۆتتی) به وه دهستی کرد به نواندنی
شاتۆبی ، هەتا له سالی (۱۶۵۸) - دا توانی بۆ یه که م جار له بهردهمی پاشادا
شاتۆگەری به کی پیشکەش کرد ههستی پاشای بجولینیی و داوای یارمهتی
کرد ، ئەمیش بریاری دا که تیه که ناو بریی به ناوی تاقه براکهی پاشا وه
به رههه له سه ر شاتۆی (بۆریۆن) پیشکەش بکات ، کاتیکیش که شاتۆکه وه
تیکرا تیه که هاته ناو کۆشکی پاشایی به وه . وله کاتیکیدا که بۆ جاری چوارهم
شاتۆگەری (نه خۆشی بیرشیواو - (الوهم) ی پیشکەش ئە کرد تووشی

(۱) که ئەلێین (تازه) مه به ست کاتی ژبانی راسینه .

بەربونى خوتىن - نازىف - بوو ، كاتىكىش كە لەمالەوۈە مرد كە نىسە پىنگەي
ناشتى نەدا ، بەلام دواي گىرمەو كىشەو وتو وئىزىكى زۆر پىيار درا كەلە
كە نىسەي (پىر يوسف) دا سالى ۱۶۷۳ز بىئىزى .



« شانۇي سەدەي ھەژدەھەم لە فەرەنسەدا »



ماوۈيەكى زۆر دواي مردنى نووسەرى تراۋىدى (راسىن) تىپەرى
نووسەرى كۆمىدى (مۆلىر) بىئەوۈي يەككە لە مەيدانا پەيدا بىيۈ كەلىن
پىرىكەتەوۈ ، ھەرچەندە زۆر نووسەر دەستىان كىرد بەنووسىن ، بەلام زۆر
سەرگەوتوو نەبوون ، بەتايىيەتى (كرىيۈن) كە چەند شاۋگەرى يەكى
نووسىو سەرگەوتىتىكى كاتى ۋەرگرت ، ۋەكو چىرۆكى شاۋتۈي
(رادامىستو زىبىيە) ۋ (سەمىر ئەمىس) ۋ (ئەلىكترا) ۋ ھتد .
بىنراۋەكانى ئەم شاۋگەرى يانە ھەرچەندە بەھىز بوون ، بەلام تىكەلو
پىكەلو رىك نەخراۋبوون ، لەبەرئەوۈ بە نووسىتىكى سەرگەوتوو نەمر
ناۋمىررىن . . .

بەم جۆرە چەند سالىك شاۋ لە فەرەنسەدا پىۋىشت ھەتا نووسەرى
بەناۋبانگ (فۆلىر) ھائە كايەوۈە بووبە ھۆي تازە كىردنەوۈي
پىرەوۈي ھونەرەكانى شاۋو (كەمىك) لەياساى ووشكى كلاسكى دوور
خستەوۈ . . . ئەمە لە كاتىكا (شكىپىر) لەئىنگلەرە گۆرپىن و پىش خستىكى
تەواۋى لە شاۋدا كىرد بوو ، ۋەپىرەۋىكى تازەو ئاسانى بۆ داناۋو . . جا
فۆلىر زۆر سوودى لە پىروباۋەرەكانى شكىپىر ۋەرگرت ، بەتايىيەتى كاتىك
كەچوو بۆ لەندەنو سى سالى تيا مايەوۈەو شاۋى ئىنگلىزى زۆر بەجوانو

ئەبەستىتەۋە بە ھەۋل دانە ئازايانە كەيەۋە كەئەي دا بۆ لا بردنى كۆت و زنجىرى
نالەبارى ياساى شاتۆى كلاسكى ، كە لادان لەو ياسايانەو لەو كاتەدا بە كفو
تاوان ئەزمىردا ۰۰۰



« شاتۆى ئىنگلىتەرە لەسەدەي شانزەھەمەۋە »



لەم ماۋەيەدا ھەندى شاتۆ دروست بوو، ھەندى نووسەرو شاتۆگەر
ھاتنەكايەۋە كە ھەۋلىكى بى شوومارياندا بۆ پەيدا بوونى جەم و جولى
شاتۆى ، لەبەينى ئەم شاتۆيانەدا بەربەرەكانى يەكى بەھىز دەستى پى كرد ،
ھەرلەيەك ئەيويست باشتىن نووسەرو ئەكتەر بۆ لاي خۆى پاكىشىو
چىرۆكە كۆنەكانىان پى زىندوو بكتەۋەو لە قالىيىكى تازەدا پىشانى بدات ،
لەدواداۋايى سەدەي شانزەھەما كۆمەلىك لەنووسەرانى شاتۆى ھاتنەكايەۋە
كە ناوبان لە خۆيان نا (تى گەيشتوۋە دانىشگايى يەكان) چونكە بەشى
زۆربان لە دانىشگاي (كامبىرج و ئوكسفورد) دەرچووبوون ، ئەمانە
دەستيان كرد بەنووسىنى چىرۆك بۆ شاتۆكان ۰۰ ھەندى چىرۆك لە
كۆنەكانەۋە ۋەر گىرا بوون ۋە ھەندىكى تىشى لە دانانى خۆيان بوو، ھەمويان
ھەۋلى ئەۋەيان ئەدا كە شىۋەي شاتۆى كۆن لە مېشكى خەلكا بچەسپىتنو
ئەو خويندەنى لەدانىشگاكان خويندوويانە لەۋىژەي كۆن ۋە ۋىژەي شاتۆى لە
شاتۆگەرى يەكانا دەرى بخەن ، زۆر شاتۆگەرىيان پىشكەش كرد لە تىۋانى
(كارەسات) ۋ پىكەنىناۋى (كۆمىدى) دا بوون كە ئەمەش بەرىگەيەكى تازە
ئەزمىردا لە مەيدانى ھونەرى شاتۆى دا ۰

بەناوبانگ ترىنى ئەم تى گەيشتوانە (مارلۆو گرېن و لودج و
توماس كىد ۰۰۰ ھتد) بوون ۰ ۰

بەمانە رېنگەي شاتۆ خۆش كرا بۆ گەۋرەترىن شاتۆى سەر زەمىن
(ولىام جۆن شكسپىر) ۰۰۰

شكسپير

هۆنەرى ھەرە گەورەو بەناوبانگى ئىنگلىز (وiliam جۆن شكسپير)
لەرۆزى ۲۳/۴/۱۵۶۴ لەشارى ستراتفۆرد لەدايك بوو ھەر لە قوتابخانەى
ئەوئى فېرى وئژەى (لاتىنى) بوو ، لە (۱۵۸۲) كىژۆلە (ئان ھانوى)
مارەكرد كە كچى جوتيارىكى دەولەمەند بوو ، پاش ماوئەك سى منالان
بوو (سۆزانا) و (دووانەك كە كورپىك و كچىك بوون و ناويان ھاملت و
جودىث) بوو .

ژيانى منالىى شكسپير لە مېژوو ناديارو شارراوئە ، تەنيا ئەوئەندە
ئەزانين كە لە يانزە سالىدا لەگەل ھەندى لاوى سەركيش و سەرەپۆدا
ھاوپرەيتى ئەكردو سەرگەرمى پالى پتوئەنان كە بەدزى ەوئە بچنە ناو
باختى (سېر تۆماس لوس) وئە ئاسكەكانى بدزن ، بەلام شكسپير لەناو
ئەوانەدا ئەبى كە ئەگىرىن و لەدادگا تووشى چەرمەسەرى و ئەندىشە ئەبى ،
ئەوئەش ناكاتە نامەردى ھۆنراوئەكى دوور ودرېژ ئەھوئەتتەو كە ھەمووى
جنىوو قسەى ناشىرىن ئەبى بو (سېر تۆماس) ، ئەمىش زۆر رقى لى ھەل
ئەستى و ھەرەشەكەكى توندى لى ئەكا ، شكسپير لە ترسا بۆ (لەندەن)
پائەكاو لەوئى رېگەى شاتو ئەگرىتە بەر ، يەكەم ئىشى ئەوئەبوو كە لئاوئى
ئەو ووللاخانەى ئەگرت كە خەلكى پى ئەھاتن بۆ بىنىنى شاتوگەرى يەكانو
خزمەت و ئاگادارى ووللاخانەى ئەكرد ھەتا ئاھەنگ تەواو ئەبوو ، ئىنجا بووبە
يارمەت دەرى ئەكتەرەكانو كاتى دەورەكانيانى پى پائەگەياندن ، زۆرى
پى نەچوو بوو ئەكتەر و لە دوايدا گەورەترىن نووسەرى شاتوگەرى جىھانى .
و لەسالى (۱۶۱۲) دا گەپاىوئە شارەكەى خۆى و ھەتا چوار سال
لەوئى دانىشت ، لە ۲۳-۴-۱۶۱۶ دا كە پۆزى لە دايك بوونەتى ھەر لەوئى
گيانى سپاردو ئېژرا . . .

ئىمە لىرەدا نامانەوئى زۆر لە ژيانى شكسپير خۆى بىكۆلىنەوئە خوئمانى
پتوئە خەرىك بىكەن ، تەنيا ئەوئە پتوئە بىزانين ژيانى وئژەى پى تەنى كە
ئەتوانين بىكەن بە چوار بەشەوئە : -

بهشی به که م : - له سالێ ۱۵۸۸ - ۱۵۹۴ :

ئەو چیرۆکە شاتۆبی یانە ی لەم قۆناغەدا نووسی هەمووی پوخته کردن و
گۆڕینی چیرۆکە کۆنەکانە ، بێ گومان لێرەدا لە هەر پەتی لاوی یەتیا ، لە بەر
ئەو زياتر خووی دایە ووشە ی جوان و پرشنگ دارو شاتۆگەری یە (کومیدی)
یە کانیشی پربوون لە قسە ی خوش و پێکەنین ...
لەم قۆناغەدا زۆر هەوڵی دا که خۆ ی لە گیرمە و کیشە ی هۆنراوە ی کۆن
- بە تاییە تی (قافیە) - دوور بخاتە وە ، ئەو هۆنراوانە نە بێ که بۆ گۆرانی ی
دائەنان لە شاتۆگەری یە که دا .. گرنگ ترین شاتۆبی ئەم سەردەمە ی ئەمانە
بوون :

أ - تیتۆس ئەندرۆکس •

ب - کۆششی دلداری ی وون بوو - که گومان ئە کرێ ئەمە یان هی

خۆ ی بێ •

ج - هەلە کان •

د - خەوینی شە وێک لە ناوەرستی هاوینا •

ه - رۆمیۆ جولیت •

و - دوو گەرەپیاو لە فیروناو •

ز - هنری شەشەم •

ح - ریتشاردی دووهم •

ط - ریتشاردی سێ یەم •

ی - دوو قەسیدە ی درێژ بە ناوی (فیتۆس و ئەدۆنیس) و (لۆگرس) هەو •

بهشی دووهم : - له سالێ ۱۵۹۵ - ۱۶۰۱ :

لەم قۆناغەدا چەرخ ی پاپەرین لە هەموو ئەوروپادا بە تاییە تی لە
ئینگلتەرەدا دەستی پێ کردبوو و هەستی مەوفا نە ی ئەجۆشا ، دوا ی ئەوە ی
که کەشتی بە کانی ئیسپانیا نقووم کران لە کاتی شاون ئەلیزابیثدا بۆ سەر
ئینگلتەرە هاتبون تا داگیری بکەن .. بۆیە زمان دەستی کرد بە دەرپڕینی
هەستی خۆ ی بە هۆ ی شاتۆگەری یە میژوویی یە کانهو ، بە تاییە تی (پاشا جۆن و

هينرى چوارهم و هينرى پينجهم و هينرى ههشتم) لهم قوناغه دا زياتر به لاي
شاتوگه رى پيکه نيناوى دا نه چوو ، به لکو چيروکه ميژوويى به کانيشى هه ندى
بينراوى پيکه نينى تى نه خست ، گرنگ ترين چيروکى (کوميدى) ئهم
سه رده مهى نه مانه بوون :

أ - نه شادمانه کانى ويندسور .

ب - راهينانى پلنگ .

ج - بارزگاني ئينيسيا .

د - چه قه قه بى هارين .

ه - هه چوئى هه نه کهى .

و - شهوى دوازه هم .

ز - نه وهى دوايى به کهى باش بى . . . باشه .

ح - دوو پارچه هونراوهى جوان که زياتر له (۱۲۶) دپر نه بى ، که تيايا
گلهيى له هاوپرئى به کى خوى نه کات که دوسته کهى داگير کردووه .

۳ - بهشى سى بهم : له سالى ۱۶۰۱ - ۱۶۰۷ :

لهم ماوهيهى ژيانيدا شکسپير هه رچى خوشى و کامه رانى هه به له
دليانه بوو ستم و ئازارو نه نديشهى ژيان وای لى کرد که پوژانى ژيانى
هه مووى تاريکى و شه وه نه نگ و نائوميدي بى ، له بهر نه وه نهى بينين که هه تا
له شاتوگه رى به پيکه نيناوى به کانيشيا په رده به کى رهشى خه فته بارى
به سه را کيشراوه و نه و تامهى نى به که مروف کامه ران و دلخوش بکات ،
گرنگ ترينى نوو سراوه کانى ئهم سه رده مهى له شاتوگه رى کوميدى دا
نه مانه ن :

أ - حق به حق . ب - تروبنس و کريسدا .

به لام وه کو ووتمان شکسپير لهم سه رده مهى ژيانى له تاريکى و
نائوميدي زياتر هيچى به دى نه نه کرد ، به تايه تى له ژيانى خيزانى دا خه فته و
ئازار تى زور سواری سه رشانى بوو بوو به هوى ناله بارى نه که به وه ،
هه ر لهم ماوه به شدا تا قه کوره کهى (هاملت) نه مرئ . . .

لەبەر ئەمانە ھەمووی ئەو شاتۆگەری یانە لەم ماوەیەدا نووسی
جوانترین و بەنرخترین شاتۆگەری خەفەتباری (مەرگەسات) کە ئەمانەن :

ا - عوتەیل ھ - یۆلیۆسی قەیسەر

ب - ماکبیس و - تیمۆنی ئەسینی

ج - شالیر ز - ئەتۆنیۆو کلیوباترە

د - ھاملت ح - کۆریۆلاتۆس

بەھۆی ئەم چیرۆکانەو ھەشکسیر زیاتر لە دەروون و ھەستی برینداری
خۆی ئەدواو ئەشکەنجەیی خۆی پێ تەخت ئەکرد .

٤ - بەشی چوارەم : لەسالی ١٦٠٨ - ١٦١٣ :

بەشیوەیەکی سەپرو سەر سوورھینەر شکسیر لەم سەردەمەیی ژبانیایا
سەپکردنی بۆ ژبان ئەگۆرری و لە خەفەت و ئیش و ئازارەو خۆی فەری ئەداتە
باوەشی ھینیی و ئاشتی و خوشی و پیکەننەو و ژبان سەرتاپا لەبەرچاوی
رووناک ئەیتتەو و باشترین شاتۆگەری پیکەننەو و تیاپانە زیاتر
ھەول ئەدا بۆ یەكخستنەو و بەیەك گەیانندی دوو خوشەو یتسی لیک داپراو ،
دوژمن لەناحەزی خوش ئەبێ ، گوناھ بار لە گوناھەکەیی ئەیتتەو ، ژن و مێرد
داوی شەپرو ئازاو ئەتشت ئەبنەو و منال داوی لێبووردن لە ساوکی
ئەکات ... جوانترین چیرۆکە شاتۆیی بەکانی ئەم سەردەمەیی ئەمانەن :

ا - برکلیس میری سوور .

ب - چیرۆکی زستان .

ج - سامبیلین .

د - گەردەلوول .

لەدواداوی ژبانی وێژەیی دا چیرۆکی شاتۆیی میژوویی تری نووسی
لە بابەت (ھینری ھەشتەم) ھو .



ئەمە بەكورتى سەركردىكى سەرپىنى بوو بۇ ئەو شاتۇ نىخ دارو
پىرۆزەي كە شكسپىر پىرۆزەو بناغەي بۇ داپشت لە جىھانى وىژەدا ۰۰ ئەو
شايانى باسە لىرەدا ئەو يە كە شكسپىر ناوەرۆكى ھەموو ئەم شاتۇگەرى يانەي
(پىرەكەي) لە وىژەو وىژەوانەكانى ترەو ھەرگرت ، تەنيا دوو شاتۇگەرى
نەبى (كۆشى دلدازى وون بوو ، ۋە گەردەلوول) كە ھىچ بەلگەيەك
تائىستا دەرەكەوتو ۋە ئەم دوانەشى ۋەرگرتى ۰۰

گرنگ ترينى ئەو سەرچاوانەي كە شاتۇگەرى يەكانى لى ۋەرەگرت :

ا — ھەندىكى لە ھۆزاو ھۆراني و چىرۆكە كۆنەكان ۋەرگرت .

ب — ھەندىكى ترى لە نووسراو كىيە مېژوويى يەكان .

ج — گرنگ ترين سەرچاۋەي شاتۇگەرى يەكانى كىيى (ژيانى پىاۋە

گەرەكان) بوو كە (پلۆتارك) نووسىۋوي ، لەكانى شاۋن

(ئەلزابىث) دا ۋەرگىر اۋو ھەر ئىنگلىزى ۰۰

يىگومان شكسپىر پاىەكەي ۋا بەرزى گرت كە بى سەلەمىنەو ئەتوانىن

بە (ھۆنەرى جىھانى) ناۋبەرىن ، چونكە بەراستى شكسپىر زۆر لەو

گەرەترو نىخ دارترە كە يەك گەل يان تەنيا نەتەو يەك كەلكى

لى ۋەرگرتى ۰۰۰ جارىكىان لە قوتابى يەكەي يابانى ئەپرسن : « ئايا ئەتوانى

ھەست بەدەرۋونى پالەۋانى شاتۇگەرى يەكانى شكسپىر بىكەيت ؟ »

لەۋەلاما ۋوتى : « يىگومان ۰۰ چونكە ھەمويان يابانىن » .



لەسەردەمى ژيانى شكسپىر دا چەند نووسەرىكى مەزنى ترش

پەيداۋون ۋا ھاۋكارى يەكەي تەۋاۋيان كەرد لە دامەزراندنى شاتۇي ئىنگلىزىدا ،

كە بەناۋبانگەكانيان (بىن جۆنسۈن ۋا توماس دىكەرۋ جۆن ھاۋودو جورج

چاپمان ۰۰) بوون ، كە ئەمانە ھەندىكىان زۆر كۆشىيان كەرد بۆ

رزگار بوون لە كۆتو زنجىرى ياساى شاتۇي كلاسكى ، ھەندىكى تريان

ۋەكو (بىن جونسون) خۆيان بۆ رزگار نەكراۋ لە ياساكانى دەرەچۈن ۰۰

« شانۆی نوؤ »



وئژهی شاتۆیی تازه ، وئژهی سەر لووتکهی شاخو بهرزفرین نیه ، بهلکو له راستی یا وئژهی ناوشیوو قولایی و نرمیه ، ئەم وئژه تازهیه هه‌موو هیژو به‌نرخ و هۆی پهره‌پێدانی له و نرمی و چال و چۆلی‌بانه‌وه وه‌رئه‌گرێ و پهی به‌رز ئه‌یته‌وه ، چونکه مرقایه‌تی و هه‌ستی پاڤ و بچ‌گه‌رد زیاتر له‌م پله زمانه‌دا ئه‌ییرێ . شاتۆش له‌پیش هه‌موو شتی‌کا پتۆسته گیانی مرقایه‌تی تیدا ییت و یارمه‌تی مرقف بدات بۆ له‌یه‌ك گه‌یشتنی باشترو به‌زه‌یی کومه‌لایه‌تی قوول‌ترو لێ‌بوردتیکی فراوان له هه‌موو باریکی ژبان‌ه‌وه هه‌لخات . وه‌کو نووسه‌ری مه‌زن (ئارسه‌ر هۆبکنز) که به‌پراگری کۆله‌که‌ی شاتۆی تازه‌ی له‌ئهمه‌ریکا ئه‌ژمیررێ ئه‌لێ .

ئه‌توانین میژووی شاتۆی رۆژئاوایی بکه‌ین به (٤) به‌شه‌وه :

أ — ماوه‌ی ئه‌سینی له‌سه‌ده‌ی پینجی پێش زاینه‌وه .

ب — ماوه‌ی ئه‌لیزاییسی .

ج — شاتۆ له‌سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌مه‌وه .

د — ماوه‌ی دوا‌ی سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م ، که به‌گه‌وره‌ترین ماوه‌ی

میژووی شاتۆیی ئه‌ژمیررێ ، هه‌تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌و مه‌به‌ستی

ئه‌م باسه‌مانه .

شاتۆی تازه قوناغیکی زۆر فراوان‌ترو ماوه‌ی زیاتره له هه‌موو ماوه‌کانی تر ، چونکه وه‌کو ئه‌زانین شاتۆگه‌ری‌یه‌کانی ئیفریق به‌ره‌می چه‌ندکه‌سیکی دیارو ئاشکرا بوون له‌یه‌ك شاردا (ئه‌سینا) ، له‌سه‌رده‌می راپه‌ریندا به‌ره‌میکی ئینگلیزی بوو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی . کلاسیکیش به‌ره‌می ته‌نیا سێ‌که‌سی فهره‌نسی بوو له‌کاتی‌لویسی چوارده‌هه‌ما . به‌لام شاتۆگه‌ری تازه له‌هه‌موو ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکاوه هێرشی هیناو چه‌سپاو به‌هه‌موو جیهانا به‌ختیایی بکاووه‌وه جیگیربوو .

ئەم شەپۆلە تازەيە دواي ھەول و کۆششیکى زۆر لە فەرەنسەدا (ھینرى
 يىك و فرانسوادی کوریل و یۆجین بریۆ) لەسەر و ھەموویانەو (ئەمیل
 زۆلا) ھیتایانە کایەو لە ئەسکەندناڤیا بەدەستى (ھنرىک ئەبسن و
 سترنبرگ) بوو بە ھۆیکى پێک کردنەو ھەلەى کۆمەلایەتى و شیتال
 کردنەو ھى ژيانى مرق، لە ئەلمانیا (جیرارد ھۆيمان) لە روسیا (لیون
 تۆلستوئ و چیکوف و مەكسیم گۆرکى) بە کاربان ھیتا، ھەروەھا لە ئەمەریکای
 خوارو و دەست کرا بە کار ھیتانی لە لایەن (جاستون ڤنتى) و ئیسپانى و
 ئیتالى بە کانی ترەو، لەدوایدا لە ئینگلتەرە و ئیرلەندەو ئەمەریکا شدا .
 ییگومان بەسە کانی ئەم شاتۆگەرىیانە لە وولاتیکەو بۆ وولاتیکى
 تر گۆرراو شتوێھە کى تايەتى وەرگرت . . . بۆ وینە لە فەرەنسەدا شتوێھى
 ووردینى و لە رووسیا دا مرقایەتى و لە ئەمەریکا ھیزو بازوو ، لە ئینگلتەرە
 جەم و جوولى بیرو مێشک . . . یانى ئەم جۆرە شاتۆبىیانە زیاتر لەم باسانە
 ئەدوان کە باسان کرد ، ھەروەھا بیرمان نەچى کە ئەم شاتۆبە بەپێى بیرو
 باوەرو توانای نووسەرە کانی ئەم وولاتانە ئەگۆررا ، بۆ وینە (ھینرى يىك و
 گۆرگى و شتۆ و ئۆکیسی و ئونیل و ئەبسن و پیراندیللوو لورکا و تینیسی
 ویلیامز و ئارسەر میلەر . . .) وە زۆرانى تر .



□
 « قوتابخانه تازه‌کانی شانۆ »
 □

ویژه‌ی شانۆ به‌پیی چۆنیه‌ت و ڕیبازی کۆمه‌لایه‌تی - به‌تایه‌تی‌باری سیاسی - له‌گه‌ڵ گۆرانی کۆمه‌لا له‌به‌رگه‌ گۆرینا بووه ، چونکه هه‌ر له کۆنه‌وه تا ئه‌مڕۆ شانۆ باشت‌ترین ئامیرو هۆ بووه و ڕیباکردنه‌وه‌ی خه‌لکی و یش په‌وی کردنیان به‌وه‌ ژیایه‌کی باشترو ئاسوده‌تر ، به‌لام (شیوه‌ی) پیشکesh کردنی ئه‌م خزمه‌ته‌ گه‌وره‌یه به‌و کۆمه‌له‌و (جۆری) پیشپه‌وه‌ی کردنی له‌ گۆرانا و په‌ره‌پیدانا بوو .. واته شانۆ له‌ ناوه‌ڕۆکدا هه‌مووی په‌که‌بوو - خزمه‌تی گه‌ل و هوشیارکردنه‌وه‌ی - ، به‌لام له‌ شیوه‌دا له‌ گۆرانا بوو ، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر جۆر ڕیبازو قوتابخانه‌ی شانۆیی هاته کایه‌وه که هه‌تا ئیستاش ئه‌م قوتابخانه به‌رده‌وامن له‌ پهی‌گه‌یاندن و پرووناك کردنه‌وه‌ی میشکی مرقایه‌تی..

ئه‌مه‌بوو - وه‌کو باسمان کردله پیشه‌وه هیچ بایه‌خ نه‌ئه‌درا ب هونه‌ری شانۆ ، شانۆگه‌ریش ته‌نیا بریتن بوو له‌ لاسایی کردنه‌وه‌و پیشاندانی سه‌رده‌میکی میژووبی و به‌شانوباهو هه‌لدان به‌خواوه‌ند و پاله‌وانه‌کاناو هیچی‌تر ، هه‌تا سه‌رده‌می شانۆی کلاسیکی که وه‌کو ووتمان سی نووسه‌ری به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسی نه‌خشه‌یان بۆ کیشاو بناغه‌یان بۆ داڕشت ، دوا‌ی ئه‌مانه قوتابخانه‌ی ڕیالیستی (Rialism) - له‌سه‌رده‌ستی ئه‌میل زۆلا و گۆرکی و ئه‌بسن جیگر بوو، ئینجا قوتابخانه‌ی سروشتی - (Naturalism) له‌روودراوه‌ سه‌ری هه‌ل‌دا که بریتی‌یه له‌ رێپه‌وه‌ی پروودراو به‌شیوه‌یه‌کی زۆر قوول و خه‌کی‌نراوی (ریالیستی) ۰۰۰ ڕیبازی (ره‌مزی) یش تیکه‌ل به‌سروشتی بوو ئه‌وه‌ی ئه‌و بیروباوه‌په‌ی که ئه‌یان و یشت به‌ خه‌لکی بگه‌یه‌نن و له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌یان ئه‌توانی راسته‌و خۆ ده‌ری بپرن ره‌مزیک یا نیشایه‌کیان دا‌ئا نا که مانای ئه‌وه به‌سته بگه‌یه‌نی .. ئه‌توانین بڵین که قوتابخانه‌کانی تری دوا‌ی ئه‌م سه‌رده‌مانه بریتین له‌م

مه به سته ده رپړنی هست و مه به ست به هوی ړنگه به کی نادیاره و، له وانه ش (ته عیری، سیريالی، لا معقول - که له سر دهستی مارتین ئایسلاندو بوجین یونسکو دا پهره ی سهندو پښ گه یی و شاتوی مه لحه می له زیر چاودیری برتولد بریختی ئه لمانی دا ۰۰۰) هه روه ها گه وره ترین قوتا بخانه ی شلتوی که پښی ئه لین (پیشره و) که له په نجا کانه و ده ست پښ ئه کات و زور به جوانی ئالوزای کومه ل له پاش شپری جیهانی دوو هم پیشان ئه دات و شیتالی ئه کاته وه، ئه مه ش له (لا معقول) وه ده ست پښ ئه کات هتا ئه گاته (عه به سی) که له سر دهستی گیرکار د له فهره نسه دهستی پښ کردو فیهله سووفه (وجودی) به کان پهره یان پښ دا، وه کو (سارته رو کامو ۰۰۰ هتد) دوا ی ئه مان پیتره قایس شاتوی توماری (تسجیلی) ها ورده کایه وه که وینه ی پرو دواوه کانی جیهان ئه خاته به رچاو، وه کو باس کردنی مه سه له ی فیتنام و که مېو دیاو خوارووی ئه فهریقاو فله ستین و زور شتی تری وا ۰۰

له ساله کانی په نجا به دواوه شاتوی سه ربه ست یا ن زیندو و بلاو بو وه وه، هه روه ها شانوی دل په قی (القسوة)، ئینجا شاتوی ره نگاو په نگه کان به تابه تی پست ره شه کان (الزواج) - که باشرین چه کی کاریگری دهستی ئه م به شه مرؤفانه ی جیهان و هه ول دانیان بو ویدی هیتانی ژبانی ئاسو وده یی و مافی خوراویان ئه خاته پرو، که ئه مه یان له پاش سالی (۱۹۶۳) و مپه یدا بو ۰ ئه م هه موو قوتا بخانه شاتوی یانه ی که له م دوا یه دا باس مان کرد وه کو ووت مان - ئا وینه به کی بالانما بوو بو پیشان دانی باری ئالوزای کومه لی جیهانی له پاش دوو هم شپری جیهانی که هیچ نرختک له ناو کومه لا نه ماو ماف پښ شیل کراو ئیمپریالیزم دهستی چه په لی کیشا به سر زور لای جیهان او دهستی کرد به پروت کردنه وه و زهوت کردنی مافی گه لان، مه لام شاتو بیرو باوه ری مرؤفایه تی کاری تی کردو هه ولی دا بو پروون کردنه وه ی بیرو باوه رو میشکی خه لکی و سه لماندی که (له و شوتنه ی په ین زور پښ گولی جوان ئه گه شپته وه) ۰



□
- به‌شی دووهم

□

میژووی شانوی
کوردده واریمان



□
« پێشه‌کی به‌کی پێوست »
 □

له میژووی شاتۆی کورده‌واری یا — به‌تایبه‌تی سه‌ردمی ده‌ست پێ کردنی — ته‌م و مژو ئالۆزاوی به‌کی ئه‌بێراو به‌ته‌واوی سه‌ره‌تای له‌دایک بووی ئه‌م هونه‌ره به‌شێوه‌یه‌کی پێک و پێک نه‌ئه‌زانرا ، له‌به‌رئه‌وه به‌ پێوستی به‌کی پێروزی سه‌ر شانم زانی که هه‌موو توانایه‌کم ته‌رخان بکه‌م بۆ روون کردنه‌وه‌ی ئه‌م مه‌به‌سته ، به‌تایبه‌تی که هه‌ندێ له‌ باریان دانیان به‌وه‌دا نا که هونه‌ری شاتۆگه‌ری کوردی هه‌ر نه‌بووه‌و نه‌ ، وه کورد له‌ میژوودا هونه‌ری نه‌زانیه‌وه‌ توانای ده‌رپێنی هه‌ستی ده‌روونی خۆی نه‌بووه ، و ئه‌وانه‌ی که به‌بازووی باوه‌رو هێزی کوردا به‌تی بناغی هونه‌ری شانوپێریان بۆمان داڕشتو ، له‌ناو مالا‌نو سه‌سه‌کۆو له‌به‌ر رووناکی چا توانای هونه‌ری خۆیان پێشانی خه‌لکی ئه‌وسا ئه‌دا سه‌وه‌کو له‌مه‌وپاش باسی ئه‌که‌ین — شایانی رێژ و خۆشه‌وێستیمان نین و شتیکی ئه‌وتۆیان نه‌کردووه که شایانی شانازی و سوپاسمان بن . ئه‌م نووسینه وه‌لامه‌ بۆیان . .

له‌ باسه‌که‌ما ناوی هه‌ندێ به‌رێزان له‌ پێشپه‌وه‌کانی شاتۆی کوردی هاتووه که به‌و په‌ڕێ رێزو خۆشه‌وێستی به‌وه سه‌ریان ئه‌که‌م و هه‌موو هونه‌ری شاتۆی کوردی به‌ منه‌ت باریان ئه‌زانم — به‌تایبه‌تی خوشکه سه‌ره‌رزو دلسۆزه‌کان — هیوادارم که هه‌ربه‌و چاوه‌وه سه‌یر بکړین و که‌سو کارو ناسیاویان لێم زویر نه‌بن ، چونکه ئێمه ته‌نیامه‌به‌ستمان لیکولینه‌وه‌و روون کردنه‌وه‌یه‌کی میژووپی و هونه‌ری به‌و هه‌چی تر .

هه‌روه‌ها له‌ باسه‌که‌دا نه‌م توانی ناوی ئه‌و هه‌موو شاتۆگه‌ری یانه بنووسم که له‌سه‌ره‌تای میژووی هونه‌ری شاتۆیی کوردی به‌وه هه‌تا ئێمه‌رۆ له‌ هه‌موو که‌لو قوژبێکی شاره‌کانی کوردستانا پێشان دراوه ، چونکه من له‌و باوه‌ڕه‌دام که ئه‌مه هه‌رگیز له‌ توانادا نه‌ . ئه‌گه‌ر له‌ تواناشا بێ باسیکی و وشک و بێ تام و ناپێوست ده‌رئه‌چێ و له‌ تام و بۆنی نووسینه‌که‌مان که‌م ئه‌که‌ته‌وه ، له‌به‌رئه‌وه له‌م لایه‌نه‌شه‌وه داوای لێ بۆردن ئه‌که‌م .

بۆ ئەم باسە پەيوەندىم بە زۆر كەسەوہ كرد كە وەكو ووتەم ھەتا
دواھەناسەى ژيانم منەت بارىانم و واھەست ئەكەم كە ووشەى (سوپاس)
مەل كەچ بىخ لە بەردەمیان ، بەلام ھەز ئەكەم كە بشلىم ھەندى لەو بەرپزانەى
ئەچووم بۆ لایان دەستیان ئەنا بەروومەوہو دەرگایان لى ئەئەكردمەوہ، یان
بە ناشىرىنى وەلامیان ئەدامەوہو بەلكو تا رادەيەكیش ھەندىكیان ئەچوون
بەگژ دەماو شەریان لى ئەبارى ۰۰ مەن ھەرچەندە پریزان ئەگرم و لىشیان
زورى نیم و ناویشیان ناھىتم ، بەلام ئەلیم خۆزگە توژی چىكلدانەیان فراوان
تر بوایە ۰۰، ئەوہى شایانى باسە لیرەدا ھەندى لەو بەرپزانە ئەوکردەوہ
شاتووییەنەى كاتى خۆى پىى ھەلسابوو، لەبەر تەنگ و چەلەمەى ژىان
لە ییری چووبوہوہ، جا كەباسم بۆ ئەكرد ئىنجا تەلى بیرەوہرى پۆژانى
ئاسوودەى رابووردووى دەنگى ئەدايەوہو زۆرىشى پىخۆش بوو ۰۰۰

نەبوونى (سەرچاوہ) بۆ ئەم باسە گەورەترین كۆسپ بوو لە بەردەمما،
كە ئەمەش لەلایەوہ ماىەى داخ و خەفەتم بوو ، چونكە لاوہ پۆشنیرەكانمان
تا ئىستا ھىچیان لەو بارەيەوہ نەنووسىوہو بیرەوہرى خۆیان تۆمار نەكردوہ،
یادداشتەكەى مامۆستایان رەفىق چالاک و نورى وەشتى نەپى لە
پۆژنامەى (براىەتى)دا كە كەمىك سوودم لى وەرگرتن ۰۰۰ لەلایەكى تریشەوہ
باشترین ھاندەرم بوو بۆ ئەوہى دەست بەرووى خۆمەوہ بنىم و زۆرترین
كەس لەو بەرپزانە بىیم كە بیرەوہرىیان ھەيە لەم بارەيەوہ كە واتە ئەمە
يەكەم باسە لەبارەى پوون كەردنەوہى مێژووى شاتووى كوردیەوہ، سەرەتای
ھەموو ئىشیکیش پى كەم كوورپى نابى، نامەوى لیرەدا پاكانە بۆ خۆم بكەم و
داواى لى بووردن بكەم ، بەلكو ئەلیم پىوېستم بە یارمەتى ھەموولایەكە
بۆ گەيشتن بە (راستى) وە چەپلەش بەدەستىك لى نادى ۰

پووداوہكان و كارە ھونەرىيەكان بەپى كات و قوناغ ناویان ھاتوہو
باس كراون ئەمەش زیاتر بۆ ئەوہى كە ئەلقەى بیرو لىك دانەوہمان نەپچىرئ و
زیاتر بچینە ناو باسەكەوہ ۰ دەفەرموون ئەمەش زادەى بیرو ھەول دانە ۰۰

- تەنیا -

۱۹۷۶-۲-۲۷

«سلیمانی»

بۆ ئەم باسە سوودو یارمەتیم لەم ماموستا و بەرێزانە وەر گرتوووە کە
 ھەمیشە شوێنی پێژو شانازی و سوپاسمن:—

- ١ — یەحیا ئەفەندی وێنە گر.
- ٢ — نووری بەدەوی.
- ٣ — ئەحمەد سالار.
- ٤ — چیرۆکی شانویی (فالچی) ھەمە کەریم رەمەزان ھەورامی.
- ٥ — فؤاد رشید بکر.
- ٦ — صالح دیلان.
- ٧ — نەجات عەبدە.
- ٨ — فایەق چالاک.
- ٩ — حاجی علی جاسوس.
- ١٠ — أ.ب. ھەوری. (روژی ٨/٤/١٩٧٩ ئەمری خوای کرد)
- ١١ — کامەران موکری.
- ١٢ — ناھیدە شێخ سەلام.
- ١٣ — بەدیعە دارتاش.
- ١٤ — مەحمود توفیق.
- ١٥ — حاجی مەلا ئەسەدی مەحوی. (روژی ٢٤/٤/١٩٧٦ ئەمری خوای کرد).
- ١٦ — نوری وەشتی.
- ١٧ — مەجید فەتاح حاجی سەعید.
- ١٨ — کەریم کابان.
- ١٩ — یادداشتە کە ی رەفیع حیلمی.
- ٢٠ — علی فتاح.
- ٢١ — رشید کریم (مانگی ئاب/١٩٧٦ ئەمری خوای کرد).
- ٢٢ — شێخ نووری شێخ مارف.
- ٢٣ — عومەری نەمان.

- ۲۴- محمود ئەحمەد (قۆتتەراتچی)
- ۲۵- پشکۆ سەعید ناکام
- ۲۶- ئەوزاد مەجید
- ۲۷- مەلا مەحمود کزەل
- ۲۸- عبدالقادر بابان
- ۲۹- شاگرد فەتاح
- ۳۰- ئیسماعیل حەقی شاوەیس (رۆژی ۱۲/۵/۱۹۷۶ ئەمری خوای کرد)
- ۳۱- ئەحمەد خواجە
- ۳۲- ئەورەحمانی وەستا گورون
- ۳۳- گەشتەکە ی میستەر ریچ بو کوردستان سالی ۱۹۲۰
- ۳۴- قادر کابان
- ۳۵- رۆژنامە ی ژیان ۲۶ و ۲۷ و ۷۶ سالی (۲) و ۲ سالی (۱)



۱۰

هونهری شاتۆییمان - وهك شاتۆی هه موو میلله تیکێ تری رۆژهه لات
 - هونه ریکێ خۆمالی و په سه ن نیه ، به لکو ئه م هونه ره مه زنه مان له
 میلله ته کانی تره وه پێ گه یشتوه ، به تاییه تی له ئه ده بی عه ره بی و تورکی به وه ،
 له لای عه ره ب سه ره تای ناسینی ئه م هونه ره ئه گه پێ ته وه بۆ سه له کانی
 ناۆه راستی سه ده ی هه ژده هه می زاییی ، کاتیك که له سه رده ستی (مارون
 نه قاش) لوبنان ده ستی پێ کردو ، توای بناغه ی شاتۆیه کی عه ره بی به
 نه قاش) له لوبنان ده ستی پێ کردو ، توای بناغه ی شاتۆیه کی عه ره بی به
 شێوه یه کی پێک و پێک و تازه دابمه زریتی ، ئه وه بو له سالی ۱۸۴۸دا
 شاتۆگه ری (پیسکه) ی نووسی و هه رخۆی ئاوازی بۆ داناو له پێنج
 به شداو به شێوه ی ئوپه ریته له (سه یدا) پیشانی دا، دوای ئه وه شی
 شاتۆگه ری (هاروونه ره شید) ی پێشکه شی کرد.

له عیراقیشا شاتۆگه ری له سالی ۱۸۸۰دا له مووسڵ له سه ر ده ستی قه شه
 دۆمه نیکانی به کان سه ری هه لداو یه که م شاتۆگه ری خۆمالی (عیراقی)
 به ناوی (له تین و خوشابا) وه بو ، که (نعم فتح الله سه حار) نووسیوی ، که هه ر

له موسليش پيشكهشى كرا ، ههركه چى ماموستا (ئهممه فەياز مەفره جى)
ئەلنى كەئەم چىرۆكه له سالى (١٨٨٣) دا پيشان دراوه .

پهنگه ليرەدا پرسيار له وه بکری که له عیراقا ئەم هونەرە هەربوو
له پيش ئەم میژوووه دا بینراوه ، بهلام ئیمه ئەلین که دلناین له وهی به هیچ
جۆرێک شاتوی و شاتوگری له م ناوچهیه دا به شیوهیه کی پێک و پێک و له سه
یاسای شاتوگری و به جۆرهی که بن سله مینه وه پێی بلین (شاتوگری)
نه بووه نه بینراوه^(١) ، ئەویش ییگومان به هۆی ئەورژیمه دهره به گایه تی و
دهستگا و دامه زراوانه ی که مافی چه ندکه سیکی حوکمرانی ئە پاراست
که مه چه ک و بازوویان لێ هه لمالی بوو ، وه هه موو زاده یه کی بیرو میتشکیان
ئه تاساندو ئەیان ناشت ، ئەمه سه ره رای شهرو شۆرو ناکوکی و هیرشی
درندانه ی ییگانه و داگیرکردن و تالان و زۆر شتی تری وا که هیچ ماوه ی نه ئەدا
شاتوگری سه ره له بدا و بیته پیشره وی خه لکی ، ههروه ها نه بوونی
سه رچاوه یه کی وا که ناراستی قسه که مان به لینی و به لگیه کی به هیر پیشان
بدا بۆ بوونی ئەم هونەرە ٠٠٠ ، گه شته که ی (میستر جیمس کلۆدیۆس
ریچ) بۆ کوردستان له سالی ١٨٢٠ دا راستی ئەم قسه یه مان بۆ دهرئه خا که به
ووردی له کتیه که یا باسی کوردستان و سلیمانی ئەوسا و نه ریت و بساری
کۆمه لایه تی کوردمان بۆ ئەکا و هیچ باسیکی شاتوو شاتوگری تیانه ٠٠٠
له ناو کورده واری دا هه ندی نه ریتی کۆمه لایه تی و په وشتی خۆمالی
زدرای ساله کانی (١٩١٠) وه دهستی پێ کرد به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی که
ئه توانین بلین که میک بۆنی ئەوه ی لێ ئەهات که بناغه بن بۆ شاتوگری
کوردی .

بهلام ئەگه ر ییتو سه رنجی ئەم نه ریتانه بدهین و له پرووی هونەری یه وه
هه لیان سه نگینین زۆرباش بۆمان روون ئە ییته وه که له گیانی (درامی) یه وه
دورن و دانازین به و شاتوگری یه ی که (ئەرستو) باسی کردوه و ئەلنی :

(١) له سه ره تای باسه که مانا و وتمان که ئەو کاره هونەری یانه که میک بۆنی
شاتوی لێ هاتوه ، به مانابه کی لاسایی .

» چوارچێوه کانی شاتۆو دراما بریتین له :

۱ — زۆران بازی بهینی دووهیز .

۲ — ئەکەر .

۳ — گفت و گۆو قسه کردن .

۴ — بیریکی فەلسەفی سەرەکی .

وهكو ووتمان ئەم نەریتانه لای خۆمان بووه و له زۆر کاتا بینراوه و —
ئەتوانین ناوی هەندیکیان لێره دا بکێین (بووکه به بارانه) و ئاههنگی
(سه مه نی) و (درۆینه) و (ساوه رکوتان) و (سهرانه کانی به هار) که ئەمه یان
مه به ستمانه و ههز ئەکه م هه ندیک له سه هری بدویم ، بۆ پروون کردنه وه ی
سه رده میکی میژووی گه له که مان له لایه که وه ، له لایه کی تره وه چونکه
زۆر که س ئەم سه یرانه و ئاههنگه کانی به سه ره تای شاتۆی کوردی دانه یین :

له پێش سه له کانی (۱۹۲۰) دا — و ابابو بووه له سلیمانی که پیاوه ماقووله کانی
شار له به هارا کۆ ئەبوونه وه و بۆ ماوه ی سێ پۆژ فەرمان ره وایی شاریان
ئەگرته دهست و هه موو فەرمان و حوکمیکیان ره و ابوو دهست به جێ ئەهێنرا
به دی^(۱) ، ئەوه بوو — وه کو کاک عومهری نه عمان ئەلی — له سالی ۱۹۱۲ دا
له مزگه وتی گه وره مه لایه ک هه بوو پێریان ئەووت (مه لایه کۆل) زۆر زیره کۆ
لێ هاتوو و ده نگ خوش بوو ، له و سه له دا ئەم مه لا بچکۆله یان هێنا و کردیان
به پاشاو ئاههنگی گه وره یان له مه یدانه که ی بازاره بچکۆله — شوینی
قوتابخانه ی کاتیسکانی سه ره تایی کۆن — پێک هێنا و پێستی دوو بزنیان
کردبووه بهر دوو که س تره و له لایه کی تره وه دوو که سی تریشیان هێنا بوو و پێستی
دوو گیان کردبووه بهریان ، ئەم چواره یان سواری کۆلی به کتری کردبوو ،
بۆ ماوه ی دوو شه و دوو پۆژ به زه ماوه ندو هه لپه رکێ و ده هۆل و زورنا لێدان
به دیار ئەم دوو بز و دوو گایه وه رایان بوارد ، پاشان پرویان کرده سه رچنارو
خه لکی شار هه مووی به دوا یانه وه به پێ رویشتن و له وێ کۆبوونه وه و و

(۱) ماموستا نه حمه د خواجه ئەلی : له پێش (۱۹۰۰) وه له کاتی حوکمی
بابانه کانه وه ئەم نەریته له کوردستانا پیاو بووه .

میریان به سه رو کایه تی مه لا بچکۆل دروست کرد ، ناو و چیش دروست
 ئەکراو جه ندرمه خەلکی گونا هباریان ئەخسته ناو ئاوی سه رچناره وه ، که
 ئەوسا پێیان ئەووت (به حری سه رچنار) ، ده وارو چاتۆلێکی زۆر هه لئه دراو
 پاشا حوکی خۆی ئەکردو هه میسه کوپی ئەنجومه نی گهرم بوو ، خه لکیش
 به یاری ئەو سه رده مه و گالته و رابواردنه وه ئەو سێ پۆژه یان زۆر به خۆشی
 ئەبرده سه رو له دوایدا هه ر به ده هۆل و زوړ ناو هه لپه رکێ وه گه پانه وه ناو
 شار ۰۰۰

ئەتوانین بڵێن که قه سا به کانیش هه ر له مانه وه فیری ئەم جۆرم
 ئاهه نگانه بوون و له ساله کانی بیستا سه یرانه کانی سه رچناریان دروست کرد ،
 له پێشه وه به هه موو شه قام و کۆلانه کانی شارا به ده هۆل و زوړ ناو خۆگۆرینه وه
 ئەسو و رانه وه (فه ره ج کوردی) له مه دا ئەکرا به پاشا ، له و کاته دا (ئەحمه د
 به گی توفیق به گ) مو ته سه ریف بوو ، ده ستوری دا بوو به م تاقه که چی
 ئەکه ن بیکه ن ته نیا دوو شت نه بێ ، به ره لا کردنی به نده کانی میری ، و خنکاندن و
 کوشتنی خەلکی (۱) ۰۰۰

جا له م ئاهه نگانه دا هه ندێ ئاژه ل — به تایه تی حوشترو گله دروست
 ئەکران و سواریشی ئەبوون و جار به جاریش زه لامه کانی ناوی ئەگۆران ئینجا
 هه موو دانیشتوانی شار پوویان ئەکرده سه ر چنارو له وێ چا درێکی زۆر
 هه لئه درا که له خێل و دێهاته کانی ده ورویشتی شار ئەسه ندرارو به شیوه یه کی
 رێک و پێک و جوان ئەم خه لکه هه موو ئەژیان و ئاهه نگ و یاری و هه لپه رکێ و
 جۆری رابواردنی ئەو کاته یان پێک ئەهینا ۰۰۰ ، وه کو و وتمان (فه ره ج
 کوردی) که پاشا بوو له خێوه تێکی گه و ره و رازا وه دا دانیشتبو بێ ئەوه ی
 پێکه نین له ده می یته ده ره وه یان کرده وه یه کی ناما قوول و سه رنج را کیشه ر
 بکات که لایه قی پاشایه تی نه بێ ، پاشا سه ره په رشتی و حوکی ئەکردو به پێزان
 (مه لامحی الدین ماستاو) و (عه لی برزو) و (عزیزی عارفی ئەمینه بچکۆل) و

(۱) ئەلێن گوا یا (فه ره ج کوردی) جله و به رگی (موسته فا پاشای یاملکی) له به ر
 ئەکرد .

(حاجی ئەحە کرىس) و (حاجى دەرويش) و زۆرى تر وەزىر بوون ، بەرێز
(حەمە افندى صالحى پەشان) سەر وەزىر بوو ، ھەروەھا (سەعەى
دەولەت) کە بە (عەمى) بەناوبانگ بوو یاوەرى پاشا بوو ، بەلام مامۆستا
(حاجى مەلا ئەسەدى مەحوى) ئەلى : زۆر جار ئەم (عەمى) یە ئەکرا بە
پاشاوو لە کۆشكى گەورەى پاشایی دا دانەنشت . . .

جا ئەم میرى یە ھەقى ئەدایەو بە خاوەنى و گوناھبارى ئەکردو پارەى
لێ ئەسەندن ، یان بەھۆى جەندرمەکانى یەو — بەتایبەتى حاجى عەلى جاسوس و
بەکرە شەکۆلو فەرەجى عەبو و تیرە ، کە پێیان ئەووتن (بەحرى) .

ئەیان خستە ئاوەکەو ، لەو ماوەى سەیرانەدا خواردنەوێ مەى
قەدەغە بوو ، سەرپێچى کار لە ئاوەکەى سەرچنار بەتۆلى خۆى ئەگەبى . . .
ھەتا ئەگێر نەو کە جارێکیان (٥٠٠) روپپە لە حاکمى سیاسى سلیمانى لەو
سەر دەمەدا ئەسەنن کە لەوانەى مەستەر چەیمەن یان گرین ھاوس بوپن . . .
مامۆستا ئەحمەد خواجە راستى ئەم قەسەى سەلماندو ووتى کە ئەو حاکمە
(مەجەرسۆن) بوو .

شاعیرى نیشتمان پەرور (پیرەمێرد) کە شاعیرى تایبەتى پاشابوو لە
کۆبوونەوێ ئاھەنگەکانى ئەم سەیرانەدا ئەى چریکاندوو بەدەنگى زوڵالى
ئەو نەندەى تر خەلکى ئەھتیاھ جۆش و ئەى گوت :

لەشەوى بەزمى سەرچنارانى وردە بارانى ژێر دەوارانى
ووشکە سۆفى ئەخاتە گۆرانى^(١)

لەم سەیرانەدا بەو پارەى کە لە خەلکیان ئەسەندو ئەو پارەى کە
خۆیان کۆیان ئەکردووە نان و خواردنیکی زۆریان دروست ئەکرد بۆ ئەم
خەلکە کە زیاتر ژنەکانى قەسابەکان لێیان ئەنا لە مەنجهلى گەورە گەورەى
پرز کراودا بەسەر پەرشتى (عەواش) و (گولیلی عاسە) و (شەوکەتى ژنى
فەرەجى سەایل کۆبى) و زۆرى تر . . .

قەسابەکان لە یەکەم ئاھەنگیاندا تەپلیکی زۆر گەریان درووست

(١) ماموستا شاكر فەتاح ئەلى : ئەم شیعەرە پەيوەندى بەو باسەو نی یە .

کردبوو که دوو موورووی گه وړه ی له سهره وه پتوه بوو ، له خواره وه دوو پهنی گوشیان پتوه به سستوو که رایان نه کیشا موورووه کان له ته پله که یان نه دا که پییان نه ووت (ته پلې نه فلاتون)، نه ووتری که کاتیک (شیخ محمود) چو به گزړووه سکانا — له چاری دووه ما — نه م ته پله ی به کار هینا له کاتی هیرش بردنیا ...

هر له م سهرده مه دا له سلیمانی وا باو بووه که له کاتی (شواره) دا هه ندی بینراوی بچووکو سهر پیری له چوارچپوه ی نه و ماله دا پیشکesh بکن ، و خویان گورپوه و ته مسیلی ناهه وانو پاشاو نازهلان کردووه و هه تا به یانی به گورانی و یاری و ته مسیله وه رایان بواره دووه .

له م باره یه وه ماموستا (حاجی مه لا نه سعه دی مه حوی) نه لی : که کومه لی خانه قا (خانه قای مه حوی) هه مان ناهه نگ و سهیرانیان کردووه چ له ناو خانه قادا به بونی ده چوونی مه لایانه وه که دوازه عیلمیان ته واو نه کردو ایجازه ی مه لایه تی یان نه درایه ، چ له دهره وه ی شار به تایه تی له (قرغه) یان له (داره که ی سونی نه بی) له کانی جنه لای تاسلوجه^(۱) و له گهل نه مانا خه لکی گره کی چوارباخ و سه ره قام و دهر گه زین نه چوون ، خوالی خوش بوو ره شول و مه محمود حه سن و نه حمده حه سن له ناویاندا بوون و سه ره رشتی ناهه نگ و نواندنی هه لپه رکی کانیان نه کرد ، هه روا له ناهه نگه کانی مزگه و تا زور پیاو ماقوول و کاربه ده ستانی گه وړه ی شار نه هاتن ، هه تا جاریکیان (موسه فا پاشای یامولکی) هات بو خانه قاو (عیززه ت مه دفعه ی) که به (عیززه تی فاته) به ناو بانگ بوو له گه لیا هات ، له و ناهه نگه دا بانگیشتنی هه موو ده سته و دایه ره ی خانه قای کردو داوه یتکی باشی بو کردن ،... مه لا نه سعه د نه لی که یش و کاری هونه ری له ناهه نگه کانی مزگه و ته کانا، خوا لی خوش بوو (ره فیق چالاک) سه ره رشتی نه کردوو ړیکی نه خست . وه کو نه لین که نه م نه رته له زور لای تری ناوچه که دا باو بووه ،

(۱) ماموستا نه حمده دخواجه نه لی : زور جار خه لکی شار نه چوون بو (داره که ی شیخ هه باس) لای قهره توغان بو سه پران .

به تايه تي له ههولير و كۆيه و كهركووك و ههله بجه و قه لادزي و زۆر شويني
تر ، كه ههريه كه له كاتي خۆيا باسي ئه كهين .

ليزه دا مامۆستا مه محمود كزهل بۆي سه لماندين كه هه تا دواي ساله كاني
چليش ئهم جۆره ئاههنگانه باو بووه له ناوچهي خوشناوه تي ، و خۆي
به شداري هه نديكي كردوو له دئي (باني سان) .

مامۆستا كزهل ئه لي : كه شاتو و شاتوگهري - به پاي ئه و - له مزگهوت
و شوينه ئاييني به كانا هاته كايه وه و پياواني ئاييني بناغهيان دانا له كوردستان ،
ههروه كو سه ره تاي شاتوي جيهاني له جهژنو بۆنه ئاييني به كاني يونانه وه
دهستي پي كرد ، ههروا ئه لي : كه فه قيكاني پيشي ئه و سه رده مه - واته پيشي
١٩١٠ - هه ندي پي راوي ته مسيلي يان زۆر به ساكاري له ئاههنگ و كاتي
رابواردي خۆيان كردوو .

ههروه ها ئه لي : پي راوه ته مسيلي به كان به گزواني و ئاوازه وه به شيوهي
(ئۆپه ريت) پيشاني خهلكي ئه درا و پرهنه له كردار و نه ريته ناماقوول و
نا به جيكاناني ناو كۆمه ل ئه گيرا له ئاههنگه كاني مه لاو فه قيكانا - كه تاكه
تاقمي روشنيري ئه و كاته بوون ، خهلكي ئه و ناوچه به يش - تاقميك -
باري سياسي ناوچه كه يان بۆ ماوهي سئ پرۆژ ئه گرته ده ست و خهلكي زۆر
لي كرا و مافي بۆ ئه سه ندرايه وه .

بيجگه له ناوچهي خوشناوه تي - مامۆستا كزهل ئه لي - ئهم په ندو باوه
له ناو چه كاني تري ئه و ناوه باو بووه ، وه كو : ده شتي دزه يي و هه كاري و
ره واندر و باله كايه تي و شوكاك و زۆر شويني تر . . .

ليزه دا مه به ستمان ئه وه به له لايه كه وه بيه ليتينين كه گه لي كوردمان
به هۆي رازاوه يي خاكه كه ي و سروشته جوانه كه ي و ههستي ناسكيه وه هه
له زووه وه ههزي له ئاههنگ و رابواردن و هونهر كردوو ، له لايه كي تري شه وه
بليتني كه له و ئاههنگانه دا هه ندي پي راوي ته مسيلي بچووك و سه ره پي يي
كراوه كه هه ندي له روشنيران ئه لين له وانه به بناغه ي شاتوگهري كورديمان
پي . . . به لام ئيمه ئه ليتين كه ئه مانه به سه ره تاي شاتوگهري به ماناي ووشه
نازانين و بهلكو زياتر نه ريت و په وشتي كۆمه لايه تي ئه و سه رده مه بوون كه له

ناو زۆربەى مىللەتە تازە پىڭگەيشتوووەكانو سەرەتاىى بەكاننا ئەينىرى
 وھەربەكە لەلای خۆيە جۆرە (فولكلور) يەكى تايەتى ھەيە بۆكات
 بەسەربردن و پيشان دانى شىوھى ژيان و يەكبوونى خەلكى ئەو سەردەمە،
 ئەمانەشى وەكو ئيمە ھەميشە شوئى سەربەرزى و شانازىيان ، بوون ٠٠
 بەم جۆرە لەبەردەمى ئەم ھونەرەدا لەمىزوى گەلەكەمانا دۆشدا
 ئەمىنين ھەتا سەلەكانى دواى بىست كە دواى شەرى جىھانى يەكەم^(١)
 كە نەخشەى زۆربەى لاكانى جىھان گۆرانی بەسەرداھات و سنوورى تىوانى
 يىرى مەوۆف لەھەموولايەكى جىھانا شكاو چەندەھا يىرو باوھەرو پىيازى
 تازە جىنگاى خۆى كەدەو لە دۆى ئيمپىرياليزم و بەرپا بوونى شۆرشى رزگارى
 و ئازادى خوازى لەناو مىللەتانا ، ئەمانە ھەمووى ئاگادارى يەك بووكە
 شاتۆى كوردى بىتە كايەوھە بەشىوھەكى ساكار چەند ئيشىكى ھونەرى
 سەرى ھەلدا، لىرەدا مامۆستا (ھەمەكەرىم ھەورامى) ئەلچى: لە (١٩٢٢) داب
 چىروۆكى (قەرالىچە-الامبراتور) لە سلىمانى پىشكەش كراوھ، ھەروھەلا
 ھەمان سالا شاتۆگەرى يەكەى شاعىرى مەزن (شىخ سەلام) -جوولەكەى كۆل
 گىر - لە شوئى گەراجى ئەسحابە سى لە سلىمانى پىشكەش كراوھ ،
 بەلام ھىچ سەرچاوەيەكى تىرى وام دەست نەكەوت كە ئەمەسەلىئى ، تەنانەت
 مامۆستا (فؤاد رشيد بكر) -كە ئەتوانم بلىم باشتىر سەرچاوەى شاتۆى
 كوردى يە-ھەروھە (بەحيا ئەفەندى وئەنگر) دانيان بەم قەيەدا نەناو
 پشت گىرىيان نەكرد ، تەنيا بەرىز(ناھىدە شىخ سەلام) نەبى كە ئەلچى ئەم
 قەيە راستەو بەلگەشى بۆ ئەمە نە ، ھەروھەلا چاوخشاندىك بە
 يادداشتەكەى مامۆستا رەفىق جىلمى دا ئەى سەلىئى كە لەو كاتەدا ھىچ
 بزووئەوھەكى ھونەرى شاتۆگەرى لە كوردستانا نەبوھ^(١) .

بەم جۆرە شاتۆى كوردى مەكەچ و بىخاوەن بە پەرۆشەوھە چاوەرئى
 ئەوھەبوو دەست بەدەنە پەلىو لە تارىكى و قوولايى نەبوون رزگارى بكنەو
 بىكەنە پىشەرەوى گەلى كوردمان و شوئى پىروۆزى خۆى بەدەن ٠٠٠

(١) لەسالى ١٩١٤ دا دەستى پىڭكردو لەسالى ١٩١٨ داكوئايى ھات ، وھ
 لەسالى ١٩١٩ دا عىراق گىراو لە ١٩٢٠ دا ئىنگلىز ھاتنە كوردستان .

هه‌چهنده —وه‌كو ووتمان—ئيمه دان به‌وه‌دا ئه‌تين كه له بيسته‌وه
 —بگره له‌وه‌پيشيش— بزووتنه‌وه‌يه‌كي هونه‌ري ساكارو سهر پيئي
 له قوتابخانه‌كان و مزگه‌وته‌كانا ده‌ستي پي‌كردبوو ، له ئاهه‌نگه‌كانا پي‌راوي
 ته‌مسيلي بچووكو ساكار پيشاني خه‌لكي ئه‌دران ، به‌لام له به‌ر ئه‌وه‌ي كه
 ئه‌و تام و چيژه‌ي نه‌بوو كه پتيوست بوو له شانوگه‌ري يا بين ، ته‌مه‌ني كه‌م
 بوو خيرا له بير ئه‌چووه‌وه‌و به‌هۆي ئالوزاوي ژياني ئه‌وساو باري ناله‌باري
 خه‌لكي به‌وه‌وون ئه‌بوو ناوي نه‌ئهما ٠٠

كه ئه‌شليم (خه‌لكي) زياتر مه‌به‌ستم ئه‌و چهند كه‌سه‌يه‌ خويان
 به‌پوشنير ئه‌زاني و بو بينيني ئه‌و ئاهه‌نگانه ئه‌چوون ، ئه‌گينا زوربه‌ي
 زوري خه‌لكي تر هه‌ر نه‌يان ئه‌دي وليي پي به‌شي بوون ٠٠

كه‌واته له ميژووي شاتوي كوردی‌دا به‌ بيا‌باتيكي وشكو به‌ريندا ملي
 پي ئه‌گرين و بي‌هووده ئه‌گه‌رين به‌شويتيا ، هه‌تا له پريكا ترووسكه‌ي
 ئاواتمان له (١٩٢٤—١٩٢٥) دا—ده‌ر ئه‌كه‌وي، له‌و كاته‌دا كه قوتابي به‌ كورده‌كان
 له (١٩٢٢) به‌دواوه له به‌غدا له قوتابخانه‌ي ماموستايان ئه‌يان خویندو جار
 به‌ جاريك سهری شاتو و رابواردنگه‌كانيان ئه‌داو هه‌ندى شاتوگه‌ري و
 بزووتنه‌وه‌ي شاتوي و ئه‌ده‌بييان ئه‌دي كه به‌ عه‌ره‌بي و توركي پيشكه‌ش
 ئه‌كران ٠٠٠ ماموستامان (فؤاد ئه‌فه‌ندی) له‌م باره‌يه‌وه ئه‌لح:

له به‌غدا شاتوگه‌ري به‌كمان دی به‌ ناوي (لولا المحامي) —واته
 ئه‌گه‌ر پاريزه‌ر نه‌بوايه — ، ئيمه هاتين ئه‌م چيروكه‌مان (تكرید) كردو
 ناومان نا (عيلم و جه‌هل) سالي (١٩٢٦) دا ، له سليتماني و له سهر سه‌كوكه‌ي
 مالي (به‌هيخاني ژني شيخ مه‌حمود) و له به‌ر پروناكي چرا پيشكه‌شمان
 كرد ، پاش ئه‌وه‌ي په‌رده‌و ديكتورو پتيوستي تري شاتومان بو جئ به‌ جئ
 كردو هه‌وشه‌كه‌مان به‌ جواني پازانده‌وه ، كه ئه‌وسا ئه‌و خانووه قوتابخانه
 بوو پييان ئه‌ووت (مه‌كتبه‌ي ئه‌وه‌ل) ٠٠ له هه‌مان سالا چيروكي (نيرۆن)
 يشمان له تيبی (جورج ابيض) ي ميسري وه‌رگرت كه له سهر شاتوي

(١) ماموستا نه‌حمه‌د خواجەش له‌م باره‌يه‌وه ئه‌لح كه له‌پيش ١٩٢٥ دا هيج
 بزووتنه‌وه‌يه‌كي شاتوگه‌ري نه‌بووه .

(سه ترال) له بهغدا پيشانيان ئەدا دوای گۆرپنی بۆ كوردی له سالی (١٩٢٦) دا، له لایهن قوتابخانهی (زانستی) بهوه پيشكهشی كرا، (كریم زانستی) و (فؤاد ئەفهندی) و (بهحیا ئەفهندی) و هه نديكى تر به شداری یان تیا كرد (١) . . . له وانهی لهم سهرده مه دا چاكی ئیش كردنی هونهری و بازووی كۆل نه دانیان لێ هه لمالی بوو بناغه ی شاتوگه ری كوردی یان دامه زرانده مامۆستایان (واحد ئەفهندی و مسته فا صائب و فؤاد ئەفهندی و رشید كریم و تایه ر به گی به حیا به گۆ ره مزی قه زازو شوکور سید هه كیم ٠٠٠) و زۆری تر بوون له پۆشنییران و دلسۆزان كه گۆلی لاوی یان كرده ده سك و پيشكهشی دیوه خانی هونهری كوردی یان كرد، به هۆی رێك خستنی ئاههنگ و پيشكهش كردنی چیرۆکی ته مسیلی به وه پاره یان كۆ ئە كرده وه بۆ خزمه تی قوتابی به هه ژاره كانی شار كه له (مه كته بی ئەوه ل) و (مه كته بی دووه م) - كه ئەوسا پێیان ئەووت مه كته بی په رۆ - ئه یان خویندو خه ريكی هه ل كردنی چرای زانستی بوون، یاخود به و پاره به كه ل و په لی شاتویان ئەكړی، یان له ئاههنگ و به زمو سهیرانی ئەوسادا سهرفیان ئەكرد . . .

لیره دا نو كته شیرینه كه ی ماموستا فؤاد م بیر كه وته وه كه بۆی گێرما وه ووتی: له كاتی نواندنی چیرۆکی (عیلم و جهه ل*) دا، له ناوه راستی هه وشه كه دا هه وزیكی ئاو هه بوو، ئیمهش به خهیره اتنی میوانه كانمان ئەكرد پێش ئەوه ی ده ست بكهین به پيشكهش كردنی ته مسیله كه . كه هه مووی پیاو ماقوول و گه وره پیاوانی شار بوون . . . ئەوه نده مان زانی شله هات،

(١) خوا لێ خوش بوو ره فیق چالاك نه لێ: ئەم چیرۆكه له سالی ١٩٣٣ له كۆیه پيشكهش كراو له سالی ١٩٢٤ دا، له رهواندز پيشان درا . ماموستا شاكر فتاح نه لێ: له گه ل ئەم شانۆكه ری به دا هه ندێ پینراوی بچوو كی تریش پيشان درا . به لام روژنامه ی (ژیان) ژماره ٧٦ سالی (٢) نه لێ: ئەم چیرۆكه بۆ ماوه ی دوو شهو (٢٧ - ٢٨ / تهمموز / ١٩٢٧) پيشكهش كرا .

(*) له وانه به ئەم چیرۆكه هه ر ئەو (نه تیجه ی سه فاههت) ه بچ كه روژنامه ی ژبان ژماره (٢) سالی (١) باس كرده وه .

کابرایه کی جووله که ی عبا به شان که وته ناو هه وزه که وه ، بوو به به زم و
 یتکه نین و هه را ۰۰ تومس کابرا نه و نه ده به م لاو نه و لای خویا پروانی بوو
 سهیری پازاندنه وه ی هه وشه که ی کرد بوو ناگای له خوی نه ما بوو
 نه و نه ده ی زانی بو له هه وزه که دا شله ی دی ۰۰۰ ئی ، ئیمه ش چیرۆکمان
 یتشکه ش کردو له دوایدا و یستمان پای خه لکی وهر گرین به رامبه ر به
 به ره مه که مان ، یه کیک ووتی : « باوکم به خوا ته مسیله که تان خوش بوو ،
 به تاییه تی له و کاته دا که جووله که که که وته ناو ئاوه که وه ، نه وه له هه مووی
 خوشتر بوو !! ۰۰ »

نه گهر یتو که مێک له م نوکته یه وورد بینه وه ، بۆمان پروو نه یتته وه
 که خه لکی له و سه رده مه دا ئاشنانه بوون به شاتو ، به لکو له چوونیشیان بۆ
 نه م ئاهه نگ و ته مسیله نه زیاتر بۆ چاو لیکه ری و دانیشن بووه له ناو پیاو
 ماقوولانا ۰۰۰

لیره وه ئیمه نه توانین بێ سه له مینه وه بلیین که شاتوی کوردی به
 شیوه یه کی نوێ و ریک و پیک به م دوو چیرۆکه شاتویی به له دایک نه یتت
 و چاو هه لته هیتن ، چونکه دووای نه م میژووه زنجیره یه ک شاتو گهری دیته
 کایه وه و پیشان نه درێ ، به تاییه تی له قوتابخانه کاندا کران بۆ مه به سیتیکی
 وه خته کی و به س ، نه و شاتو گهری یانه زیاتر له چیرۆکه کانی ییگانه وه وهر
 نه گیرانه سه ر زمانی کوردی (۱) .

له سالی ۱۹۲۶ دا (جه معیه ی زانستی کوردان) دامه زراو هه ولیکی
 بێ شوماری دا بۆ په ره سه ندن و پیش خستنی گه لی کوردمان له هه موو
 پرویه که وه ، نه وه بو (مه کته بی زانستی) که پرویه کی پروناکی نه م (جه معیه یه)
 بوو ئالای پۆشنیری هه لکردو به چرای زانین و په روه رده پیش کومه لی
 کوردستان که وت و پۆشن کردنه وه ی مێشک و بیر خه لکی گرته نه ستووو
 له سالی ۱۹۲۷-۱۹۲۸ دا شاتو گهری (پۆلیۆس قه یسه ری) له سلیمانی

(۱) ماموستا نه حمه د خواجه نه لێ : له سالی ۱۹۲۵ دا ماموستایان عه لی
 ئاگاو نه هال جه لال به شداری ته مسیلیان کردووه .

پیشکەش کرد که مامۆستایان (رەزەز) وه (شوکۆر سەید حەکیم — شارکە رەش) و (رشید کریم) وهەندیکێ تر دەوریان تیا بینوه ، وه هەمان سال — یان به شێوهیهکی وورد تر بیلێن له سالی (۱۹۲۸ — ۱۹۲۹) دایان مەکتەبه چیرۆکی شاتۆگەری (شۆرشی فەرەنسە) ی پیشاندا که بەرێزان (فایەق بێ کەسی) — (کریم زانستی) (آ.ب. هەوری) (خەسرەوی حاجی ئاغا) ۰۰۰ زۆر هونەر مەندی تری شارە که بەشداری یان تیا کردووه (۱) .

مامۆستا فؤاد رەشید ئەلێ که قوتابی به کۆر دە کانیشت له بەغدا له سالی ۱۹۳۰ — ۱۹۳۱ دا له سەر شاتۆی قوتابخانەی مامۆستایان چیرۆکی تەمسیلی (ژن هینانی کۆر دەواری) یان بۆ ماوهی چەند رۆژێک پیشکەش کردووه . ئینجا هەر هەمان کۆمەڵ (کۆمەڵی قوتابیانی مەکتەبی زانستی) له سالی (۱۹۳۲) دا شاتۆگەری (سەربازی ئازا) یان پیشکەش کرد له شوێنی چایخانه کە یێستای حەمەرەق ۰۰ که ئەمە وێنە کە یەتی .



« سەربازی ئازا »

(۱) مامۆستا شاکر فەتاح ئەلێ : له گەڵ کردنەوهی مەکتەبی زانستی دا له سالی (۱۹۲۶) دایان شاتۆگەری به پیشکەش کراو ئاوهنگی موسیقاو گۆرانیشتی له گەڵ بوو ، لهو کاتەدا مەکتەبی زانستی له صابونکەران بوو ، ئەمیش — مامۆستا شاکر — قوتابی بوو .

به‌شدارانی شاتوگه‌ری (سهربازی ئازا) : (۱۹۲۳) دای ریزی پیتشه‌وه
(له راسته‌وه بو چهپ) :

- ۱ - عبدالواحد نوری شاعیر
- ۲ - شیخ نوری شیخ مارف .

دانیشتووه‌کانی ریزی دووهم :

- ۱ - جه‌لال ئه‌فه‌ندی
- ۲ - جه‌مال مه‌جید (۰۰۰۰)^(۱)
- ۳ - ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن .
- ۴ - فه‌می توفیق قه‌فتان .
- ۵ - شاكر حه‌كیم (شاکیه ره‌ش)
- ۶ - ره‌شید که‌ریم
- ۷ - ره‌مزی قه‌زاز
- ۸ - فائق مه‌حموده فه‌ندی^(۲) .
- ۹ - تاهیر به‌گی به‌حیا به‌گه .

ریزی پشته‌وه :

- ۱ - موحه‌مه‌د توفیق قه‌فتان .
- ۲ - جه‌مال مه‌جید (۰۰۰۰)^(۱) .
- ۳ - به‌عقوب ئه‌فه‌ندی (تلکینفی بوو)
- ۴ - فه‌وزی ئه‌فه‌ندی
- ۵ - حامید فه‌ره‌ج
- ۶ - موحه‌مه‌د ئه‌دیب ئه‌فه‌ندی (له هه‌ولیره)

ئینجا دووای ئه‌مانه له سالی ۱۹۳۵ دا قوتابخانه‌ی زانستی به سهرپه‌رشتی
مامۆستایان فؤاد ئه‌فه‌ندی و کریم زانستی ، چیرۆکی ته‌مسیلی (صلاح‌الدین)

(۲) هه‌ندیک ئه‌لێن ئه‌مه ناوی (سه‌ید ئه‌حمه‌د سه‌ید وه‌لی) به و خه‌لکی کۆیه‌به .

یان پیشکش کرد که ماموستا کریم خوی دهوری سه لاهه دینی بینوه و ماموستا فؤاد نهفهندي و حاجی باقی (بهنگینه) و زوری تر دهوریان تیا دیوه ، له هه مان ساله له کویه دووباره کرایه وه ، له سالی (۱۹۳۸) یشاله ههولیر بۆ به کهم جار پیشان دراه .

چیرۆکی شاتوگهري (دلداري و په یمان پهروهري) له نووسینی ماموستا شیخ نه بو به کر هه وری به به کهم چیرۆکی شاتوگهري خۆمالی دا نه نری که له سالی (۱۹۳۳) دا ، بۆ به کهم جار له سلیمانی پیشان دراو ماموستا هه وری ده وری (شیرۆ) ی نه یینی محمود احمد ده وری (نازه نین) ، له گه له نه مانیشا حاجی علی ماستاو و وهستا که ریم خه یات و حاجی علی جاسوس هاو به شی یان کرد ، نه لێن گوایا بناغه ی قوتابخانه ی گۆرژه ی کوران به پاره ی نه م شاتوگهري به دامه زراوه .

نه م شاتوگهري به له زۆر شوینی تر پیشان دراوه ، وه کو هه له بجه و قه لادزی و چوارتاو ۰۰۰ به کورتی نه م چیرۆکه سه کو ماموستا هه وری خۆی نه لی تا ئیستا هه شت جار ته مسیل کراوه ، نه وه ی شایانی باسه نه وه به که حاجی علی جاسوس هه ر لیره وه ناوی (جاسوس) ی به سه را سه پینراوه ۰۰ دینه وه سه ر باسی چرای زانستی و رۆشنیری ی گه لی کورد (مه کته بی زانستی) که له سالی (۱۹۳۵) دا شاتوگهري (شیرین و خه سه ره و) ی پیشانی خه لکی سلیمانی دا که به ریزان خه سه ره و ی حاجی ئاغا و فه می توفیق نه فهندي ته فتان و زوری تر به شداری یان تیا کرد ۰۰

به ریز کاک (مه جید فتح حاجی سعید) نه لێ : نه م ته مسیله منیشی تیا بووم ، له پیش نه وه شدا ئیمه ی قوتابی یانی مه کته بی زانستی هه ندي ته مسیلی ترمان پیشکش کرد که نه مانه ن :

له سالی (۱۹۳۴) دا بینه راوینکی ئینگلیزیمان گۆری بۆ سه ر زمانی کوردی و هه ر به ناوی (ئای . دی . پولۆ) وه پیشکشسان کرد ، له سالی (۱۹۳۵) دا ، مه کته ب چیرۆکه نه مره که ی نه حمه دی خانی (مه م و زین) ی پیشکش کرد ، و له سالی (۱۹۳۶) دا ، چیرۆکی شاتوگهري (مه حمود ئاغا ی شیوه که ل) مان له شوینی ئوتیله که ی ئیستای حاجی برایم ئاغا (ئوتیلی گه ل) پیشکش کرد که

خوالین خوشبو حاجی باقی (بهنگینه) و عهلی سهعیدی قاله بانهیی و عومهری سهعیدی قاله بانهیی و جلال قادرو نوری شیخ جلال به شداری یان تیا کرد ، له سالی (۱۹۳۷)دا ، شاتوگری (شهریف همهوهند) مان پیشاندا که قوتابی بهکانی مهکتب دهوره کانیا زور به جوانی ئهینی و سهرنجی خهلیکیان رائه کیشا .

هر وهها له م سالانهدا (۱۹۳۷ - ۱۹۳۸) چیرۆکی شاتوگری (ئافاتی تاعوون له ناو حهیواناتا) له نووسینی (شیخ سهلام) ی شاعیر پیشکش کرا له لایهن هندی له قوتابیانی قوتابخانهی (فهیسهلی به) ی کون له شوینی پارێزگی ئیستهدا که ئهو سایانهی سهربازی بوو ، له ژیر چا و دیری ماموستا (فؤاد رشید) ، کاک (توفیق حهسن دهولت) به شداری تیا کردوه .

شهری ناله باری گهرهیی جیهانی دووهم له چلهکانا دهستی پێ کرد . . . به شیوهیهکی راستتر پۆزی (۲) دووی (تشرینی بهکهم) سالی ۱۹۳۹ ، که خوین پێژه نازی بهکان فوویان کرد به که پنهانی شهر و هیرشیکی درندهانو بێ بهزهیی بانهیان کرده سهر (پۆلهنده) و له ماوی (۱۸) رۆژدا ، دوا ی تیر خواردنهوهی ههموو خاکی پۆلهنده له خوینی پۆلهکانی ، گیرا . . . شهریکی درندهانی ناههموار پهرهیی سهندو ههزارهها ، به لکو ملیقونهها پۆلهی گهلانی کرده قوربانی کلپهی ئاگرو کۆمهلالانی ههموو جیهانی خسته ناو دهردو ئه ندیشهی له ناو چوون و بێ دهرهتانی و ئاوارهیی بهوه ههموو بهرهمهییکی بیرو میشک سهرهولێژ بووهوه و گولۆلهی زانستی و هونهر پچر پچر و ئالۆسکاوی تی کهوت ، ینگومان ئهم دوو که له رهشه خنکینهره ههموو عیراق و بهتایبهتی کوردستانی گرتبوهوه و بزووتنهوهی هونهری پروی کرده کری و له ناو چوون . . . ههتا سالی ۱۹۴۵ که شهر کۆتایی هات و مروفی سهرزهمین ههناسهی پاکی ههلمژێ ، هونهری شاتوی کوردیشمان کهوتوهو خۆی و سهری له خهوی ناخۆش و ئالۆزاوی ههلبیری و کۆپی هونهر له دپک و دالی شهر پاک کرایهوه . .

وه نه بێ ئهم شهره توانیستی بیرو باوهری مروقابهتی بمرینی و له ناوی

بهري ، بهلكو به پيچپه وانه ي خواستی دوژمناني گه لان بووه هوي چاوكردنه وه و وريا بوونه وه ي لاوه دلسوزه خوین گهرمه كان كه به ميشكو بازوو له هه موو لايه كي جيهانا به رهنگاري ئاره زووي چه په لي خوین مژان بوون و گه لي كوردیش سهره پای ناهوميدي و سهر گهرداني خوي به پي توانا - به ههر ناويكه وه بوو بچ - دهستی يارمه تي بو ئهم پاپه پينه پيروزه دريژكردو هونه ري شاتوي ته رخان كرد بو ئه وه ي مژده ي ئازادي و رزگاري بدا به گه لان ٥٠ ئه وه بو - وه كو ووتمان - له سالي (١٩٤٥) دا ، پژوي سهر به ستي هه له ات و شهر به له ناو چووني تاوان باره درنده كان دوايي هات ، شاتوي كوردیش كه وته وه خوي و له سالي (١٩٤٤) دا، شاتو گه ري - يان با بليين مه لحه مه ي - (مه م و زين) ي شاعيري نه مر (ئه حمده ي خاني) كرا به سكرېتي ته مسيلي به كي ريك و پيك و زور له جاري پيشوو شهنك تر پيشاني خه لك ي سليتماني درا ٥٠٠ ئهم چيروكه هه رگيز نه مره ماموستا (ئيسماعيل حه ق ي شاهه يس) به (ئه لياذه) ي كوردي دا ئه ني ، و (ئه لي) كه دادگاي سهر به ستي له ئه سته مبول (مه حكه مه ي ئيستيقلال) له كاتي مه حكه مه كردني شيخ سه عيدي پيران و هاوريكانيا ئهم چيروكه ي گونا هبار كرد به وه ي كه گه وره ترين هان دهر بووه بو هه لگيرساندني شورش ، ئهم چيروكه له سالي (١٩٢٠) دا - بو يه كه م جار له ئه سته مبول چاپ كراو له كاتي له سن داره داني شيخ سه عيدو هاوريكانيا هه ر چي ده ست نووس و چاپ كراوي (مه م و زين) هه بوو هه مووي له مه يداني سه رادا سوويتنرا !! له دوايدا له (حه لب) چاپه كرايه وه و بو زور زماني جيهاني تر گوررا ، ئه وه ي شاياني باسه ئه وه يه كه هه ر له م چيروكه وه حاجي باقي ناوي (به نگينه) ي لي نرا ٥٠٠

له سالي (١٩٤٦) دا - كو مه ليك له روله دلسوزه كان ي گه له كه مانو بو باربوو كردني لي قه و ماواني بوومه له رزه ي پينجوين دوو شاتو گه ري يان له سليتماني پيشكش كرد ، يه كه ميان (له ري ي نيشتمان) و ئه كته ره كان ي : كامه رانو شيخ رهاو قادر ديلانو توفيق حسن ده ولت و ره فيق چالكو حسن توفيق ، هه ر وه ها كاك روشدي ئه حمده سه عيدو ئه حمده ي حاجي

صالحی قاسم و فایه ق چالاک و ئەحمەد هوشیاری جوانەمەرگ و هەندیکێ تر
بوون .

شاتۆگەری دووهم ئۆپەریتی (گۆلی خۆیناوی) بوو لە نوومسینی
مامۆستا (گۆران) ، که کاک حمە صالح دیلان و محمود محمد لەیل و عبدالله
رەشید (سالار) بەشداریان تیا کردوو .

مامۆستا (کامەرەن موکری) لەم بارەیهوه ئەلێ : بەراستی سێ
شاتۆگەریمان پێشکەش کرد ، سێهەمیشیان ناوی (دوکتوری دیم) بوو لە
نوسینی (حمە بۆر) و کاتیکیش هەر هەمان کۆمەڵ ئاھەنگەمان بردە
هەولێر بوو بە چوار شاتۆگەری که چوارەمیان (قژکالی لیو ئال) بوو لێرەدا
(رەفیع چالاک) لە یادداشتەکیا لە رۆژنامەی (براهەتی) دا - ئەم قسەیە
ئەسەلینێ . . .

شاعیری بەرێز مامۆستا کامەرەن دیسانەوه ئەلێ که لە هەمان سال
(١٩٤٥-١٩٤٦) کەشافەیی هەموو شارەکانی عێراق - سلیمانی - لە
پێنجوین یەکیان گرتوو ، ئێمە شاتۆگەری (ئاشتی) مان بە عەرەبی
پێشکەش کردن که مامۆستا (نوری ئەمین بەگ) نووسیوی و بەرێزان
سەعید شەفیق و کامەرەن موکری و قادر دیلان و زۆری تر دەوریان تیا
ئەبینی (*) . . .

(مەنوجەر) یان (کەرەلۆتی مەنوجەر) بە چیرۆک لە گۆڤاری (گەلاوێژ) دا -
بلاو کرایەوه ، کاک رەووف یەحیاو هەندیکێ تر هێنایان و لە قالینکی
دراماتیکی زۆر جوان دا دایان پشت و ناویان نا (تیکۆشانی پەنجەرەن) و لە
سلیمانی لە سالی (١٩٤٨) دا - پێشکەش کرا ، بەلام جەندە رەکانی میری ئەو
سەردەمە که قۆلی رۆق و قینیان لە گەڵ هەلمالی بوو ، پاش ئەوەی (ئەحکامی
عورفی) دانرا ، داوی (٩) - تۆ رۆژ پێشان دان هەلیان کوتایە سەر ئەندامەکانی

(*) زانیمان که ماموستا (رمزی قەزاز) رۆژی ١٠-١-١٩٤٤ داوی
دروست کردنی تپیکێ تەمسیلی لە میری کردوو یاساو پروگرامی
پێشکەش کردوو ، که ئیستا لە (مەکبەندی وەسائفی شاتۆ - المرکز
الوئائقی للمرح) لە بەغدا هەبە . . بەلام داخەکم نازانین ئەنجام و
بەرەمەکانی چی بوو . .

ئەم شاتۆگەرى يەو لە گەل ھەزارەھا رۆلەي تری ئەم گەلەدا لە بەندیخانە توند کران و لە دواھەمین رۆژا نەیان ھێشت شاتۆگەری يەو کە تەواو بکەن . . . مامۆستا محمود توفیق لە بەریوەبەریتی پەرۆمردەو رەفیق چالاکو کاک نوری وەشتی ئەم قسە یەمان ئەسەلینن . . . ئەکتەرەکانی ئەم شاتۆگەری يەو بریتی بوون لە : دارا توفیق (کە دەوری ئافرەتی ئەینیی) و علی فتاح و رەووف یەحیاو قادر حاجی سەعیدو عبدالله سالارو جمال عزیز و قادر دیلان . . .

ھەر لەم سالە دا (١٩٤٨) و ھەر لە سلیمانی شاتۆگەری (لەیل و مەجنون) پیشان دراو ئەکتەرەکانی بریتی بوون لە : علی فتاح و فەریدو فۆادی ئەمین ئەفەندی و عەلی فەرەجی قرجول .

لیژە دا مامۆستا (عبدالقادر بابان) لەم بارە یەوہ باسی چەمچەمالمان بۆ ئەکا و ئەلێ :

لە سالی (١٩٢٠) بە دوواوہ یاری (کازوین) و (شەوارە) و ھەندی یاری تر ئەکرا بە دەستووری یاری (سینی و زەرف) کە لە کەرکوک باو بووہو لە ئاھەنەگە گشتی بەکانا ووتارو شیعر خویندراوہ تەوہو ھەلپەرکێ و بینراوی بچووک و ساکاری تەمسیلی پیشان دراوہ . . ئینجا لە سالی (١٩٤٧) بە دوواوہ باسی کاری ھونەری و شاتۆگەریمان بۆ ئەکاو ئەلێ :

لەم سالانەدا کە مامۆستا (شاکر فەتاح) لە چەمچەمال قائمقام بوو ، زۆر ھەولی ئەدا بۆ پیش خستن و بەرزکردنەوہی رادەي ھونەری و ئەدەبی . توانیمان شاتۆگەری (مەم و زین) پیشکەش بکەین کە خەلکیکی زۆر لە کەرکوک و کیشەوہ ھاتبوون بۆ سەر کردنی ، رەزامەندی خۆیان پیشاندا ، ھەر وەھا لە سالی (١٩٤٨) دا شاتۆگەری (نووشتەو جادوو) مان خستە سەر شاتۆ کەرەخنە یەکی بە ھێز بوو بۆ سەر نەریتیکی نالەباری ئەوسا ، لە سالی (١٩٤٩) دا شاتۆگەری یەکمان پیشاندا بە ناوی (منم میکرو فۆن) کە لە شێوہی ئیستەگەیدا زۆر باش نەریت و کردەوہ ناشرینەکانی ناو کۆمەلی شیتال ئەکرەوہ شالۆی بۆ ئەبردن .

لە سالی (١٩٥٢) دا ئۆپەرتیتی (گولی خویناوی) م دەرهینا بۆ سەر شاتۆ ، ھەر وەھا وەکو دەرهینەرێک و ئەکتەرێک لە سالی (١٩٥٥) دا چیرۆکی

شاتوگهري (دلداري و پهمان پهروهري) ی ماموستا هه وریم ئاماده کړدو
پیشکەش خەلکی چه مچە مال و دەورو پشتیمان کرد .

لیره دا ماموستا شاکر فەتاح ئەلحی : « له ساله کانی دوای په نجاوه کاتیک
له ئاکرئ بووم ، ههولیکي زۆرم دا بۆ بلاو کردنه وهی گیانی هونهری و ئەدهبی
له ناوچه که دا ، ئەوه بوو له (۱۹۵۱) دا - له یانهی ماموستایان هه ندئ بیزاوی
ته مسیلی بچوولک و ساکارمان - به پئی توانا - پیشکەش کرد ، هه موو
ههفته به ک شاتوگهري به کمان پیشکەش ئەکرد که هه مووی بریتی بوون له
هیرش بردنه سه ر ده ره به گایه تی و نه ریتی چه وتی ناو کۆمه ل و زۆر داری و پئی
شیل کردنی مافی مرقایه تی ، که ئەمانه و باس کردنیان له و سه رده مه دا
به سه رکیشی و تاوايکی گه وره ئەدرايه قه لم چ جای پراوه ستان دژبان . .
هه ر له م سالانه دا شاتوگهري (مه م و زین) و (داد پهروه ران) مان به
عه ره بی پیشکەش کرد ، چونکه دانیشتون باش له شتیه ی سۆرانی نه
ئەگه یشتن .

ماموستا ئەلحی : له (۱۹۵۵ - ۱۹۵۶) دا - که گه پامه وه ئاکرئ توانیم تیه
ته مسیلی به که زیندو و بکه مه وه و زۆر شاتوگهري تر پیشکەش بکه ین به
خەلکی ئەو ناوچه یه . هه ر وه ها له شه قلاوه ش ئەم بزووتنه وه یه له سالانی
دوای (۱۹۵۳) وه له بره و ابوو ، له یانهی فه رمان به ران زۆر ئاههنگی
ته مسیلی و گورانیان به کوردی پیشکەش کرد » . . .

دینه وه سه ر باسی شاری سلیمانی که به مه ل به ندی بزووتنه وه ی
هونهری کوردی دا ئەتین ، به ته ماشا کردیکی سه ر پئی به سه ر میژووی
هونهری ئەم شاره دا ئەیین که هونه ر له م سالانه دا زهنگی به سۆزی
کاروانی گرمه ی ئەهات و زایه له ی له میشکی خەلکا دهنگی ئەدایه وه .

له دوای ساله کانی په نجاوه لاوه پیگه یشتووه کانمان ده ستیان کرد
به گۆرینی هه ندئ شاتوگهري جیهانی و عه ره بی ، به تاییه تی نووسراوه کانی
شکسپرو یوسف العانی ، زور شاتوگهري (کۆمیدی و تراژیدی) له م
سه رده مه دا پیشان درا . . .

ئەوه بوو له سالی (۱۹۵۰ - ۱۹۵۱) دا - له سینه مای ره شید چیرۆکه

شاتوگهري به كهى شكسپير (هاملت) له لايهن ماموستايان قادر ديلاڼو
نهمين شهوكت و روپين و هه نديكي تره وه پيشكهش كړا .

ئينجا قوتابخانه ي ناوړه ندى شه و هاته كور ي مېدانى هونه وه وه
سوار چاكي قوتابى به كانى له م باره ي وه هه رگيز له بير ناچيته وه و لى هاتو وي
خوږيان له م سالانه دا سه لماند به پيشان دانى شاتوگهري (سهرى گلگوله كه) ي
ماموستا عانى و (كلولان) ي هيگوله سالى (۱۹۵۲) د، كه ماموستا (كامهران
موكرى) و هاوړتيكانى زور به جوانى رتيكان خست. دوا به دواى نهمانه
(بوونه خهليفه به خه يال) پيشكهش كړا و تافه شاتوگهري سليمانى نهموسا
(شاتو قوتابخانه ي ناوړه ندى سليمانى) بووه مېلېه ندى نهم كاره
هونه رى يانه و زوري تريش .

قوتابى يانى نهم قوتابخانه ي به شى زوري نهم پاره ي ده ستيان
نهم كه و تيان نهم توانم بليتم هم مووى ته رځايان نهم كرد بو له كول كړدنه وه ي
(قيست) ه كانى سهرشانى قوتابى به هه ژاره كانى نهم قوتابخانه ي وه كړنى
كل و پهلې پيوست بو يان ، كه نهم كار هه ميشه شوتنى شانازى و
سهر به زى ي وه به لگه يه كى به هتزه بو يه ك بو وڼو به هانا چوونى به كتره وه
هه ر بو نهم مېهسته پيروزه شى بو كه له سالى (۱۹۵۴-۱۹۵۵) د شاتوگهري
(جهنا بى موفه تيش) پيشان دراو نهم كتره كانى عبدالله ميدياو خالد كرم و
نهمين شهوكت و نه وزاد سائب و حه مېه سهديقى پاريزه ر) و هه نديكي تر
بوون .

نهمين نهم قوتابى يانه به مېه وه وستان ، به لكو له ساله كانى دواى
نهمه شدا شاتوگهري يان له سهر شاتو پيشان نهم داو به ده ستوورى نهموسا
شاتوگهري به كى گه وړه و به كينكى كورتيان پيشكهش نهم كرد . نهمه بو له
سالى ۱۹۵۶ دا (عوتيل) ي شكسپير له نواندنى (نورى وه شتى و عزيز نهمين و
ته ها خه ليل و كه مال الدين توفيق .) و زورى تر پيشان دراو شاتوگهري
(نافرته و نوشته ي) كاك كاميليش له گه ليا پيشكهش كړا كه
نهم كتره كانى بريتى بوون له خاله عزيز عزيز صالح و حه سهن ته نياو هه ندى
براى نى تر . نهم دوو شاتو- گهري به بو ماوه ي هه شت روژ له سهر هو لى

قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کوران له سلیمانی پیشکەشی کرا، له ۳/۱۲ هه‌تا
 ۲۰/۳/۱۹۵۶، دهره‌ینه‌ری ههر دوو چیرۆکه‌کش (ئه‌نوه‌ر توفی) بوو.



«عوتەیل»
 سالی ۱۹۵۶

دانیشتووه‌کان :

- ۱ - جه‌مال ئەحمەد
- ۲ - که‌مال الدین حاجی توفیق
- ۳ - عەزیز مەحمود بەگ (خاله‌)

وه‌ستاوه‌کان :

- ۱ - عوسمان قادر
- ۲ - حەسەن تەنیا



« ئافرەت و نووشە »
سالی ۱۹۵۶

ئەكتەرەكانى :

- ۱ - عەزىز مەحمود بەگ (خالە) : مەلا
- ۲ - جەسەن تەنیا : ئافرەت
- ۳ - عەزىزى سالىحى زەرىفى : ئافرەت

ھەر لەم سالانەدا ، واتە لە سالى (۱۹۵۶)دا- (كۆمەلى ھونەرە جوانەكان) لە سلىمانى ھاتە كۆرى مەيدانى ھونەرى كوردى يەو، و بۆ يەكەم جار لە مېژووى ھونەرى كوردى يا كۆمەلىكى ھونەرى لە سەر ياساى تايەتى و بە شىتو يەكى پىك و پىك ھاتە دى ، ئەو ھى راست بى -و ەكو كاك ئەجاتى عەبدە ئەلى -چەند سالىك پىش ئەمە ئەندامانى (تىپى موسىقاى مەولەوى) ئەيان وىست ئەم كۆمەلە بپىننە دى، ھەر ئەمانىش بوون كە بوونە ئەندامە سەرەكى يەكانى كۆمەل ۰۰ ھەر لە گەل دامەزراندنيا شاتوگەرى (پىسكەى

تەر پىرى ، له دهرهينانى (رفيق چالاک) پيشکەش کرد ، وه ماموستا چالاک و دلشاد مەسرهف هاوبەشى نواندنيان کرد... له هه مان کاتا له گه ل ئەم شاتۆگهري يەدا ئۆپهريتي (گول کۆي تازه ي له يل) پيشکەشي کرا ، که نوسيني ئەحمەد به گي کۆماسي به ، گۆراني نواندني هه مه سالح دي لان و عبدالله سالار بوو...

هه ر وه ها ئەم کۆمه له وه له سالي (١٩٥٧) دا شاتۆگهري (ووشکه مە بازی) له نواندني دلشاد مەسرهف له سه ر شاتۆي به ريۆه به ري تي په روه رده ي ئيستا پيشکەش کرد ..

ئينجا دوو اي ئەمانه و له سالي (١٩٥٨) دا چيروکي شاتۆگهري تاواني چي بوو (١٩٠٠!) ي پيشاني خه لکي سليمان ي دا که کاک (ره ووف يه چيا) دهري هينا بوو ، و براي ان نه جاتي عه بده و عه باس توفيق و نوري بده و ي و مه محمود زيۆه ورو سمکو ناکام _ که ئەوسا منال بوو _ هه ر وه ها خوشکي به ري نز (نه رمين ناکام) ده وريان تيا ئەيني ..



« تاواني چي بوو ١٩٠٠! » سالي ١٩٥٨

نه‌کته‌ره‌گان :

۱ - سَمکو ناکام (که به‌راستی خه‌وی لی که‌وتوووه ۱۱).

۲ - نه‌جات عه‌بده.

۳ - نه‌رمین ناکام.

ئه‌م شاتۆ‌گه‌ری‌یه به‌یه‌که‌م شاتۆ‌گه‌ری کوردی ئه‌ژمیرئی که ئافره‌تی کورد تیا‌چۆته سهر شاتۆ ، به‌لکو ئه‌توانم بلییم که ئه‌م کۆمه‌له‌ بۆ‌یه‌که‌م جار ئافره‌تی کوردی هان‌داو رئی شکاندنی کۆت و زنجیری ناله‌باری ده‌ست کردی نه‌ریتی چه‌وتی کۆمه‌لی بۆ‌خۆش کردنو زۆر به‌سهر به‌رزیه‌وه بردنی‌یه سهر شاتۆی هونه‌ری کوردی ، خوشکه ئه‌ندامه‌کانی، وه‌کو : شیرین ره‌شیدو به‌هیه ئه‌حمه‌دو په‌خشان حه‌مه به‌گۆ نه‌رمین سه‌عید ناکامو نه‌جاتی مه‌حوی ... ههر له‌کاتی دامه‌رزاندیه‌وه هه‌تا دوا کات هاوبه‌شی به‌ره‌مه‌کانیان کردوووه شان به‌شانی براکانیان له‌کۆپی هونه‌را له‌گه‌ل نه‌فامی و کۆنه‌په‌رستی‌دا جه‌نگاون ، وه‌میشه‌ش جینگه‌ی ریزو شانازیمان .

ههر چه‌نده من وام ئه‌زانی - به‌لکو واش باو بوو - که‌یه‌که‌م جار ئافره‌تی کورد له‌ (مه‌م‌وزین) دا سالی ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ که قوتابی‌انی ناوه‌ندی شه‌و بێشکه‌شیان کرد ، سهر شاتۆی دیوه‌و به‌شدار شاتۆ‌گه‌ری کردوووه که ئه‌ویش خوشکه (گولزار عومه‌ر) بوو ، به‌لام دواپی بۆم ده‌رکه‌وت که له‌ به‌زۆر لاوه‌ کرد بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ، به‌لام داخه‌که‌م نه‌مان توانی بگه‌ینه پێش ئه‌ما خوشکانی تر به‌شدار نواندنی شاتۆ‌گه‌ری‌یان کردوووه وه‌کو باسمان کرد . به‌لام شایانی باسه که بلییم بۆ ئه‌م مه‌به‌سته زۆر هه‌ولم دا - بۆ روون کردنه‌وه‌ی میژووی به‌شدار بوونی ئافره‌تی کورد له‌ شاتۆ‌گه‌ری‌دا - له‌ پێشا رووم کرده خوشکه (ناهیده‌ی شیخ سه‌لام) که ئه‌ی گوت گوایا له‌ سالی (۱۹۴۲ - ۱۹۴۳) دا - قوتابخانه‌ی (ئه‌حداس - احداث) چیرۆکی ته‌مسلی (هه‌زاری له‌که‌ نه‌ی) پیشان‌دا که کچان له‌ ته‌مه‌نی ده‌و دوانزه سالان به‌ره‌و خوار به‌شداریان تیا کرد ، دواي ئه‌وه‌شی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کچان شاتۆ‌گه‌ری‌یه‌کیان پێشکه‌ش کرد (که ناوه‌که‌ی له‌ بیر نه‌ی) و

کچان ده وره کانیاں ئه بىنى ۰۰۰ که وازانم ئه مانه به سه ره تاي به شدار بوونی
 ئافرهت دانا بزئ له ميژووی شاتوی کورده واری یا ، چونکه نواینده کيان
 له چوار چئوه یه کی تاييه تی و بۆ مه به سستیکی تاييه تی زۆر به ساکاری و سه
 پیری پیشکشی کراوه ، هه روه ها خوشکه (به دیعه دارتاش) یش په یوه ندی
 ئه نجامیکی پروون ۰۰۰

ئینجا کۆمه لی هونه ره جوانه کان شاتۆگه ری یه که ی ماموستا هه وری
 (بووکی ژیر ده وار ره شی) ی هه لبژاردوو له سالی ۱۹۵۹ دا پیشکشی
 دانیشتوانی سلیمانی کرد که خوشکه (نه جاتی مه حوی) هاوبه شی کرد .
 (تیی موسیقای مه وله وی) ی سه ر به م کومه له شی زۆر ئاههنگی
 موسیقاو شاتۆگه ری گیترا ۰۰ ئه وه بوو بۆ یارمه تی دانسی لی قه وماوانی
 لافاوی سلیمانی ئاههنگی شهنکی نواندن و موسیقای له سالی ۱۹۵۷ دا
 له هه ولیزو سلیمانی و کۆیه ریک خست پاش ئه وه ی که پر و پا گانده ی
 به فرو که بلاو ده کرده وه و پاره یه کی باشیان کۆ کرده وه ، سه لماندیان که
 هونه ر بۆ گه له و له پیناوی گه لایه ۰۰



« تیی موسیقای مه وله وی »
 ۱۹۵۸-۱۰-۱۰

لەم لاشەوێ قوتابیانی قوتابخانەی ناوەندی شەو هەر لە کۆری
 هونەرا زەنگی کاروانیان دەنگی ئەدایەوێو لە کارا بوون ٠٠٠ ئەوێو بوو لە
 سالی ١٩٥٨ - ١٩٥٩ دا و لە سەر شاتۆی ناوەندی کورانو لە درههێنانی
 (ئەنوەر توفی) چیرۆکە نەمرەکە ی خانی (مەم و زین) یان جاریکی تر زیندوو
 کردەوێو بۆ ماوێ (دە) رۆژ - لە ٢٣/٢ ههتا ٥/٣/١٩٥٨ بەردەوام بو ،
 ئەکترەکانی بریتی بوون لە قادر دیلان و رۆوف یەحیاو کەمال الدین
 حاجی توفیق و خوشکە گولزار عومەر و ئەکرەم فەقی مەحمود و حەسەن
 تەنیا و زۆرانی تر ٠٠



« مەم و زین »
 سالی ١٩٥٨ - ١٩٥٩

بەشدارانێ شانۆگەری (مەم و زین)

ریزی پێشەوێ : (لە راستەوێ بۆ چەپ) :

١ - فایەق محمەد

٢ - حەسەن تەنیا

٣ - ئەکرەم فەقی مەحمود .

ریزی ناوه پاست :

- ۱ - حسین علی
- ۲ - قادر دیلان
- ۳ - کمال الدین حاجی توفیق.
- ۴ - ره ووف به حیا.
- ۵ - محمود زیوهر.
- ۶ - حسین مسته فا

ریزی دوواوه :

- ۱ - شه مال سائب.
- ۲ - نه نوهر توفی.
- ۳ - نه مین میرزا که ریم.
- ۴ - که مال سلمان .
- ۵ - نه نوهر حسین جاف.
- ۶ - سردار عبدالله زوهدی.
- ۷ - عزیز محمود به گ (خاله).
- ۸ - به کر حاجی قادر (پاسال).
- ۹ - به دیع نه حمه د.
- ۱۰ - جه مال نه حمه د.
- ۱۱ - نوری نه حمه د.
- ۱۲ - کامیل حسین.
- ۱۳ - شیرزاد محمود شوقی
- ۱۴ - نه نوهر نه حمه د

هر وه ها خوشکه (گولزار عومه ر) که ده وری (زین) ی نه بینی له
وینه که دا نه .



وینەیه کی تر له شانۆگەری
«هەموو زین»

ئەکتەرەکان :

- ۱- قادر دیلان
- ۲- جەسەن تەنیا

لەم سالە دا -واتە سالی ۱۹۵۸- شۆڕشی نەمری چواردە ی گەلاوێژ
له عیراقا بەرپا بوو، بۆ ماوێهێك ڕینگە ی سەختی بۆ هەموو پۆشنیران و
هونەر مەندان خۆش کردو ڕێك خراوه نیشتمانی بەکان لەم سەردەمە دا
هاتیکی باشی برەو پێ دانی هونەری شاتۆبیان دا ۰۰ چیرۆکی شاتۆگەری
(ژیانی قوتابی لە دەوری کۆندا) (ئەمرە کە ی بە گم) ی لە هەمان سالدا بۆ
ماوێ (دە) پۆژ (لە ۷/۱۰ هەتا ۱۷/۱۰/۱۹۵۸) خستە سەر شانوی
قوتابخانە ی ناوێندی کورپان.



« نهمره که ی به گم »
سالی ۱۹۵۸

نهمره کان :

۱ - ره ووف یه حیا .

۲ - نهرمین ناکام .

هر وه ها له سالی (۱۹۶۰) یشدا دوو شاتوگری تری پیشکش کرد
که (شاکر من دایکت) ی ماموستا عانی و (بئی ئیشی) بوون .
کومه لیک له لاوان له سالی (۱۹۵۹) دات شاتوگری (کاوه ی ئاسنگهر)
له نووسینی ماموستا (کامهران موکری) یان پیشکش کرد ، کامهران و که مال
الدین توفیق و جهلال وهستا ئه مین و عزیز ی مه محمود به گکو، هر وه ها
خوشکان گه لاویژ سایبر کویی و پروین عزیز به گکو سوعاد سه عیدو
زۆری تر به شداری نواندنه که یان کرد، ئه م شاتوگری به بق ماوه ی (ده)
پوژ له سهر شاتوی قوتابخانه ی ئاماده یی کوران به رده وام بو .

گه نجان و لاوان و زۆر پێك خراو و دامه زراوی تر ئاههنگیان ئه گیراو
 شاتۆگه ری خۆمالی بان تیا پێشكهش ئه کرد كه زیاتر به بۆنه ی جهۆنه
 نیشتمانی به كانه وه بوو ، و زیاتر بۆنی سیاسی لێ ئه هات .
 دوای تيك چوونی باری كوردستانی عیراق و هه لگیرسانی شه ر له
 ناوچه كه دا جم و جوولی هونه ریش كز بوو

ئهم سستی به له كۆری هونه را به رده وام بوو هه تا سه ره تای سالی
 ١٩٦٩ و راوه ستانی شه ر له ١٩٧٠ به دواوه .

جا لیره وه پێ ره ویکی نوێ له شاتۆی كوردی یا دهستی پێ كرد له
 لایه ن لاوه هونه ر په روه ره پێ گه یشتوو ه كانی شاری سلیمانی به وه كه
 مهردانه بازوویی چالاکی بان لێ هه لكرده وه وه ویکی پێ شومار درا كه
 شاتۆی كوردی له سه ر پێ و شویتیکی تازه و زانستی زیندوو بكریته وه
 ته رخا ن بكری بۆ خزمه تی گه ل ، ئه وه بوو پۆژی ٤-٢-١٩٦٩ (تیی
 نواندن و موسیقای سلیمانی) له دایك بوو دوا ی هه ول و كۆششیکی زۆر ،
 دوا ی ماوه یه ك (تیی موسیقا) جیا بووه وه وه سه ر به خۆ دهستی كرد به ئیش
 كردن به ناوی (تیی موسیقای سلیمانی) به وه پاش ئه وه ی كه لێ ها توویی و
 سه ركه و توویی خۆی سه لماندو له زۆر ئاههنگی تیه كه دا به شدار ی كرد ،
 مایه وه (تیی نواندنی سلیمانی) كه هه تا ئیستاش به رده وامه له پێشكهش
 كردنی چیرۆکی شاتۆیی سه ر كه و توودا كه به لگه ن بۆ لێ ها توویی و توانای
 نه ندامه كانی له باره ی شاتۆوه .

وه ئهم چیرۆكه شاتۆیی و ته له فیزیۆنی یانه ی كه تا ئیستا پێشكهشی
 كۆمالاتی خه لکی كردوه به تیکرایی ئه مانه ن :

- ١ - گیسك نیه بز نه - منالی ته مه ل - باودژن - له گه ل ئاههنگی موسیقا و
 گۆرانی له ٢٦/٢ هه تا ٤/٣/١٩٦٧ له سلیمانی .
- ٢ - ئاههنگی جهژنی کریکاران له ١/٥/١٩٦٩ دا له سلیمانی
- ٣ - شاتۆگه ری (سه رینی باداری) له ١٤/٧ هه تا ١٠/٧/١٩٦٩ له سلیمانی
- ٤ - شاتۆگه ری (سه رینی باداری) له ٢٠/٧ هه تا ٢٩/٧/١٩٦٩ له هه ولیر
- ٥ - شاتۆگه ری (بلیمهت) له ١١/٨ هه تا ١١/٨/١٩٦٩ له سلیمانی

۶ - شاتوگهري (گۆر هه‌لگه‌ن) له ۲/۱۶ هه‌تا ۲/۲۵ ۱۹۷۰ له سلیمانی
 ۷ - شاتوگهري (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) رۆژی ۲۶/۳/۱۹۷۰ له هۆلی خولد
 له به‌غدا

۸ - شاتوگهري (له سیبهری دێکا) له ۸/۱ هه‌تا ۸/۱۲ ۱۹۷۰ له سلیمانی
 ۹ - شاتوگهري (له شیت‌خانه‌دا) و (مه‌کری ژنان) له ۹/۲۷ هه‌تا ۱۰/۱۰/۱۹۷۰
 له سلیمانی

۱۰ - شاتوگهري (قلیشایه‌وه) له ۱۰/۲۰ هه‌تا ۱۰/۳۰ ۱۹۷۰ له سلیمانی
 ۱۱ - شاتوگهري (نرخ‌ی ئازادی) له ۷/۱ هه‌تا ۷/۱۰ ۱۹۷۱ له سلیمانی
 ۱۲ - شاتوگهري (نرخ‌ی ئازادی) له ۹/۱ هه‌تا ۹/۵ ۱۹۷۱ له هه‌له‌بجه
 ۱۳ - شاتوگهري (پیری ئاخ‌ شه‌ر) له ۹/۱ هه‌تا ۹/۹ ۱۹۷۲ له سلیمانی
 ۱۴ - شاتوگهري (کو‌تایی زۆردار) له ۷/۵ هه‌تا ۷/۱۲ ۱۹۷۳ له سلیمانی
 ۱۵ - شاتوگهري (چاوی کوردستان) رۆژی ۱۷/۶/۱۹۷۳ له یانه‌ی
 فه‌رمانبه‌ران له سلیمانی

۱۶ - شاتوگهري (مان‌گرتن) له ۵/۱ هه‌تا ۵/۸ ۱۹۷۵ له سلیمانی
 ۱۷ - شاتوگهري (شاخه‌وانی مه‌زن) رۆژی ۲۵/۲/۱۹۷۴ له هۆلی خولد
 له به‌غدا



له به‌رهممه‌کانی «تیبی نو‌اندنی سلیمانی» - نرخ‌ی ئازادی -

که له سلیمانی و ههله بجه پیشکەش کرا .

و له سالی ١٩٧٢ دا له تەلفیزیۆن تۆمار کرا .

شاتۆگەری یە تۆمار کراوە کانی ئەم تیپە له تەلفیزیۆندا بریتین له:

- ١- خوا له سولتان محمود گەورە ترە رۆژی ١٩٧٠/٣/٢١ تۆمار کران
- ٢ - مەشتی ناو هەمانە کە کوشتومی رۆژی ١٩٧١/٢/١٢ تۆمار کران
- ٣ - دەوێن بە ئاش رۆژی ١٩٧٢/٢/٧ تۆمار کران
- ٤ - مەکری ژنان رۆژی ١٩٧٢/٤/٤ تۆمار کران
- ٥ - له چایخانه دا رۆژی ١٩٧٢/٩/٥ تۆمار کرا
- ٦ - تاوان رۆژی ١٩٧٣/١/٦ تۆمار کران
- ٧ - دلۆپی خوی رۆژی ١٩٧٣/٦/٢٣ تۆمار کرا
- ٨ - نرخى ئازادی رۆژی ١٩٧٥/٧/٢٤ تۆمار کرا
- ٩ - قەیسەرت له بیر نه چى رۆژی ١٩٧٦/١/١٢ تۆمار کرا
- ١٠ - بازرگانی شەپ
- ١١ - هاوڕێ و نیو
- ١٢ - ئافەرەتی داوین پاک
- ١٣ - من کیم
- ١٤ - پیری ئاخەر شەپ
- ١٥ - دزی زۆر زان
- ١٦ - کوتایى زۆر دار
- ١٧ - فیلە کەى خواوەن شکۆ
- ١٨ - شەمامە و خال خال

ئەم تیپە بچ پشوو دان بەردەوامە له کۆری هونەری شاتۆبی دا بۆ
پیشکەش کردنی شاتۆگەری سەرکەوتوو و پتەو کردنی بناغەى شاتۆی
کوردەواریمان . هیوام پیشکەوتن و سەرکەوتنیەتی .
ئینجا (کۆمەلى هونەر و وێژەى کوردی) له ٣١-١٢-١٩٦٩ دا - له
سلیمانی دیتە کۆری دلسۆزانە وە ئازایانە چاکى ئیش کردن و خزمەت

کردنی لښ ته ځا به لاداو سهره پاي پهره پي داني شاتو و لايه نه کاني تري هونه ر وه کو (وینه و موسيقاو گوراني و وینه ی فوتو گرافي) هر وه ها لايه نه نه ده بې به کان ، وهك شوړه سوار يكي لښ هاتووی مهيداني هونه ر وه له ماوه ی کورتي ده ست کردنيا به ئيش ، توانيو يه تي (لق) له زور شوین بکاته وه له کوردستانو سهر پهرشتی هه موویان بکات و ئاراسته یان بکات به ره و هونه ر يکی کوردی پاکو خزمه ت گوزار .

نهم چيرو که شاتو گه ري يانه ش زاده ی يرو ميټشك و ماندوو بوونی نه ندامه کانيه تي له مه لبه ندي گشتی له سليمني :

- ۱ - کيچ سالی ۱۹۷۰ له سليمني
وه له هه مان سالا له هه ولير دوو باره کرايه وه .
- ۲ - پينچ کهس له ئوتيلیکا سالی ۱۹۷۰ له سليمني
- ۳ - شايي خويناوی سالی ۱۹۷۱ له سليمني
- ۴ - جه نابی موفه تيش سالی ۱۹۷۱ له سليمني
وه له هه مان سالا له به غدا پيشکهش کرا
- ۵ - شيخي ته پله رهش سالی ۱۹۷۱ له سليمني
- ۶ - گهلور سالی ۱۹۷۲ له سليمني
- ۷ - ئوتوميلچي سالی ۱۹۷۲ له سليمني
- ۸ - پيسکه ی ته رپير سالی ۱۹۷۲ له سليمني
وه له هه مان سالا له هه ولير دوو باره کرايه وه .
- ۹ - پژمین سالی ۱۹۷۳ له سليمني
- ۱۰ - چاوی فيتنام روژی ۴-۱۰-۱۹۷۲ له کهرکوک
- ۱۱ - چالی جه رگی پيرژن سالی ۱۹۷۲ له به غدا
- ۱۲ - ئوپه ريتی گولی خويناوی سالی ۱۹۷۲ له به غدا
- ۱۳ - ئايار سهرکه وته سالی ۱۹۷۳ له سليمني
- ۱۴ - ديوار روژی ۲۶-۲-۱۹۷۴ له ميهره جاني به غدا
- ۱۵ - ئاههنگی سهره تاي سالی ۱۹۷۶ که (۳) سڼ شاتو گه ري تيا
پيشان درا :

ا - جووتیارو زهوی •

ب - خوازیتنی (له نووسینی ماکس رینه) •

ج - ههله ی دوکتور

هه ره وهما بهر هه مه ته له فیزیۆنی به کانی مه له بیهندی گشتی له سلیمانی

بریتین له :

۱ - کیچ مانگی مارت ۱۹۷۱ تۆمار کرا •

۲ - پینج کهس له ئوتیلیکا روژی ۱۰-۷-۱۹۷۰ تۆمار کرا •

۳ - جه نابیی موفه تیش روژی ۱۱-۹-۱۹۷۲ تۆمار کرا •

۴ - تاوایتیک له ئاسمانا روژی ۱۴-۲-۱۹۷۳ تۆمار کرا •

۶ - بلیت و زاوا روژی ۱۴-۲-۱۹۷۳ تۆمار کرا •

۷ - پیسکه ی ته پیر روژی ۹-۲۱-۱۹۷۲ تۆمار کرا •

۸ - پژمین روژی ۲-۴-۱۹۷۳ تۆمار کرا •

۹ - چاوی قیتنام روژی ۷-۱۰-۱۹۷۳ تۆمار کرا •

۱۰ - ساراخان روژی ۶-۱-۱۹۷۴ تۆمار کرا •



« پیسکه ی ته پیر »

له بهر هه مه کانی تۆمه ئی هونه رو ویتزه ی کوردی - مه له بیهندی گشتی

دانی ۱۹۷۲ له سلیمانی و هه ولیر پیتشکده ش کرا و له هه مان سالدا

له ته له فیزیۆن تۆمار کرا

بێ گومان کۆمەل بەم بەرھەمانەووە نەووەستاوە، بەلکو پەنجە ی پەنگین و
 بیری پاکی ھونەر مەندەکانی زاخاوی میشتک و دەروونی خەلکیان بە گەلێ
 بەرھەمی سەرکەوتوانەش داوەتەووە .

(تیپی پیشە — پرەوی شاتۆی کوردی) رۆژی ۲۱-۱۹۷۳
 چاوی ھەلپینا ، لە سەرەتای ئیش کردنیەووە ویستی لە پلە یەکی
 ئاکادیمی ھونەری بەرزاییش و کاری خۆی بەری بەرپۆوە توانی تا
 ماوە یەکی باش لەمەدا سەر بکەوێ و پۆشنیری یەکی ھونەری زۆر پیشکەش
 بە ئەندامەکانی بکات ، ئەم راستی بەش لەو بەرھەمی شاتۆییانەدا دەر ئەکەوێ
 کە تا ئێستا لە سەر شاتۆ و پەردە ی تەلەفیزیۆن پیشکەشی گەلی کوردی
 کردووە ، بەرھەمیەکانی ئەم تیپە ساوا یە بریتین لە :

- ۱ — زیانی تووتن لە سلیمانی مانگی تشرینی دوووەم ۱۹۷۳
- ۲ — چەخماخە لە سەر شاتۆی بزووتنەووەی ھونەر لە سلیمانی
 کانونی یەكەم ۱۹۷۳
- ۳ — دوا گۆرانی لە سلیمانی و بەغدا تشرینی یەكەم ۱۹۷۳
- ۴ — پردی وولات لە میھرەجانی بەغدا مارت ۱۹۷۴
- ۵ — پەجەب و پیاو خۆران لە سلیمانی تەممووز ۱۹۷۵

لە ستۆدیۆکانی تەلەفیزیۆنیشا دەستیکی بالای ھەبوو لە پیش خستی
 چەم و جوولێ ھونەری نواندنا ، سەرەپای زۆر گێرو گرفت توانیویەتی ئەم
 بەرھەمانە پیشکەش بکات :

- ۱ — لانیەوازان مانگی ئاب ۱۹۷۳ .
- ۲ — زیانی تووتن مانگی تشرینی دوووەم ۱۹۷۳
- ۳ — چەخماخە مانگی کانونی یەكەم ۱۹۷۳
- ۴ — پالتۆ مانگی ئادار ۱۹۷۶



**به‌شدارانی شانۆگه‌ری
« چه‌خماخه »**

له به‌ره‌مه‌کانی (تپی پیش‌ره‌وی شانۆی کوردی) سالی ١٩٧٣

ئه‌مه سه‌ره‌پای ئه‌و کۆره هونه‌ری یانه‌ی که هه‌ندی له ئه‌ندامه‌کانی ئه‌م
تپه‌ گرتوو یانه‌و لایه‌نه‌کانی هونه‌ریان — به‌ تابه‌تی هونه‌ری شانۆیی — بو
لاوان پروون کردۆته‌وه ، هه‌ر وه‌ها یارمه‌تی تپه‌کانی تریشیان داوه

* * *

پێجگه‌ له‌و تپانه‌ی که باس‌مان کردن هه‌ندی تپی تریش له‌ کۆری
هونه‌ری شانۆگه‌ری یا دلسۆزی و لێ ها‌توویی خۆیان بو گه‌ل دهر بریوه‌و زۆر
چیرۆکی شانۆگه‌ری باشیان پێشکesh کردووه ، چ له‌ سه‌ر شاتۆچ له‌ سه‌ر
په‌رده‌ی ته‌له‌فیزیۆن وا بزائمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌کانی هه‌موویان ناو به‌رین
کاتیکی زۆرمان لێ داگیر ئه‌کات ، کاتیش وه‌کو ئه‌لێز . له‌ ئالتوونه ، له‌ به‌ر

ئەو تەنیا ناوی ئەو تىپانە ئەبەين ، لە گەل ريزو سلاومان بۆ هەستو
دلسۆزيان لە تىكۆشانا •

- ۱ - تىپى هونەرى کارگەى جگەرەى سلىمانى •
- ۲ - تىپى هونەرى نەقابەکانى کرىکاران لە سلىمانى •
- ۳ - تىپى هاوړىيانى گەزىزە •
- ۴ - تىپى لاوانى سلىمانى •
- ۵ - تىپى يەكيتى قوتابىيانى کوردستانى عىراق •
- ۶ - تىپى شاتۆى پەرورده •
- ۷ - تىپى هونەرى يەكيتى ماموستايانى کوردستان لە سلىمانى •
- ۸ - تىپە شاتۆى يەکان لە قوتابخانەکانا (کورپان و کچان) کە
مەلبەندى چالاكى قوتابخانەکانى سەر بە بەريوەبەرىتى پەرورده سەر
پەرشتىيان ئەکات ، وە لە زۆر کات و مېهرەجانا پرووى روشنى
هونەرەکەمان و تواناو لى هاتوويى خويان پيشان داوه و مايەى شانازى
بوون •

وەکو بىستان نياز وایە بەم زووانە تىپىكى هونەرى تر بىتە رىزى
کاروانى هونەرى کوردى يەو و بە ناوى (تىپى هونەرى گشتى) يەو و کە
هيوادارى دوا روژىتى پوونم بۆى ••



ئىمە لىرەدا کە شارى سلىمانى دائەتیین بە مەلبەندى بزووتنەو و شاتۆى
کوردى ، دانیش بەو ودا ئەتیین کە لە شارەکانى ترى عىراقا ئىم هونەرە
توانیویەتى - سەرەپای هەمو دەردە سەرى يەك - تا رادەيەكى باش رىگە
بىریت و بىتە قوتابخانەيەكى کارى گەرى باش بۆ گەلو ئارەزووى خەلکى
لە زۆر لاوه بجووتیئى ••• ئەو وى توانیمان دەستمان بکەوى لە بارەى
زانبارى ئىم هونەرەو و لەو شارانەدا ، والىرە دا پيشکەشى ئەکەين ، لە گەل
ريزو سلاوى دلسوزسانا بۆ هەموو ئەو برا هونەرەندانەى دەستى

یارمه تی یان بۆ درێژ کردووم و دلسوزی و هونه رمه ندیتهی خۆیان سه لماند .
 یارمه تی هستی پاکی (نه قابهی ماموستایانی کوردستان) و (بهر یوه بهریتی
 لاوانی سلیمانی) م هر گیز له یاد ناچێ له م باره یه وه
 لیره وه گه شتیکی هونه ری یانه مان کرد به شاره کانا بۆ کۆ کردنه وه ی
 زانیاری له باره ی شاتۆو شاتۆگه ری کوردی یه وه ، له و شارانه دا سه ره پای
 تۆفوکریوه و زوقمی زستان و گره ی هاوین . به و هیوا یه که بتوانین
 سه رچاوه یه کی میژووی بۆ شاتۆی کوردی دابنێین ، خۆ ئه گه ر به ته واویش
 نیشانم نه پیکابێ ، مایه ی شانازی یه بۆ من که ده رگایه کی فراوانم خستۆته
 سه ر پشت بۆ هه موو هونه ر دۆستیک که لیوه ی بچیته ژوو ره وه و به رابه ری
 ئه م نووسینه مان گه شتی خۆی له باخچه ی هونه رابکا و گولی گه شاوه ی
 شاتۆگه ری کوردیش بکا به سه ر سنگی هه موو هونه رمه ندیک و دلسوزی
 شاتۆدا و بیهه لێنێ که کورد خاوه ن هونه ره



هونه‌ری شانوگه‌ری کوردی



شاره‌گانی تردا



((به‌غدا)) (*)

شاری به‌غدای پایته‌خت هه‌رچه‌نده له زۆر کۆنه‌وه مه‌لبه‌ندی زانست
وهونه‌رو ژوشنیری بووه ، له هه‌مان کاتا ئاواتی هونه‌رمه‌نده‌کانمان بووه که
بتوانن هونه‌ری شاتۆیی کوردیمان به‌ دانیشتوانی ئهم شاره‌ بناسین
به‌تایبه‌تی و چونکه زۆر شاتۆی خاوه‌ن ئامیری هونه‌ری و پێک و پێکی تیاوه
زۆربه‌ی قوتابی‌یه‌ کورده‌کانیش بۆ ته‌واو کردنی خۆیندنی زانیاری و هونه‌ری
پرووی تی‌ئه‌که‌ن و شاره‌زایی له‌ باره‌ی شاتۆوه‌ په‌یدا ئه‌که‌ن .
لێره‌دا هه‌ندێ له‌و کاره‌ شاتۆیی‌یا نه‌ ئه‌خه‌ینه به‌رچاو که‌ لاوه‌ هونه‌ر
دۆسته‌کانمان له‌م شاره‌دا پیشانیان داوه‌ و سه‌لماندوویه‌ که‌ شاتۆی تینووی
پێشکه‌وتن و به‌رزیه‌و کوردیش خاوه‌نی به‌هره‌ی هونه‌ری خۆیه‌تی .
لێره‌دا نامانه‌وێ ناوی ئه‌و شاتۆگه‌ری‌یا نه‌ دووپات که‌ینه‌وه که‌ تیه‌
هونه‌ری‌یه‌کانی سه‌لیمانی و شاره‌گانی تر له‌ به‌غدا دا کردوویه‌وه له‌ کاتی خۆیدا
ناومان بردوون - یان ناویان ئه‌به‌ین - ، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ خۆمان له‌ سه‌له‌کانی

(*) سهرچاوه‌کانم بۆ ئهم باسه‌ :

١ - کاک ئه‌حمه‌د سالار .

٢ - کاک ئه‌زێ کۆران .

٣ - کاک ئه‌حمه‌د ده‌نگ مه‌وره .

(۱۹۵۷)ی-زایندا ئەیینهوه که رینگه به (یانەى سەرکهوتنى کوردان) درا که تییکی هونەری به ناوی (کۆمه‌لی ئاوازی کوردی) یهوه دابمه‌زینتی، له مانگی شوباتی ئەو سالەدا کۆمه‌ل پێک هات که ئەندامه‌کانی بریتی بوون له هونەرماندان :

شه‌مال سائیب و ته‌ها بابان و ئەحمەد ده‌نگ گه‌وره‌و عوسمان عوزیری و حسین قه‌ره‌داخی و ئەژی گۆران، ئەم کۆمه‌له‌ توانی‌یان له هه‌مان سال‌دا ئاهه‌نگیکی شه‌نگ رێک بخه‌ن و چیرۆکیکی شاتوی به‌ سێ په‌رده له‌و ئاهه‌نگه‌دا پیشکەش بکه‌ن به‌ ناوی (ژیانی قوتابی له‌ به‌غدا) (*) که جێی ره‌زامه‌ندی خه‌لکی بوو . . .

کاک ئەژی ئەلێ ئەمه‌ یه‌که‌م شاتۆگه‌ری کوردی بووه‌ که له‌ به‌غدا پیشان بدری . . . به‌لام مامۆستا (جیهان شاه‌وێس) ئەی ووت :

ئیمه‌ کاتێک که قوتابی بووین له‌ کولیجی فرۆکه‌وانی سالی ۱۹۵۶ (دروموئیل) یکی بێ ده‌نگمان له‌ سەر شاتوی کۆلیجیه‌که‌ پیشکەش کرد که له‌ ژێر ناوی (ده‌ره‌به‌گ) دا - بوو .



«ژیانی قوتابی له‌ غه‌ربایه‌تی»

(*) کاک ئەحمەد ده‌نگ گه‌وره‌ ئەلێ : شاتۆگه‌ری به‌که‌ ناوی (ژیانی قوتابی له‌ غه‌ربایه‌تی) بوو .

به ره میکی شاتۆی (کۆمه لی ئاوازی کوردی) بوو له نووسین و ده رهیتانی (ئەحمەد دەنگ گه وره) .

مانگی نیسانی ١٩٥٧ له سه ر شاتۆی هۆلی گهل له به غدا پێشكه ش کرا .

ئه كته ره كان :

- ١ - حسین قه ره داخی .
- ٢ - ته ها بابان .
- ٣ - محمد نوری عارف .
- ٤ - ئەژی گۆران .
- ٥ - عو سمان عوزیری .

ئینجا قوتابی به كورده كانی ئامۆژكه و ئاكادیمی هونه ره جوانه كانی به غدا به و په ری دلسۆزی و لی ها تووی به وه شانیان دایه به ر قورسای و گرانی ئەم هونه ره و توانی ان له زۆر مونا سه بات و ئاهه نگا شاتۆگه ری کوردی پیشان بده ن و توانای خو یان له م باره یه وه به ملینن .

دوای هه ولیکی زۆر توانا تیپکی هونه ری به یتزیه کایه وه به ناوی (تیپ قوتابیانی هونه ر) ه وه كه زۆربه ی ئەندامه كانی قوتابی ئامۆژگه و ئاكادیمی هونه ره جوانه كان بوون ، له سالی (١٩٧١) و به بۆنه ی یادی شاعیری نه مری كورد (گۆران) ه وه له سه ر شاتۆی (ساطع الحصری) ئەم تیپه توانی (١٢) تابلۆ له شیعه ره كانی ماموستا گۆران ئاماده بكاو پیشانی بدات . له م تابلۆیانه :

- أ - بوو کیکی ناکام .
- ب - گولی خویناوی .
- ج - جق و تق .
- د - بنی بیر .
- ه - من ئەو دیله م . . . هتد

ههروه ها ئهم تيبه توانی له هه مان سالا شاتوگه ری (نه فرهت لی کراو)
له تهله فیزئو ندا تو مار بکات ، که ریبازیکی تازه بوو له قوتابخانه کانی
شاتو... .



« نه فرهت لی کراو »

یه کیک بوو له بهرهمه کانی (تیبی قوتابیانی هونه ر) پۆژی ۱- ۴- ۱۹۷۰

له سه ر شانۆی کۆلیجی پهروه رده له بهغدا

به هاوکاری ئهم تيبه له گه ل تيبی نو اندنی لقی کۆمه لی هونه رو
ویژه ی کوردی له بهغدا و تیبی هونه ری کۆمه لی رۆشنییری کوردی ،
توانرا له سالێ ۱۹۷۰- ۱۹۷۱ دا میهره جایکی شاتۆبی کوردی له سه ر
شاتۆی هۆلی (ساطع الحصری) له بهغدا رێک بخه نو ئهم چیرۆکه
شاتوگه ری یانه پیشکەشی بکه ن:-

أ - من مرقم .

ب - قوبوول .

ج - خۆیه تی .

د - سه ره رزی (له نووسینی ئهمه د تاقانه)

ئىنجاو لە سالى (۱۹۷۴)دا گەورەترین مېرەجانی ھونەرى لە
 مێژوو ھونەرى كوردى يا گيررا ، لە كاتى خۆيدا باسى ھەريەك كە
 بەرھەمە شاتۆيى يەكەنى ئەم مېرەجانە ئەكەين كە ھەموو تىپە ھونەرى يەكەنى
 كوردستانی عىراق تياندا بەشدار بوون و بۆ ھەموو لايەكيان سەلمانە كە
 كورد خاوەنى ھونەرى خۆيەتى و ھونەرىش بۆ گەل تەرخان ئەكرێت ،
 ھەروەكە يەك كە لە دروشمەكانى مېرەجان ئەى ووت : « ئاوازەكانمان
 تابلۆكانمان .. شانۆگەرى يەكانمان لە پىناوى ھىنەنە دى ئاواتى مەوۆقى
 كەزدايە » .





((قه لادزی *))



شاره مات و ئارام گرتوووه که ی قه لادزی که له باوهشی قه ندیل و ئاسۆسدا ئیستا خوی لی که وتوووه ، له دیرزه مانه وه شوینی ئاههنگ و رابواردن و بهزم بووه...

بۆ مه بهستی پوون کردنه وه ی سه ره تای بزووتنه وه ی هونه ری شاتۆگه ری له م شارهدا ، پوومان کرده کاک (حه مه ی ئایشی) - که به باشتین ئه کته ری کومیدی میلی ئه ژمیرری له ناوچه که دا - ئه ویش زۆر به کارامه یی باسی ئه و شاتۆگه ری یانه ی بۆ کردین که به زۆری له بۆنه کانا پیشکه شیان کردوووه . لکی ناوچه ی قه لادزی یان فیری بینینی شاتۆگه ری کردوووه ، هه ر چهنده ئه ی ووت که ئه م هونه ره لیزه تازه یه و میژوو یه یه کی دووری ئه و تۆی نه تا بۆی بگه رتسنه وه ، به لام ئه ی ووت بیستوو مه له ده ورو به ری ساله کانی بیستا خه لک سه یرانو ئاههنگی گه وره گه وریان کردوووه هه ندی بینراوی شاتۆگه ری ساکارو سه ر پێی یان پیشانی ئه و خه لکه داوه ، وه کو له بیریه تی باوو باپیرانی گوتوو یانه که له م ئاههنگانه دا (مام به کر) - که ئیستا گوشت فروشه - ئه بوو به پاشاو فه رمانی ده رئه کردو ، وه زیرو ده ست و پتوه نده کانی ئه نجامیان ئه دا...

هه ر وه ها ئه ی ووت له هه موو شه واره ئاههنگه بچو که کانی مالا ندا هه ندی که س خۆیان ئه گۆپی و لاسایی هه ندی گیان له بهر شت و مه کی ناو کو مه لیان ئه کرده وه و دیسه نه کانی ناو خه لکی ئه و ناوچه یه یان به شتیه یه کی ساکار پیشان ئه دا.

ئیتیر له مه به و لاوه - له و باوه ره دایه - که هیچ شاتۆگه ری به ک سه وک

(*) ئیمه (قه لادزی) به راسته ئه زانین له (قه لادزه) ، چونکه - وه کو له دانیشتوانیمان بیست - له وانه به ئه م ناوه له (قه لای دووزی) وه هاتبێ.

هونه ریکي سهر به خۆ - نه بووه و نه بېنراو ، نه و برايانه ی که بۆ ئەم مه بېسته په یوه نډیمان پڼوه کردن - به تايبه تی (غه فووری خاله سمایل) که هاورئ ی منالی و گیانی به گیانی کا که حه مه یه - ئەمه به راست نه زانی و دلنیا نه وه ی که هیچ بزووتنه وه یه کی هونه ری له ناوچه که دا هه تا شۆرش چوارده ی گه لاویژ نه بووه ، نه وه ش زیاتر هۆیه که ی نه گێر نه وه بۆ نه وه ی که ناوچه که مه لبه نډیکي باشی رژیمی دهر به گیانه تی بووه ، پیکای نه وه نه نه درا که خه لکی ناوچه که به هیچ کلۆجی چاو بکه نه وه له ژیا نی خۆیان بگه نه .، هه تا بیستان که زۆر جاری وا بووه دهر به گیک کردنه وه ی قوتا بخانه ی له ناوچه که یا قه ده غه کردووه ، زۆر جار نازاری نه وه که سانه یان داوه که به ره لهستی رژیمه کیان کردوون و سهر پیتی یان له فرمانه ناره واکانیا ن کردووه .

که چی مامۆستا خالد دلیر نه لی : له سالی ۱۹۴۴ دا له ژیر چاودیری مامۆستا محمد توفیق ووردی دا ئاهه نگیك له قه لادزی پیک خرا ، له و ئاهه نگه دا شاتو گهری به کی بچووک نشان درا که ناپاکی برادر به رامبه ر به هاوریکه ی پیشان نه دا . . .

کا که حه مه ش نه ی ووت که دوا ی به رپا بوونی شۆرش چوارده ی گه لاویژ و کز بوونی ده سه لاتی زۆر داری ، به یارمه تی (موحه مه دی میرزا ره حیم) له سالی ۱۹۵۸ دا چیرۆکی شاتو گهری (که پرو لال) مان پیشکه ش کرد ، له هه مان سالا شاتو گهری (ئاغا و تو که ر) پیشان درا که خوالی خوش بوو (هه مزه حه سه ن) به شدار تیا کرد . به لام بۆ رۆژی دوا یی ده نگي زولالی کپ کرا ۱۰۰۰

(په شی گامیشی خۆر) چیرت کیکي شاتو گهری سه رکه وتوو بوو که لاوه کانی قه لادزی له سالی (۱۹۶۰) دا پیشکه شیان کرد ، له هه مان سالا له سه نگه سه ر دوو باره کرایه وه ، نه کته ره کانی نه م شاتو گهری به بریتی بوون له (حه مه ی ئایشی و غه فووری خاله سمایل و خوالی خوشبو خدره لۆسو عه لی مسته فاو خالد ره شید که ده وری - پاشای نه یینی ، هه ر وه ها کاک به کر عه لی چاخان) .



حه‌مه‌ی ئایشتی و غه‌فووری مام سمایل
له بینراویکی شاتۆگهری یا له قه‌لادزی . سالی ۱۹۶۲

ئینجا له سالی ۱۹۶۲ دا ئەم لاوه خوتین گهرمانه شاتۆگهری (شه‌وی کوتایی) یان پیشان‌دا که (نوری حه‌مه سه‌عیدو حاجی ره‌زا عه‌بدو‌ل‌او عوسمان مه‌حموود میرزا و محمد ره‌زا عه‌بدو‌ل‌او) و زۆری تر هاوبه‌شی‌یان تیاکرد ،لێره‌دا کاکه حه‌مه ئەلێ که من به‌ ته‌نیا شاتۆیی (موسیقاری بێ ناوو نیشان)م هه‌ر له‌ گه‌ل ئەو شه‌وی کوتایی‌یه‌دا پێشکه‌شی کرد. .
هه‌روا کاکه حه‌مه ئەلی شاتۆگهری (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) له‌ هه‌موو جه‌ژنیکێ نه‌و‌رۆزا دوو باره‌ کراوه‌ته‌وه‌ پیشانی خه‌لکی دراوه‌ .
له‌ ده‌ورو به‌ری سالی (۱۹۶۵)دا- شاتۆگهری (حه‌مالی ته‌وه‌زه‌ل) که له‌ دافانی کاکه حه‌مه خۆی بوو له‌ دێی (گه‌رمه‌یه‌ته‌ر) پیشان دراو خه‌لکیکی زۆر بێنی * هه‌ر وه‌ها له‌ دێی (به‌ستین) و له‌ سالی (۱۹۶۵-۱۹۶۶)دا - چیرۆکیکی شاتۆگهری یان پیشان‌دا (که‌ ناوه‌که‌ی له‌ بیر نیه‌) ،که‌برایان (سه‌ردار توفیق و حه‌مه‌ی ئایشتی و عه‌لی سه‌عید - که‌ ده‌وری کچی ئەبێنی* سو‌به‌که‌ر عه‌لی چاخان به‌شداری یان کرد.

(*) هه‌تا ئێستاش ئافره‌ت نه‌چۆته‌ سه‌ر شاتۆ تا به‌شداری شاتۆگهری به‌کان بکات.

له ساله کانی (۱۹۷۰) دا- شاتوگه‌ری و ئاهه‌نگ له قه‌لادزی و ده‌ور و پشته‌ی
 به‌رده‌وام بووه ، به‌لام داخه‌که‌م چ کاکه‌مه‌و کاک غه‌فوور و ئه‌وانی
 تریش ناوه‌کانیان له بیرچۆته‌وه ، به‌لام ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌شی
 زۆری -یان ئه‌توانم ب‌ل‌یم هه‌مووی -بۆنی سیاسی ل‌ی هاتوووه‌ به‌ بۆنه
 نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ کانه‌وه‌ کراوه‌.

ل‌یره‌دا کاکه‌مه‌ ئه‌ل‌ی : داخه‌که‌م له‌م ماوه‌یه‌دا ه‌یچ جۆره
 یارمه‌تی‌یه‌ که‌مان نه‌بوو ، یه‌کیک نه‌بوو هه‌ست به‌ ی‌یروزی‌ی هونه‌ره‌که‌مان
 ب‌کات و ده‌ست گیرۆییمان ب‌کا ، کاک غه‌فووریش له‌ مه‌دا پشت گیر‌ی قسه‌که‌ی
 ئه‌کات و ئاخ‌ی ی‌یزاری و ناره‌زایی هه‌ل ئه‌کیشت‌.

به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر شانی ته‌مه‌لی‌یان بۆ دانه‌داوه‌و کۆلیان نه‌داوه‌،
 ئه‌وه‌ بوو له‌ سالی (۱۹۷۲) دا-له‌ گه‌ل کاک غه‌فووردا به‌ جووته‌ شاتوگه‌ری
 (پ‌یره‌ژنی ح‌یله‌باز) یان داناو پ‌یشکه‌شیان کرد ، هه‌ر له‌ هه‌مان سالا
 شاتوگه‌ری (دزی جانه‌وه‌ر) یان- کرده‌ دیاری ده‌ستیان و دوا‌ی ده‌ره‌یتان و
 ئاماده‌ کردنی بۆ سه‌ر شاتو پ‌یشکه‌شی دان‌یشتوانی ناوچه‌ی قه‌لادزی‌یان
 کرد .

(یه‌کیتی قوتابی‌یان) له‌ قه‌لادزی‌ و هه‌ر له‌ سالی (۱۹۷۲) دا- چ‌یرۆکی
 شاتوگه‌ری (چالی جه‌رگی پ‌یره‌ژن) یان پ‌یشکه‌ش کرد که (غه‌فووری خاله
 سمایل و فؤاد مسته‌فاو ماموستا عومه‌ر که‌مال و عه‌لی سه‌عید) و هه‌ندیک‌ی
 تر هاوبه‌شی‌یان تیا کرد . هه‌ر له‌و ساله‌دا شاتوگه‌ری (گه‌لۆر) یان پ‌یشان‌دا
 که‌ ماموستا (جه‌غه‌ر) و هه‌ندیک‌ی تر به‌ شداری‌یان تیا کرد .

ئهم ئاهه‌نگانه‌ جه‌ماوه‌ری قه‌لادزی‌ و ده‌ور و پشته‌ی زۆر به‌ دلخۆشی و
 هان‌دانه‌وه‌ ئه‌یان ی‌ینی و پ‌ین خۆش‌حالی خۆیان ده‌ر ئه‌ب‌ری به‌رامبه‌ریان .
 هه‌ر وه‌ها له‌ (رانیه‌) ش زۆر ئاهه‌نگ و چ‌یرۆکی شاتوگه‌ری کراوه‌ به‌
 مناسه‌به‌ته‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌ کانه‌وه‌ .

له‌ سالی (۱۹۷۳) دا - کومه‌ل‌یک له‌ سلیمانی‌یه‌وه‌ هاتن بۆ قه‌لادزی‌ و
 ئاهه‌نگ‌یک‌ی گه‌وره‌و شه‌نگیان له‌ قوتابخانه‌ی (ئاسۆس) گ‌ی‌را که‌ کاک ئه‌حمه‌د
 ده‌نگ گه‌وره‌یان له‌ گه‌ل بوو .

دوای ئەمەو هەتا ئیستا بزووتنەوێ شاتۆگەری کز بوو ونەما ،
سەرەرای ئەوێ که هونەرمەندی بەتواناو لێهاتووی باش لە قەلادزی
ئەیینزی که چاوەڕێی ئەوێ دەست بدرێتە بالیان و بۆ خزمەتی گەل و
نیشتمان تەرخان بکەین ...





«کۆیه»*



شاره خنجیلانه که ی (حاجی) ۰۰ له دهورو بهری ساله کانی (۱۹۰۰) دا-
بریتی بوو له چوار گه پره کی سه ره کی:

(قه لات - بایز ئاغا - به فری قه ندی - هه واو)

ده ستووری ئه وسا هه ر گه پره که سه یرانی خۆیان کردووه و بۆ ماوه ی
(۷) هه وت پۆژ ده هۆل و زور نایان لی داوه و هه لپه رکی و یاری ئه و سه رده مه و
بینراوی بچووکی نواندنیان پێشکهش کردووه ، له ئاههنگانه دا گه پره کی
قه لات (مهرووف سۆته ر) یان ئه کرد به پاشاو جلهوی به پرتوه بردنی
ئاههنگه که یان ئه دا یه ده ست ، ئه ویش - هه ر وه کو له سلیمانی باو بووه
- پاشایه تی خۆی جیگیر کردووه و مافی زه وت کراوی داوه ته وه ده ست
خواه نی و به ته وای خو و په وشتی پاشای پیشان داوه ، چونکه باش
ئه یزانی که ئه گه ر بێتو پی بکه نی یان له هه بیه تی خۆی که م بکاته وه لێدایه کی
باش ئه خواو خه لکی ئازاری ئه ده ن ...

به ریز کاک (میرزا محمد امین حاجی قادر) له م باره یه وه ئه لێ: ئه م
مهرووف سۆته ره جارێکیان (حه مه ئاغا) ی بانگ کردو (۲۰۰) مه جیدی

(*) یارمه تی دهرام له شاری کۆیه به ریزان :

۱ - ئه نوره مه مه د تاهیر

۲ - میرزا محمد ئه مین حاجی قادر.

۳ - رۆسته م فه تاح حوێزی.

۴ - عه بدول ره حمان ئیسماعیل (ئه و ره حمان رووته).

۵ - حاجی سۆفی ره سۆل ...

۶ - حوسامه دین ته یب. و زۆر به ریزو دلسۆزی تر بوون .

لی سەند بۆ خەرجی سەیران و ئاھەنگەکیان ،ھەمە ئاغاش زۆر بە دل
 فراوانی،ھەو پەرەکی دا ۰۰۰ ھەر وەھا ئەلێ کە (مەحمودە فەندی) ھەبوو
 ،تابوور ئاغاسی عوسمانی بوو ئەمیش (۵) پینج لیرە ی لی سەندرا ۰۰۰
 سەیرانەکان زیاتر لە (ئەسحابان) ئەکراو ھەوت ھەوت پۆژ
 ئاھەنگ و بەزم لەوێ بەردەوام بوو ،زۆر جارێش ئاھەنگ و سەیران لە دێی
 (ھەر مووتە) ئەکرا ، گەرەکی کانی تریش یەک لە دووای یەک ئەچوون بۆ
 سەیران و توانای ھونەری خۆیان لە ئاھەنگەکانی ئەم سەیرانانەدا دەر
 ئەبیری ۰۰۰

میرزا ھەمە ئەمین ئەلێ کە گەرەکی بایز ئاغاش کاک (فیض الله (فەیزە)
 یان ئەکرد بە پاشاو وەزیر و دەست و پتووەندیان بۆ دائەنا .
 لەو سەیرانا نەدا بینراوی تەمسیلیان پیشان ئەداو ھەندیک ئەبوون
 بە (دێو) پەلاماری (پەرییان)یان دەداو ئەیان فراندنو زۆر بە پێک و پێکی
 دەورەکانی خۆیان ئەبینی ۰۰

ھەر وەھا لەو سەردەمانەدا وا باو بوو لە شایبەکانی ئاگاندا
 ھەندێ بینراویان پیشانی شایبە کەران داو ، وەکو پاشا پاشاو میر میرێن و
 بووک و زاو و سوار سوارانی و زۆر شتی تری وا کە توانای ھونەر مەندیتێ
 خەلکی ئەم شارە ی دەر بریو ۰۰

ئاھەنگەکانی نەورۆزو (کاو) ھەر لە مێژووە بەردەوام بوو ، ھەر
 وەھا زۆر جار نواندنی تریشیان پێشکەش کردوو ، بەتایبەتی ئۆپەریتی
 (گۆلی خۆیناوی)ی-مامۆستا گۆران کە ووتیان لە سالی (۱۹۳۸)دا-کراو ،
 بەلام دوایی بۆمان دەرکەوت کە ئەم ئۆپەریتە ھەرگیز نەمرە لە سالی
 (۱۹۴۸)دا-کراو (جەمال کەریم ھەمە مەلا) دەوری ئافرەتی تیا بینیو ،
 ھەندێ جارێش لەم سەردەمەدا کاک (عارف رەووف) دەوری کچی لە
 تەمسیلەکانا ئەبینی .

شاتۆگەری (کچی کوردستان) لە سالی (۱۹۳۴-۱۹۳۵)دا-بەھاندانی
 (عبدالخالق قطب) پێشکەش کرا کە (جەمال عەبدوللا) و (عومەر عەبدوللا)
 دەوریان تیا ئەبینی ، لە ھەمان ساللا لە شاری ھەولێر دووبارە کرایو ، بەلام

پیش ئەمە - وەکو لەمەو پیش باسمان کرد - و لە سالی (١٩٣٣-١٩٣٤) دا-
 چیرۆکی شانۆگەری (نیرۆن) لە کۆیە پیشکەش کراوە ، کە چی کاک
 رۆستەم فەتاح ھەویزی ئەلێ ئەم چیرۆکە لە (١٩٣١-١٩٣٢) دا-کراو (عومەر
 عەبدوللا) و (سەید نەزیف) بەشداریان تیا کردو لە ھەمان سالی شالە
 ھەولێر پیشان درا .



« زوھالو کاوھ »

سالی ١٩٧٢

ئەم شانۆگەری یەلە نەورۆزی ھەموو سالی کێنا ھاوبەش بوو
 لە شاری کۆیە .

کاک حوسام الدین طەیب ئەلێ : یەکەم ئاھەنگی نەورۆز لە کۆیە ،
 لە سالی ١٩٤٤ و لە (ئۆمەر خوجان) دا - کراوە

ھەر وەھا کاک (رۆستەم ھەویزی) ئەلێ : لە جەژنی قوربانی سالی
 (١٩٣٨) دا- شیعری (کوردی ستەم دیدە) م بە شیوەی نواندن خویندەووە لە
 ئاھەنگی کێی ئەو جەژنەدا کە زۆر کاری کردە سەر خەڵکی و زۆر کەس

گریان ۰۰۰ هه روا ئەلی : له سالانی (۱۹۳۳ - ۱۹۳۴) داب که شافه (دیده وان) بووین و له و کاته دا له قه لادزی و رانیه شاتو گهری (شورش) مان پیشکesh کرد ۰۰۰ ئەم شاتو گهری یانهش زیاتر قوتابی یانی قوتابخانه کان پیشکeshیان ئە کرد ۰۰۰

له پیش ئەم میژوانه شدا کابرایه کی قسه خوش و دنیا دیده هه بوو که ناوی (عه بدولا جهیدی) بوو ، ئیواران لاوه کانی کۆیه ی کۆ ئە کرده وه و له ده شته سهیران و هه لپه رکێ و گۆرانی و بێراوی ته مسیلی یان کردوه له گهل فه قی یاندا به شتیه کی ساکارو سه ر پێیی و بۆ کات برده سه ر .

له پیش په نجاکانا له چایخانه کان بێراوی ته مسیلی و شاتو گهری ئە کراو پیشانی خه لکی ئە درا ، وه کو (سه رتاش زۆر بلێ) و (پیرۆت قه ره نی) و (کچی به زۆر به شو دراو) و (پیری ئاخ ره پ) و (میری زۆردار) و زۆری تر که زۆر جوان پێک ئە خران و خه لکی شه و گاریان پێ ئە برده سه ر ۰۰۰ به لام دوا ی په نجاکان هه ندی شاتو گهری سه ر که وتوو ی پێک و پێک سه ری هه لدا ، وه کو (خانزاد خانی سۆران) له سالی (۱۹۶۰) دا - که کاک پۆسته م خۆی و شه عب حسام الدین و جه مال حسین و مه جید ئە حمه دو زۆری تر ده وریان تیا بینیه ، هه ر وه ها چیرۆکی شاتو گهری (بێگانه یه ک مه یدانه) ش له سالی (۱۹۶۱) دا ۰۰

لیزه دا مامۆستا حاجی سۆفی ره سول ئە لی له سالی (۱۹۶۸) به دوا وه توانیمان پێک شاتو گهری سه ر که وتو پیشانی جه ماوه ری کۆیه و ده وروپشتی بده ی ، وه کو (ئاخ ره پری پیاوی دووژنه) و چیرۆکه نایابه کی مامۆستا عه لادین سوجادی (شیری ژنی کوردو پیاوی بێ ئە مه ک) که له دوو اییدا به شتیه ی چیرۆک له (رسته ی مرواری) دا - بلاو کرایه وه ، ئەم چیرۆکه هه ر له و ساله دا (۱۹۶۸) کردمان به شاتو بی و له قوتابخانه ی (زانست) پیشکeshمان کرد که کچ ده وری ئافره تی بۆ یه که م جار له سه ر شاتو تیا بینی ، هه ر وه ها شاتو گهری ئە نجامی قوتابی زیره ک و ته مه ل (و) غفرته ی عیار (و زۆر شاتو گهری تر که جچی ره زامه ندی خه لکی بوون .

له و کاتانه دا هه ندی لاوی دلسۆزی هونه ر په رست ئه رکو قورسای
 باری گرانی هونه ری شاتۆییان خستبووه سه ر شانیان که هه میشه شایانی
 ریزو سوپاسمانن ٠٠ له وانه بریایان : (چه تو ره ووف) و (مسته فا په سول) و
 (حه مه بگه ز) و (حه مه عه لی حه مه لاو) و (عومه ر سادق) و (عه زیز
 مه حموود) و (عبدالرحمن پرووته) و (حسام الدین طیب) و (پاریزه یونس
 ره ووف) و (سیروان عبدالرحمن) و (رزگار پرووته) و (سه لاح ئه سمه د) ،
 هه ر وه ها خوشکان (سه باحه ت عه زیز) و (کوردستان عومه ر) ٠٠٠ و زۆری
 تر که له ناو چوار چیه ی (تیه ی ته مسیلی کویه) دا - جم و جوو لی هونه ری یان
 په ره بی داو سه رنجی خه لکیان بۆ تواناو لی هاتوو یی خۆیان پراکشیا ٠

(لقی کومه لی هونه رو وێژه ی کوردی) له سالی (١٩٧٤) دا - له کویه
 کرایه وه له سه ره تاوه ده ستیان دایه په راوه کردنی زۆر چیرۆکی شاتۆگه ری ،
 به لام داخه که م فریای ئه وه نه که وتن که پیشکه شیان بکه ن و ئه ندامه کانی
 په ره وازه بوون ، وه هه تا ئیستاش گه لو په لیان ماوه ٠٠٠

قوتابخانه کانیس له م پرووه وه که مته رخه می یان نه کردووه له هه مو
 مناسه بائیکی نیشیمانی و نه ته وه ییدا ئاهه نگی ته مسیلی یان ئاماده و پیشکه ش
 کردووه ٠

هه ر وه ها (تیه ی موسیقای باواجی کویه) ش شاتۆگه ری به کی له
 'ته له فیز یۆن تو مار کرد (ناوه که یمان له بیر نه) که به داخه وه ئه لێین زۆر
 سه رکه وتوو نه بوو ، وه له ریزی لی هاتوو یی ئه ندامه کانی له مه یانی موسیقاو
 گۆرانی دا نه بوو ٠٠٠





((هەولێر*))



شارەدێرینەکەی کوردستان لە رێڕەوی هونەری شاتۆگەری یا زۆر بەباشی بەرمو پێش تەکانی داوه و شان بەشانی شارەکانی تری کوردستان لە کاروانی هونەرە زایەلە زەنگی سەرقاڵەیی لە پێزەکانی پێشەوه دەنگ ئەداتەوه و ئاوازی شیرینی هونەری کورد بە گوێی گەلا ئەچرپێنێ .

یەكەم كەس كە بە بیرمانا هات بۆ روون کردنەوهی میژووی هونەری شاتۆبی هەولێر مامۆستا (گیو موکریان) بوو کە ئەوی ووت :

جەژن و ئاھەنگەکانی نەورۆز هەمیشە مەشخەل بوو و پێی پەوی گەلەکەمانی رووناك کردۆتەوه و سەرەرای هەموو هەول و توانایەکی جەندرمەکانی میری سەردەمی سەدی نۆزدەهەم دەنگی بەسۆزی بەره و ئاسمان ئەکشاو مژدەیی ئازادی ئەهینا . . . لە سەرەتادا ئەم بیرەوهەری بە پیرۆزەمان لە مانی (سەیدۆك) دا بەدزی یەوه یاد ئەکردهوه و ئاھەنگمان بۆ ئەکرد ، لەویدا شیعر و ووتار و بینراوی شاتۆبیان تیا ئەکرد ، و یەکیکیش چاودێری مالهەکی ئەکرد لە ترسی پۆلیس و پیاو خراپی ئەو سەردەمە . . . دوای ئەوه چوینە قەرەغ شارو لەناو دەغل و شوێنی نەدیده دا ئاھەنگمان ساز ئەکرد ، بەلام زۆر جار ئەکەوتینە بەر شەپۆلی قین و رقی جەندرمەکانی میری ئەوسا . .

(*) ئەرکیکی زۆرمان دایە بەر ئەم بڕایانە بۆ کوکردنەوهی زانیاری لە بارە ی شاتۆبی هەولێرەوه ، کە شایانی هەموو پێز و سوپاسمن :

- ١ - ماموستا گیو موکریان .
- ٢ - سەباح عبدالرحمن .
- ٣ - یوسف بولص .
- ٤ - هوشیار سەید ئەحمەد .
- ٥ - خەلیل یابە .
- ٦ - محەمەد حەوێز .

ئىنجا وردە وردە توانيمان بەئاشكرا ئەم جەژنە مەزنە ياد بکەينەو و
 تەمسيلي گەورەو پىڭو پىڭى تىادا بکەين کە جەماوەرىڭى زۆر ئەيىنى و
 زۆر جارى وابووە کە شار چۆل بوو و هەتا زۆر چار نەخوشيش هاتوو و
 يىنى ئاھەنگەکان .

لێرەدا مامۆستا موکریانى باسى نەرتى پاشاپاشاو حوکم کردنمان
 بۆ ئەکا کە بەو شتووەيەى لە سلىمانىدا هەبوو . . يەكێك ئەکرا بە پاشاو
 کلۆيکى قووجيان لەسەر دائەنا کە هەندى زەنگوولەى پتووە کرابوو ، و
 يەکەم مەرج ئەو بوو کە پاشا نابى پى بکەنى ، ئەگىنا زۆر باش لىيان ئەدا ،
 هەر وەها وەزىرەکانى جل و بەرگى سەيرىيان لەبە ئەکردو ولەشيان بەزەنگوولە
 دائەپۆشراو لەکاتى پڤيشتنا ئەم هەموو زەنگوولەيە دەنگى ئەدايەو و
 وەپارەى لىو ئەهات و خەلکيش بەهەلپەركى و ئاھەنگ و يارى و بەزمەو و
 کاتيان ئەبردە سەر ، مامۆستا ئەلنى ئەم نەرتىە لە ناوچەى موکریانيش
 — دەوروپشتى سابلآخ — باو بوو .

هەر وەها ئەلنى : لە سالىەکانى دوواى (١٩٣٠) چىڤۆکى شاتۆگەرى
 (سەلاحەدين) مان پىشکەش کرد ، کە پۆلىس ئەو سەردەمە وەك هەلۆ
 هيرشى ئەهينايە سەرمان و لىنى ئەداين و تەمسيلەکەيان قەدەغە ئەکردىن ، بەلام
 ئىمە هەر کۆلمان نەداو هەر چۆنى بى توانيمان لەو سەردەمە پىر لە تارىکى و
 زۆردارىيەدا کارە هونەرىيەکەمان بە جوانى پىشکەشى خەلک بکەين ، لەم
 شاتۆگەرىيەو پىاو دەورى ئافرەتى ئەيىنى کە کاک ئىبراهيم ئىسماعيل بوو
 دەورى (جوليا) زۆر بە جوانى پيشان ئەدا ، مامۆستا (محمد حەويز) ئەم
 راستىيە ئەسەليني و ئەلنى ئەم شاتۆگەرىيەمان لەسالى (١٩٣٨) دا کرد کە
 خۆم دەورى سەلاحەدينم وەرگرتوو ، مامۆستا (موسا عبدالصمد) يش دەورى
 جىئىنى ئسکوتلەندەى ئەيىنى . ئىمە لێرە دان بەو ئەيىن کە بەو مەواو
 کەمەى لە هەولير ماینەو نەمان توانى زۆر بە ووردى بچينە بنج و بناوانى ئەم
 هونەرەو لەم شارەدا ، چونکە ئەو روون کردنەو ئەيى کە بە چەند سالىک
 توانيمان لە سلىمانيدا کۆى بکەينەو ، هەرگىز ناتوانى بە دوو پۆڤلە
 شارىکى دىرین و خاوەن مۆڤووى وەك هەوليرا پەردەى تارىکى لەسەر

لابیری ۰۰ جا که واته به و په له پهلۍ به*هر نه و نده مان توانی که بزاین په کم
شاتوگری له هه ولیرا (سه لاهه دین) بوو ۰ که له سالی (۱۹۳۸) دا لاهه خوین
گرمه کانی گتیراویانه ، نه وهی شایانی باسه ماموستا محمد حوزیش نه لې
نهم شاتوگری به په کم کاری هونری شاتوی کوردی به که له هه ولیر
پیشکش کراوه وه که هونریکی سه به خو و مرجی شاتوگری تیا
بووین*.

ئینجا کاک (یوسف بولص) لیره دا نه لې : سالی (۱۹۵۴) دا توانیمان
دوای هه و ل دایکی زور شاتوگری به مه زنه کی شکسیر (عوتیل)
بخهینه به رچاوی خه لک راده په کی هونری باش تیا سه ربکه وین، نه کتیره کانی
بریتی بوون له هونر په وهران ماموستا (عبدالفتاح عبداللطیف) (سه فوه ت
جراح) (یوسف بولص) (صائب ردهعت) (فتهی مه عسووم) و زور
برایانی تر.

هه وروها کاک یوسف نه لې نهم چیرۆکه شاتوگری به له سی به کانا له
رواندز پیشکش کراوه ۰۰، هه وروها نه لې که له سالی (۱۹۵۵) دا هه له
هه ولیر دوو شاتوگری ماموستا (یوسف العانی) مان په رچفه کردو و پیشانی
خه لکیسان دا ، به لām داخه کم ناوی شاتوگری به کانی له بیر نه ماوه ۰۰۰

بوو روون کردنه وهی میژووی شاتوی هه ولیر له دوای نهم سالانه وه
روومان کرده کاک (سه باح عبدالرحمان) که به وپه ری لی ها تووی به وه باسی
رئره وی شاتوی هه ولیری بهم شیوه په ی خواره وه بو کردین: «بزووتنه وهی
شاتوگری کوردی له هه ولیرا له سالی (۱۹۵۸) به دو او به سترابو وه به
مناسه به ته نیشتمانی به کان و زیاتر پی په وی باری رامیاری نه و سه رده مه ی
نه نواند ، له و کاتانه دا به ره مه شاتوی به کان زیاتر له قوتا بخانه کانا و له چوار
چیوهی خواستیکی تایه تی یا پیشکش نه کران به تایه تی (قوتا بخانه ی

(*) ماموستا (نه محمد خواجه) له بهرگی سی به می (چیم دی) دا و له لاهه ری
۲۹ دا نه لې: سالی ۱۹۳۰ ماموستا حق الشبلی به سه رۆ کابه تی
دهسته به کی لاسایی ته میل- هات بو هه ولیرو له سه ربانی دوو کانه کانی
به ره قه لا دا ته میلان پیشکش خه لکی ده کرد .

مامۆستایان (که مامۆستایان (جواد ره‌سول) و مامۆستایان (حه‌سیب ره‌سول) ی
برای وه‌ك دهره‌ینه‌ریك و ئه‌كته‌ریك ئه‌م پێیازه‌ پیرۆزه‌یان په‌ره‌ پێداو هانی
پێشكه‌وتنی شاتۆگه‌ری‌یان له‌ ناوقووتابی‌بانا ئه‌دا ، هه‌روه‌ها مامۆستا (موفید
حه‌سه‌ن كه‌سه‌ره‌) ش ، ئیش و کاری ئارایش‌وو دیکۆری ئه‌برد به‌ پێوه ،
مامۆستا (سه‌فه‌وت جه‌راح) یش ده‌وریکی دیارو ئاشکرای بووه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ .
له‌م کاتانه‌دا وا باو بووه‌ که شاتۆگه‌ری هه‌میشه‌ له‌ گه‌ل ئاهه‌نگی
موسیکاو گۆرانیدا پێشکه‌شی ئه‌کراو زیاتر چیرۆکی گه‌له‌ جاپی و
به‌شیوه‌یه‌کی ساکارو بازاری پێشکه‌ش ئه‌کرا بۆ پێکه‌نین و کات بردنه‌
سه‌ر ، خۆ پۆژنامه‌ و دام و ده‌سگای راگه‌یانندن هه‌ر زۆر دووره‌ و په‌ریز
وه‌ستابوو له‌ یارمه‌تی دانی هونه‌ر و هونه‌رمه‌نداندا . . . هه‌موو ئه‌و کاره‌
هونه‌ری‌یانه‌ی له‌ سالتیکا پێشکه‌ش ئه‌کران له‌ سیان زیاتر نه‌بوو ئه‌گه‌ر
پله‌ی سه‌رکه‌وتوویی و مه‌رجه‌کانی شاتۆیان به‌سه‌را دا‌بیرین . . .

به‌ره‌مه‌ شاتۆیی‌یه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زیاتر به‌زمانی عه‌ره‌بی پێشکه‌ش
ئه‌کران و چیرۆکی خۆمالیش که‌م بوو ، به‌لام له‌ سالانی (١٩٦٨) به‌دواوه
پێیازی شاتۆ هه‌نگاوێکی تازه‌ی ناو په‌ویکی تازه‌ی گه‌رت به‌ر ، چونکه
ده‌رچوانی ئامۆژگه‌و ئه‌کادیمی‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌به‌غدا هه‌ستیان به‌
پێوستی سه‌رشانیان کردو ئه‌رکی دروست‌کردنی تپی هونه‌ری‌یان گه‌رت
ئه‌ستۆ له‌سالی (١٩٦٩) دا توانا که (تپی هونه‌ری هه‌ولیر) بێته‌کۆره‌وه‌ و
به‌پێی توانا هونه‌ره‌کانی گه‌لی کوردمان پێش بخت و به‌گه‌لیان بناسین ،
ئو شاتۆگه‌ری‌یانه‌ی تا ئێستا ئه‌م تپه‌ پێشکه‌شی کردووه‌ سه‌رجه‌م بریتین
له‌مانه‌:

- ١ - سکینچی (بێگانه‌ بۆ ده‌ره‌وه‌) که به‌بۆنه‌ی شۆرش‌ی هه‌شتی شو‌باته‌وه‌
له‌سه‌ر شاتۆی هۆلی شاره‌وانی له‌ سالی (١٩٦٩) دا- پێشکه‌ش کرا .
- ٢ - (مه‌سه‌له‌ی شه‌ره‌ف) له‌ سالی (١٩٧١) دا- به‌بۆنه‌ی پۆژی ئافره‌تانی
جیهانه‌وه‌ پێشکه‌ش کراو بۆ ماوه‌ی پێنج پۆژ .
- ٣ - (فالچی) له‌ سالی ١٩٧١ دا له‌ هه‌ولیر و موس‌ل و ده‌وک، له‌هه‌مان سالا له‌
ته‌له‌فیزیۆنه‌وه‌ پێشکه‌ش کرا .

- ۴ - (مهسهلهی شارێك) له سالی (۱۹۷۲) دا- لهههولێر پێشكهش كرا .
له ههمان سالā له تهلهفیزیۆنا تۆمار كرا .
- ۵ - (مارهیی)* له ههولێر سالی (۱۹۷۲) و لهههمان سالā له تهلهفیزیۆن
پیشان درا .
- ۶ - ئۆپهرێتی (كاروانی خهبات) له نووسینی (مومتاز حهیدهری) و
ئاوازی عبدالواحد مهرجان) له سالی (۱۹۷۳) دا- له سهراشتۆ پێشكهش
كرا و لهههمان سالā له تهلهفیزیۆندا تۆمار كرا .
- ۷ - (داری ئاوات) له نووسینی (مهدهحت بێخو) له سالی (۱۹۷۴-۱۹۷۵)
لهههولێر پێشكهشی كرا .
- ۸ - (لهپیناوی رووناکی-یا) پۆژی ۱/۳/۱۹۷۴ لهمیرهجانی هونهری
كوردی دا له بهغدا و له سهراشتۆی هۆلی نه تهوهیی پێشكهشی كرا .



« مارهیی »

یهکیكه له بهرهممه سهركهوتووێكانی (تیپی هونهری ههولێر)
له سهراشتۆی هۆلی شارهوانی (گهل) پێشكهشی كرا
له نووسین و ده رههتانی (سهباح عهبدولرهحمان) .

(*) ئهوتری كه ئهم شانهگرییه وهگهل (مهسهلهی شارێك) به ناوی نه قابه
مامۆستایانی كوردستانهوه له سهراشتۆ پێشكهشی كرا و دوایی تیپ
هونهری ههولێر له تهلهفیزیۆندا تۆماری كرد .

- ۹ - (منالی دارینهـ) سالی (۱۹۷۵) لههولیر پیشان درا .
- ۱۰ - (چلپاو) له سالی (۱۹۷۲) دا - له ههولیر پیشان دراو لههمان سالا لهتهلهفیزیوندا تومار کرا .

کاک سهباح ئەلحی: یه کهم جار ئافرهت له شاتۆگه‌ری (مه‌سه‌له‌ی شه‌ره‌ف‌دا) چووه سه‌ر شاتۆگه‌ خوشکه (شه‌وقیه شه‌وکه‌ت) بوو ، ئینجا دوای ئەو (چیمه‌ن کاوه‌یس) خوشکیکی تر بوو که پۆتی ناله‌باری کۆمه‌لی شکاندو به‌شداری چهند شاتۆگه‌ریه‌کی کرد ، هه‌روه‌ها خوشکه (غوربه‌ت ۰۰۰) گول‌دانی چهند شاتۆگه‌ری یه‌کی تر بووه .

له‌م سه‌رده‌مه‌دا تیبی شاتۆبی بزووتنه‌وه‌ی هونه‌ری سه‌ربه‌ به‌ریوه‌به‌ریتی په‌روه‌ده‌ی هه‌ولیر توانیویه‌تی چهند به‌ره‌مه‌یکی رێک و پێک بخاته سه‌ر شاتۆو گیانی شاتۆبی له‌ ناو قوتابی‌انا بچه‌سپینتی ، وه‌ک :

۱ - (له‌ناوبردنی نه‌خوینده‌واری) که به‌بۆنه‌ی رۆژی قه‌لاچۆکردنی نه‌خوینده‌واری یه‌وه له‌سه‌ر شاتۆی هۆلی شاره‌وانی له‌ هه‌ولیر رۆژی ۱۹۶۸/۱۱/۵ پیشکه‌شی کرا .

۲ - (چیرۆکی بۆ منالان) له‌نووسینی (معاذ یوسف) وه‌رگه‌ران و ده‌ره‌ینانی (سه‌باح عبدالرحمان) بۆ ماوه‌ی چوار رۆژ له‌ هه‌مان کات و شوینی پێشوودا پیشان درا ، هه‌روه‌ها ئەم شاتۆگه‌ری یه‌ له‌ کۆنگه‌ری دوهمی نووسه‌رانی کورد له‌ هه‌ولیر پیشکه‌ش کراو له‌سالی (۱۹۷۱) یشدا خه‌لکی سلیمانی بینی .

۳ - رۆژی ۱۴ ی گه‌لاوێژ/ ۱۹۶۸ ، له‌سه‌ر شاتۆی نه‌قابه‌ی مامۆستایان له‌ شه‌فلاوه‌ شاتۆگه‌ری (بووته‌و چورچه‌) پێشکه‌ش کرا که‌ له‌ چیرۆکیکی میسری یه‌وه ئاماده‌ کرابوو .

۴ - شاتۆگه‌ری (قوتابخانه‌ی لادی) به‌بۆنه‌ی (سالی په‌روه‌ده‌ی جیهانی) له‌نووسینی هه‌مه‌ که‌ریم هه‌ورامی رۆژی ۲۱/ ۹/ ۱۹۷۰ له‌سه‌ر شاتۆی هۆلی شاره‌وانی پیشکه‌شی کرا .

۵ - (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) شاتۆگه‌ری یه‌ کلاسیکی یه‌که‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆز

له ٢١/ئادار/١٩٧٠دا له گۆرپه پانی به ریتوه به ریتی ناو خۆیی
پیشکەش کرا .

٦ - کۆتایی زۆردار) له نووسینی و دهرهینانی کاک(سه باح عبدالرحمان)
له ١١/ئادار/١٩٧١داو له هه مان گۆرپه پانی پیشو پیشان درا .
ئینجا له سه ره تایی سآله کانی (١٩٧٠) دا - کۆمه لی هونه رو وێژه ی
کوردی لق ی هه ولیر، له دایک بوو، و ده ورێکی زۆر باش و پیرۆزی له پهره پیدانی
گیانی هونه ری له ناو لاهه کانی شاری هه ولیردا یینی و سه ره تاپای
به ره مه شاتۆیی به کانی به لگهی لی هاتووی و توانای هونه رهنده
ئه ندانه کانیه تی سه ره رای هه موو گیر و گرتیک توانیویه تی تائیس تا ئهم
به ره مه مانه پیشکەش به جه ماوه ری کوردمان بکات :

- ١ - خه ملی په موو ئه یلوول/١٩٧٢ له هه ولیر
 - ٢ - گوێزان تشرینی به که م/١٩٧٢ له ته له فیزیون
 - ٣ - خآله ی ریبوار کانونی به که م/١٩٧٢ له هه ولیر
 - وه له مانگی شوباتی ١٩٧٣ دا له سلیمانی دووباره کرایه وه .
 - ٤ - بۆره پیاو ته ممووز/١٩٧٣ له ته له فیزیون
 - ٥ - زاوای گه له حۆ - تشرینی به که م/١٩٧٣ - له هه ولیر
 - ٦ - آ - لافاو - شوبات/١٩٧٤ - له میهره جانی هونه ری کوردی له به غدا .
- ب - باران

- ٧ - سه ره که وتن - ئادار/١٩٧٥ - له هۆلی موسته نسر به له به غدا
- ٨ - هه له ی دهرهینهر - مایس/١٩٧٥ - له ته له فیزیون
- ٩ - هونه رو ژیان - سآلی/١٩٧٦ - له ته له فیزیون
- ١٠ - کۆتی کۆمه ل - له نووسینی خوشکه (ریواس جاف) وه ئیس تا
خه ریکی په راوه کردنن تیایدا و نیاز وایه له ته له فیزیونا تو مار بکری .

هه رو هه توانیمان که په رده له سه ر چه ند کاریکی هونه ری تر هه لمالین
که (تپی شاتۆی لادی) پیشکەشی جه ماوه ری لادیکانیان کردو واهو
پیروده روونی وهرزیر و جووتیاره کانمانیان پێ ئاو داوه ته وه :

۱ - داس - كانونى به كه م/ ۱۹۷۳ له ميه ره جاني شانوى لادى له به غدا
 ۲ - دهنگى ته له فون - سالى/ ۱۹۷۴ - له سهر شاتوى كومه لى مانگى
 سوور له كه ركوك ، له هه مان سالا له هه ولير دوو باره كرايه وه .
 ۳ - ويته يه كه له رابووردوو - حوزه يران/ ۱۹۷۵ - له هاوينه هه وارى
 سه لاهه دين

۴ - نه خوينه وارى - ۱۹۷۶/ ۱/ ۱۵ - له سينه ماي سيروان له هه ولير
 وه كو بيستان نياز وايه به م زووانه تيبكى هونه رى تر له كورپى
 هونه رى كوردى يا بيته ريز به ناوى (تپى شاتوى كوردى نوئ)، هيوادارم
 كه بيته مايه شانازى هونه رى كورديمان و پيش كه وتن و سه ركه وتن
 ئاواتمه .

نامه وى ليره دا ريك خراوو نه قابه و ده زگاكانى ترى هه ولير له ياد
 بكه م كه هه ريه كه يان به پى تواناى خوى كارى هونه رى و شاتوگه رى
 پيشكهش كردوو وه له گورپه پانى هونه رى شاتودا ئه سپيان تاو داوه و سوار
 چاكى خويان سه لماندوو:

بو ويته تپى لاوان باس ئه كه ين كه ماموستا (فه رهاد شه ريف) ئه لى:
 له سالى (۱۹۷۰) دا ئه م تپه شاتوگه رى (بووكى په رده) ي له هه ولير پيشكهش
 كرد ، له هه مان سالا له ره واندزو شه قلاوه و هه رير دوو باره ي كرده وه ،
 هه روه ها هه مان تپ، وه له هه مان سالا چيروكى شاتوگه رى (جه نگاوه رى
 شيت) ي له نووسينى (ته لعت سامان) و ده ره ينانى (فه رهاد شه ريف) پيشكهشى
 به دانىشتوانى هه ولير وشه قلاوه و ره واندز كرد ، له سالى (۱۹۷۱) دا - له
 نووسينى (برتولد بريشت) ي ئه لمانى كاك فه رهاد چيروكى شاتوبى (ووته ي
 به لى . . . ووته ي نه) ي له هه ولير پيشكهش كرد ، ئينجاو له سالى (۱۹۷۴) دا -
 له هه ولير پانتومى (يه كيتى نيشيمانى) ي پيشكهش كردو له سالى (۱۹۷۵) دا -
 له دهوك و مووسل دوو باره كرايه وه . . .

به لام ئه وهى ئه مه وى بيليم ئه وه يه كه به يه كيتى تپه هونه رى يه كانو
 ريزى هونه رمه نده كان بو يه كترى، و دلسوزى و له خو بووردن بو هونه ر
 ئه توانين ئه نجاميكى روشن و كاريكه ر وه دى بيتين و شاتو بكه ينه

— نه دهين... ههوليريش له هونه رمندي دلسوزو لي هاتوو كه مي نيه ..
به ره مي بازاری وساكار پيشاني خه لکي تينووي هونه ري ئاراسته و پاک
نه دهين... ههوليريش له هونه رمندي دلسوزو لي هاتوو كه مي نيه ..





« كەركوك »*



داخەكەم ئەو زانیارییەى لەلایەن ھونەرى شاتۆیی كەركوكەو ھەستمان كەوت زۆر كەم و كوورپى تىدايە ،چونكە دواى ھەولدايىكى زۆر توانيمان تەنيا بەرھەمە شاتۆییەكانى ئەم سالانى دواىىيان بەووردى بىلین لە شۆرشى (١٤)ى-تەمموز بە دواو-پروون بكەینەو ٠٠٠ بەلام سالەكانى پيشووتر سەرچاوەیەكى وامان دەست نەكەوت كەبتوانن تینویتی ھەروونمان بشكینن و زاخاوى مێشكمان بداتەو بەروون كەردنەو ھى ھونەرى شاتۆگەرى لەم شارەدا لە سالەكانى پيش ئەم مێزوو ھەدا^(١) .

تەنيا ئەو ھەندە ھەيە كە لە ھەندى لاو ھەستمان - خۆشمان لەو باو ھەداين - كە پيش ئەم مێزو ھەش شاتۆگەرى ھەر بوو ھە توانا ھەندى بىنراوى تەمسىلى شياو بكریت چ لە قوتا بخانەكانا و چ لە ناو شارەكەدا . ئەو ھى زیاتر بۆمان روون بوو ھە ئەو ھەيە كە خەلكى كەركوك زیاتر خۆيان بە ھەلپەركى و یارى (سینی و زەرف) ھو ھەريك ئەكردو پرایان

(*) كۆشش و یارمەتى دانى ئەم برايانەشوینى رێژ و شانازىمن :

١ - جەلیل زەنگەنە .

٢ - خالد دلیر .

٣ - نوری ھونەر .

(١) بەو ھیوايەو ھەين كە لەدوا رۆژا ھەر دلسۆزىكى تر بىتو لە ھەموو باسەكەمان زیاد بكاو زیاتر لە ئیمە ئەرك بكیشن و باسەكان روون بكاتەو ، چونكە ئەو ھى لەتوانا ماندا بوو - وەك ھەولیتك لەم مەیدانەداو بۆ بەكەم جار - نەمەيە لەبەر دەستتانا .

ئەبۇارد ۰۰۰ ھەروەھا میری ئەو سەردەمانەش ماوەی بزوتنەووە
گەشەکردنی ییرو میشکی نەئەداو ھەموو گپروو ھەلچوویتیکی زانیاری
بەزەبری گورزو کوتەك دائەمرکانەووە ۰۰

جا لێرەووە ناچار بووین کە سەرەتای دەست پێ کردنی شاتۆگەری
کوردی لە شاری کەرکووکا بەدوا دوایی سالاھەکانی پەنجاب دابنێن و پروو
بکەینە لاوە دلسۆزەکانی ئەم شارەو داواو ئارەزوومان بخەینە بەردەمیان ۰

لە سالی (۱۹۵۷)دا- ھەندێ قوتابیانی (کویت) ھاتن بۆ کەرکووک،
قوتابیەکانی قوتابخانەی ناوەندی کەرکووک- لە کاتی بەرێوەبەریتی
مامۆستا فاتح بەگدا- پیشوازییان کردو شاتۆگەرییەکیان پیشکەش
کردن بە ناوی (گەشتەوان-السائح) بەزمانی کوردی کە شوینی رەزامەندی
ھەموولایەن بوو، بەلام دوایی کە وێسترا درێژە بە پیشکەش کردنی
شاتۆگەرییە کە بدن، میری لێ قەدەغە کردو ھەلیان کوتایە سەریان و
ھەندیکیشیان لێ گیراو دامو دەزگاشیان داگیرکرا، ئەم کارە ھونەرییە
ھەندێ لە برابیان بەسەرەتای شاتۆ کوردی دائەتێن لە کەرکووکا، بەلام وەکو
ووتمان ئێمە لەو باوەرەداین کە لەمەو پیشیش ئەم ھونەرە چەکەرەیی کردووەو
لە ئاسۆی ھونەرە سەری لەگەل دەرکەوتووەو ھەلھاتووە ۰

ئێنجا کاک نوری ھونەر ئەلێ: لە سالی (۱۹۵۹-۱۹۶۰)دا- ئافرەتانی
کەرکووک شاتۆگەرییەکیان لە کۆبوونەووەیە کدا پیشکەش کرد کە باسی
نووشتەو جادوو و ئافرەتی ساویلکە ئەکات- کە بەرای ئێمە ئەو چیرۆکە
شاتۆگەرییە لەوانە (ئافرەت و نووشتە) کە مامۆستا کامل ژیر بووبی-
ئەکتەرەکانیشی ھەمووی ئافرەت بوون ۰۰

مامۆستا خالد دلێرش ئاگاداری کردین کە لە پاش شۆرش چوار دەی
گەلاوێژ، جگە لەوەی لە ھەموو قوتابخانە کوردیەکانی شۆریجەو
ئیمام قاسم و تەپەو گەرەکانی تر شاتۆگەری لە تیوان قوتابییان و
مامۆستا کاندایک دەخراو لە چالاکی قوتابخانەکاندا پیشان ئەدرا ۰۰ تیپکی

هونه‌ری گشتی له شاره‌که‌دا پێک هینرا بۆ گۆرانی و هه‌له‌پرکی و شاتۆگه‌ری کوردی ، ئه‌و تیه له هه‌موو ئه‌و ئاهه‌نگانه‌دا به‌شداری ده‌کرد که یه‌کیتی و رێکخراوه نیشتمانی‌یه‌کان له شاری که‌رکووکدا ده‌یان‌گیرا ، و زۆر هونه‌رمه‌ندی شاره‌که - له کورپو له کچ-تیايدا به‌شدار ئه‌بوون .

ئه‌و تیه ناو‌را (تیهی هونه‌ری خه‌بات) هه‌رچه‌نده ته‌مه‌تیکي کورتی هه‌بوو به‌لام له ماوه‌ی کارکردنیا توای سێ چیرۆکی شاتۆبی نایاب پێشکesh خه‌لکی شاره‌که بکات و هونه‌ر په‌روه‌ریتی ئه‌ندامه‌کانی به‌خه‌لکی به‌سه‌لمینی . ئه‌و سێ شاتۆگه‌ری‌یه‌ کاک نوری هونه‌ر ئاماده‌ی کردبوون بۆ سه‌ر شاتۆ و دوا‌ی ده‌ره‌یتانی پێشان درا ، که‌ئه‌مانه‌ن :

١ - فالچی : ئه‌م شاتۆگه‌ری‌یه‌ له هاوینی سا‌لی (١٩٥٨) دا-له‌قوتابخانه‌ی شۆریجه پێشان درا که بیره‌که‌ی به‌ربه‌ره‌کانی قسه‌ی پرو پووج و هه‌له‌خه‌تینه‌ری خه‌لکی ده‌کرد ، ئه‌که‌ره‌کانی بریتی بوون له‌برایان (نوری هونه‌رو له‌تینه‌ری خه‌لکی ده‌کرد ، ئه‌که‌ره‌کانی بریتی بوون له‌برایان (نوری هونه‌رو جه‌وه‌ره‌به‌دوول و که‌مال پێزار و خوشکه نه‌جلا شیخ ره‌ووف و خوشکه نازه‌ینی به‌کر) و زۆری تر .

٢ - ژیان له دوو ده‌ورا : ئه‌م شاتۆگه‌ری‌یه‌ بێ ده‌نگ بوو (پانتۆمیم) به‌بۆنه‌ی جه‌زنی کریکارانی جیهانه‌وه ره‌وژی یه‌کی ئایاری سا‌لی ١٩٦٠ پێشان درا که هونه‌رمه‌ندان (حه‌سیب محمده‌گلی و که‌مال که‌له‌مه‌ردو حه‌مید تاله‌بانی و حه‌مه‌ سیروان و شیخ ره‌ووف - که‌ده‌وری مه‌لیکی ئه‌یینی-و که‌مال پێزار) و زۆری تر بوون که هاو به‌شیان تیا کرد که‌باسی ژیا‌نی کۆمه‌لا‌نی خه‌لکی ده‌کرد له دوو ده‌وری پێش و پاشی شۆرشی چوارده‌ی ته‌موزا .

٣ - شه‌وی کۆتایی : له‌نووسینی که‌مال قه‌ره‌داخی و ده‌ره‌یتانی کاک نوری هونه‌ر بووه ، بۆ ماوه‌ی دوو شه‌و (١٩-٢٠) ی - حوزه‌یرانی (١٩٦٠) پێشکesh کرا ، له‌پاییزی هه‌مان سا‌لا له هه‌ولێر دوو باره کرایه‌وه له‌سه‌ر شاتۆ



«فالجی»

شانۆگەری بەگم سەرکەوتوو بوو لەبەرھەمەکانی (تیپی ھونەری خەبات)

سالی ١٩٥٨

لە وێنەکاندا کاک (نوری ھونەر) و خوشکە (نازەنین بەگم) دیارن.

ھۆلی گەل ، بۆ ماوەی دوو شەو ، شەوێک بۆ پیاوان و شەوێک بۆ ژنان ،
ئەکتەرەکانی (کاکە مەم فەخری و کەمال کە لەمێردو خوشکە فەزیدە
حەسەن و محمد سیروان و ئەمین شوان و شیرکۆ محمد) و زۆری تر بوون .

* * *

ئینجا لێرەدا مامۆستا جەلیل زەنگەنە باسی شانۆگەری ئەم سەردەمەمان
ئەکات و ئەلێ : شانۆگەری (شەوی کۆتایی) تیپی لاوانی کەرکوکیش
لە سالی (١٩٥٩)دا - کردنی کە مامۆستا خالد دلێر نووسیوی ، ھەروەھا ئەم
تیپە چیرۆکی شانۆگەری (کاوەی ئاسنگەر)ی - لەھەموو مناسەبەتیکابەتایەتی

لهجه ژنه كانی نه ورۆز-پیشكهش كردوووه له سالی (۱۹۷۲) یشدا- شاتۆگه ری (دړك و دال) ی-پیشكهشی كۆمه ل كردوووه . مامۆستا ئه لێ كه تیه هونهری به كانی تریش كه مته ر خه می یان نه كردوووه و توانیویانه زۆر شاتۆگه ری وایشان بدهن كه سه رنجی خه لكی رابكیشی . ئه وه بو له سالی (۱۹۷۰-۱۹۷۱) دالقی كۆمه لی هونهر و وێژه ی كوردی له كه ركوك كرایه وه له سالی (۱۹۷۱) دا - توانی چیرۆکی شاتۆگه ری (كه باب خا نه ی خوله شهل) پیشانی خه لكی بدات كه له ئاماده كردنی كاك (جه میل جیماو) بوو ، له سالی (۱۹۷۲) دا - شاتۆگه ری (به هاری دزراو) ی - له سه ر شاتۆپیشكهش كردو له سالی (۱۹۷۳) دا - له ته له فیزیۆن تۆماری كرد .

ئینجا هه ر له سالی (۱۹۷۳) دا - له شاری چه مچه مأل شاتۆگه ری (۱-۲-۳) ی به بۆ نه ی نه ورۆزی ئه و ساله وه پیشان داو له مانگی نیسانی هه مان سالا شاتۆگه ری (تیکۆشانی مروف) ی - پیشانی خه لكی ناوچه ی قه ره هه نجیردا ، هه ر له و ساله شدا چیرۆکی (مه رهزه) ی - به سه ركه و تووی له ته له فیزیۆندا تۆمار كرد



((مه رهزه))

بینراویکی (سینه مایی) له چیرۆکی (مه رهزه) ی
كۆمه لی هونهر و وێژه ی كوردی - لقی كه ركوك

به‌رزترین و جوان‌ترین شاتوگه‌ری کوردی له میهرجانی هونه‌ری کوردی یا له به‌غدا سالی ۱۹۷۴ (ته‌قینه‌وه) بوو که کۆمه‌ل پیشکەشی کرد و خه‌لاتی یه‌که‌می میهره‌جانه‌که‌ی پێ‌پر بۆ باشت‌ترین دهره‌یتان و به‌ره‌هم و نووسین و ئه‌کته‌رو جێ‌ی سه‌رسوو‌رمانی هه‌موو لایه‌کی میهره‌جانه‌که‌ بوو ، بۆ یه‌که‌م جاریش بوو له‌میژووی شاتۆی کوردی و که برای دهره‌یتنه‌ر کاک (سه‌لمان فایه‌ق) هه‌ندی پیناوی سینه‌مایی تیکه‌ل به‌ شاتوگه‌ری یه‌که‌م کرد بوو .

ئینجا کاک جه‌لیل باسی (تیبی مه‌شخه‌ل) مان بۆ ئه‌کاو ئه‌لێ که ئه‌م تپه‌ له‌سالی (۱۹۷۰) دا - دروست بوو، وه شاتوگه‌ری (دایکی شه‌هید)ی - کرده دیاری ده‌ستی بۆ خه‌لکی شاری که‌رکووک و هه‌ر له‌و سا‌له‌شدا ئه‌م دیاری یه‌ی پیشکەشی خه‌لکی شاری سلیمانی کرد ، ئه‌م شاتوگه‌ری یه‌ له‌ نووسینی کاک مسته‌فا په‌ژارو دهره‌یتانی کاک سه‌لمان فایه‌ق بوو ، ئه‌کته‌ره‌کانی بریتی بوون له‌ (فازیل جاف و خوشکه‌ په‌روین ئه‌حمه‌د و هه‌ندی خوشکان و برایانی تر .

هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان سالا چیرۆکی شاتۆی (کۆتایی دهره‌به‌گ) ی پیشکەش کرد ، که ئه‌توانین ب‌لێن یه‌که‌م شاتوگه‌ری بوو زۆر به‌ی ئه‌کته‌ره‌کانی ئافره‌ت بوون ، له‌ هه‌مان . . سالا له‌ سلیمانی پشان‌درا . دوا‌ی ئه‌وه‌، له‌سالی (۱۹۷۱) دا - شاتوگه‌ری (یه‌ک)ی - له‌ نه‌و‌رۆزی ئه‌و سا‌له‌دا پیشکەش کرد له‌ ئاماده‌کردن و دهره‌یتانی مامۆستا سه‌لمان فایه‌ق و نواندنی (غه‌فوور عوزیری و محمد عبدالرحمان و خوشکان په‌روین و نه‌جیه) و زۆری تر بوون ، هه‌ر له‌و سا‌له‌دا دوو چیرۆکی تری پیشکەش کرد به‌ ناوی (ژیان - که‌چه‌لا‌له‌که‌) له‌ ئاماده‌کردنی سه‌لمان فایه‌ق و نواندنی (فازیل جاف و جه‌لیل زه‌نگه‌نه‌و خوشکه‌چه‌وور ئه‌حمه‌د) بوو، له‌گه‌ل (خاکه‌که‌م) له‌ نووسین و ئاماده‌کردنی سه‌لمان فایه‌ق و نواندنی هه‌مان کۆمه‌ل بوو . دوا‌ی ئه‌مانه‌و له‌سالی (۱۹۷۳) دا - شاتوگه‌ری یه‌کی پیشکەشی به‌ قوتابیانی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی چه‌می پ‌یزانی که‌چان کرد له‌ ژیرناوی (برسی‌تی) داو شاتوگه‌ری یه‌کی تریشی بۆ قوتابی یه‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌

ئاماده کرد که (خیزائیکی شله قاو) بوو، و هه موو ئە کتەرە کانی بریتی بوون له
کچه قوتابی به کانی ئەو قوتابخانه به.

شاتو گهری (هه رچی کردی هه سیر کردی) قوتابی به کچه کانی قوتابخانه ی
ناوه ندی یانزه ی ئاداری کچان له ژیر سه ر په رشتی ئەم تیه دا — مه شخه ل —
له مانگی ئاب (۱۹۷۰) دا — پیشکه شیان کرد .

شایانی باسه که کچانی شاری که رکوک له هه موو شوینی زیاتر به
په رۆشه وه بوون سه رکه ونه سه ر شاتو و دهنگی دهروونی به سۆزی
ئافره تایه تی بان بگه یه نن به کۆمه ل و بیسه لمینی که ئافره تی کورد سه ره رای
ئازایی و داوین پاکي و زیره کی . . . هونه رمه ندیکی سوار چاکیشه له
ریبازی هونه رو شایانیه تی که پهی بووتری (ئافره ت) .





«خانه قین»*



زۆر به داخه وم که نه م توانی — له بهر زۆر هو — به ته وای بچه بنج و
 بناوانی سه ره تای ده ست پین کردنی شاتوو شاتوگری له م شاره دلگیر و
 (ئاوه دان) هدا ، که به راستی شاریکی جوان و خنجیل و پر له میوه و کانگی
 خوشی و دل فرینه و پشتینی (ئه لوه ن) ی له پشتا جه رانوو و پیاوه تی و میوان
 داری ی کردۆته پیشه ی هه میسه یی بو دانیش توانی .

هه رچه نه ده ، دوا ی کۆششیکی زۆرو په یوه ندی کردن به هه ندی
 برایانه وه به و ته مایه ی بتوانین سه رده میکی میژوو یی هونه ری شاتویی له
 شاره که دا روون بکه یه وه . . به لام هیشتا ئه و رۆشناییه مان ده ست نه که وت
 که پرووناکی بخاته زیندانی گه نجینه ی چال کراوی هونه ری کوردی ئه م
 شاره وه و لا په ره کانی میژوو ی ئه م هونه ره مان بو یه کالآ بکاته وه . —
 له بهر ئه وه ناچار بووین که یه که م هه نگاو له ساله کانی (۱۹۷۰) وه
 بنیین چونکه ئه و برایانه پیتان را گه یان دین که له پیش ئه م میژوو هدا هیچ
 بزووتنه وه یه کی شاتوگری نه بووه . . . که چی کاتیک ماموستای
 هونه ره مند (ئیسماعیل خه یات) مان دی ووتی که له پیش ئه م سالانه شدا له
 قوتابخانه کاندای ته مسیلی ساکار ئه کراو من خۆم له و کاتانه دا قوتابی بووم و
 ئه و کاره هونه ری یانه م له بیره که له قوتابخانه کان ئه یان کرد ، یان هه ندی
 تیی تر ئه هاتن بو خانه قین و کاروباری هونه ری یان پیشکشی ئه کرد .

(*) سه رچاوه کانمان بو ئه م پاسه برایان:

- ۱ — کاک یونس ئه حمده وه ندی .
- ۲ — کاک نه دیب غه رب .
- ۳ — هونه ره مند ئیسماعیل خه یات .
- ۴ — کاک ماسر حه سه . . . بوون .

ههروهه ها له رۆژنامه ی (رینگای گهل - طریق الشعب) له ژماره (٤٦) دا
 نوسراوه که شاتۆگهری (ئه مره که ی به گم) ی ماموستا یوسف العانی له
 (١٩٥٨) دا قوتابی یان کردیان و ماموستا عانی خۆی شاتۆگهری به که ی بینی ٠٠
 ههروهه ها رۆژنامه ی ناوبراو له هه مان ژماره دا ئه لێ که تیپی (تافگه) له
 سالی (١٩٧٠) دا - دروست بوو ٠٠

هه رچه نده لێره دا كاك (یونس ئه حمده وه ندی) ش دان به وه دا ئه نێ
 که له شهسته كانا هه ندی تیپی مۆسیقا وهه لپه رکێ وشاتۆبی هاتوون و کاری
 هونه ری یان به زمانی تر - عه ره بی - کردوو ، به لام زیاتر (ده ره به گه کان)
 ده ستیان کیشاوه به سه ر ئه و ئاهه نگانه داو ته رخانیان کردوو به بۆ مه به ستی
 تاییه تی خۆیان ٠٠

به لام هه رچۆنێ بێ - له سالی (١٩٧٠) به دواوه که په گی ده ره به کایه تی
 له ناوا هه لکه ندر او گۆریان وون بوو ، ریکخراوه نیشتمانی به کان و
 ده ستگای به کیتی به کان تیپی هونه ری تاییه تی یان بۆ خۆیان رێک خستوو به بۆ
 گێرانی ئاهه نگ و گۆرانی و شاتۆگهری ٠٠٠ ئه ولایه ی که زۆرترین هه ولی
 کاریگهری بووه له م لایه نه وه (تیپی نواندنی لاوان) بووه که برایان (جه مال
 سه عید زه نگه نه و حه سه ن مظفر و ئیبراهیم عه ره ب و ئه دیب غه رب و ئه حمده
 یاوه ر) و زۆری تر ئه م به شه یان گرتبووه ئه ستۆ به جوانی ئه یان برده رتومه
 كاك یونس ئه لێ له سالی (١٩٧٠) دا شاتۆگهری (كاوه وزو حاك) مان له
 ئاوابی (تۆله فروش) له سه ر چه ند ئۆتۆمبیلیك کرد ، که له نووسینی (ئهمین
 میرزا که ریم) بوو، هه ر چه ند کاره هونه ری به که که مێك ساکار بوو ، به لام
 كاك یونس له و باوه رده ا به که ئه مه به که م شاتۆگهری کوردی بێ له
 خانه قین ٠٠ ههروهه ها ئه لێ : له سالی (١٩٧٠-١٩٧١) دا - له سه ر شاتۆی
 هۆلی قوتابخانه ی ناوه ندی کچان - که تا که شاتۆبه که له خانه قین -
 شاتۆگهری (فندق الباشوات) مان له ده ره ئینانی جه مال سه عید زه نگه نه و
 به زمانی عه ره بی پێشکهشی کرد* ٠٠٠

(*) شایانی باسه که زۆربه ی شاتۆگهری و کاری هونه ری و زۆرکاری
 ئه ده بی تر له خانه قین به زمانی عه ره بی بووه .
 كاك ئه دیب ئه لێ : ئه م شاتۆگهری به له سالی (١٩٧٣) شدا پێشکهش کرا .

ئەوھى راستى بىن بەشى زۆرى شاتوگەرى يەكانى ناوچەى خانەقەين
—ياخود وەكو بىستان ھەمووى —كاك جەمال سەعید زەنگەنە دەرى
ئەھىناو ئامادەى ئەكرەدە.

كاك ئەدىب ئەلئى: لە سالى (۱۹۷۱—۱۹۷۲)دا— لاوان ئاھەنگىكى خۆشى
لە (مەندەلى) گىپرا بەبۆنەى تىپەربوونى چەند مانگىك بە سەر دەرچوونى
بەياننامەى يانزەى ئادار ، لەو ئاھەنگەدا شاتوگەرى (پىرى ئاخرشەر)
پىشكەش كرا بىجگە لە ھەلپەركى و گۆرانى ھەروەھا لەم سالانەدا تىپى
لاوان ئاھەنگى ئەگىپرا بۆ ئەندامەكان و خەلكى ناوشار و زۆر چىرۆكى
شاتوگەرى تيا پىشاندا وەكو (بۆياخچى) و (طبیب بالگوہ) و زۆرى تر ۰۰كاك
ئەدىب دىسانەوھ ئەلئى كەلە سالى (۱۹۷۲—۱۹۷۳)دا ئاھەنگىكى گەورەمان لە
ھۆلى سىنەماى (خضراء) لە خانەقەين گىپراو كۆمەلىك شاتوگەرىمان لەو
ئاھەنگەدا پىشكەش كرد : وەكو (داسەكەى شاسوار) و (طبیب بالگوہ)
وسكىچى (زفە ايام زمان — شاپى لە كۆندا) . ھەروەھا ئۆپەرىتتى (گولى
خوتناوى) كە بۆ يەكەم جار ئافرەت چووە سەر شاتوو دەورى ىنى ،
كە ئەویش خوشكە (رەمزىيە عەبدو)بوو .

ھەر لەو سالەدا لە ھۆلى ناوھەندى كچان ، بۆ ماوھى ھەفتەيەك
ئاھەنگىكى ترمان گىپرا لە مانگى ئابداو بە دوو ئاھەنگ لە رۆژىكدا —
بەيانى و ئىوارە— لەم ئاھەنگەدا تىپى ھونەرى دەرەبەندى خان بەشداری كردو
چىرۆكىكى شاتوگەرى پىشاندا — كە ناوھەكەى لەبىر نىھوتىپى ھونەرى
خانەقىنىش شاتوگەرى (فلوس الدوہ) و (المہرج) ى پىشكەش كرد، ھەروەھا
لەو ئاھەنگەدا تىپى مۆسىقاى سلیمانىشى بەشداری كردو ئاھەنگىكى زۆر
شەنگ بوو لە زۆر لاوھەتبوون بۆ بىنىنى .

كاك يونس ئەلئى: ھەر لەم سالەدا بەشداری ئاھەنگى يەكتر ناسىنى
قوتابى يەكانى (كۆلىجى ئاداب) مان كرد لە بەغدا و چەند بىراوىكى
نواندنمان لەو ئاھەنگەدا پىشاندا .

ئىنجا كاك ئەدىب ئەلئى لە سالى (۱۹۷۳)دا— ، ھەر لەسەر شاتوى ناوھەندى
كچان وەبە مناسەبەتى (۸ شوبەتەوھ شاتوگەرى) (فندق الباشوات) مان

به عهده بی پیشکش کرده وه که له نووسینی خۆم و دهرهتانی جه مال زهنگه نه بوو ، ههر لهو ئاههنگه دا شاتۆگه ری یه کی تریشان پیشان دا به ناوی (یاخی و ئاواره) وه له نووسینی فازیله که ریم و دهرهتانی هه مان دهرهتانه ره . ههر له م ساله دا ديهاته کانی (ده که ی حاجی برابم به گه ، و ئاواپی گه وره و سهوز بلاغ و بیلووله و مهیدان) وزۆر شوینی تر گه راین ، له م شویتانه چیرۆکی شاتۆگه ری (داسه که ی شاسوار) ی کاک (ئه مین میرزا که ریم) وه نه دی بینراوی تری تایه تیمان بۆ جووتیاره کان پیشان ئه دا ، لیره دا کاک یونیش له م قسانه ئه سه لیتنی .

ههروه ها ئه لی : له هه موو چه ژێکا له دئی (باوه مهحموود) کۆ ئه بوو نیه وه ئاههنگمان ئه گیراو شاتۆگه ریمان پیشان ئه دا به تایه تی شاتۆگه ری (الحلاق الثرثار سه رتاشی چه قاوده سو زۆربلنی) وه نه دی کاری هونه ری تر .

ههر لهو ساله دا (١٩٧٣) شاتۆگه ری (ام وحیده) مان به عه ره بی پیشکش کرد له سه ر شاتۆی هۆلی قوتابخانه ی ناوه نه دی کچان . له سالی (١٩٧٤) دا — له سه ر شاتۆی هۆلی (موسه نسریه) له به غدا ، له چوار چیه ی شاتۆگه ری هه کانی میهره جانی هونه ری کوردی دا شاتۆگه ری (رێگای ئازادی) مان پیشان داو تا پاده یه کی باش سه رکه وتوو بووین و شاتۆگه ری یه که مان سه رنجی خه لکی راکیشا .

(تییی هونه ری قوتابیان) له سالی (١٩٧٠) به دواوه دامه زرا ، له پیناوی په ره پیندانی هونه ری شاتۆگه ری یا یه که م به ره می له سالی (١٩٧١) دا — له خانه قین به ناوی (پیاوی پوول په رست) پیشکش کرا دوا ی ئه وه شی ناو به ناو شاتۆگه ری پیشکش کردوه ، له مه دا یه کیتی مامۆستایانیش یارمه تی یان داوون و به شداری کردوون ٠٠ له سالی (١٩٧٤) دا — شاتۆگه ری (التلاحم والاخوقه یه کگرتن و برابه تی) له سه ر شاتۆی موسه نسریه له به غدا ، به زمانی عه ره بی پیشکشی کرد ، وه کو بۆمان ئاشکرا بوو شاتۆگه ری (داسه که ی شاسوار) له خانه قین و به غدا وه نه دی شوینی تر پیشکشی کراوه ٠٠٠ ههر لهو ساله دا دوو شاتۆگه ری تریان پیشکشی به خه لکی شاری خانه قین کردوه ،

(مەزاتخانەى مېژوو) و (پياو بە کردووە وەيه) که له نووسين و دەرھێنانى کاک
(ھادى غولام) بوو.

ھەر وەھا ئەم تىپە لە ھەمان سالدا چىرۆكى شاتويى (کاکل خان) پيشاندا
کە شوينى رەزامەندى ھەموولايەك بوو.



بينراوتىك له شانۆگەرى (کاکل خان) سالى ١٩٧٤
— لەدەرەوێ شار —

بەشداران:

محمد فتاح
مستەفا حوسەين
يونس ئەحمەد وەندى.

مامۆستای ھونەر مەند کاک (ناصر ھەسەن) يش پێى پراگە ياندين کە
خۆى و ھاوڕێکانى (زوهير عەبدولجەبار و جەغفەر ھەسەن و فەيزوللا ھەسەن
وفازيل عەباس) و ھەندىکى تر لە سالى ١٩٥٨ ھەتا سالى ١٩٦٥ ئيشى
ھونەرىيان کردوو و زۆر چىرۆكى يىگانە و عەرەبىيان — بە زمانى عەرەبى

— پیشکەشی بە دانیشتوانی خانەقین و دەورووشتی کردوووە ، ئەم برایانە
 ئەو سالا پێی (بزوتنەوێ هونەر — النشاط الفنی) یەووە — توانی مان
 شاتۆگەری یەکەیی مامۆستاغانی (ئەمرەکەیی بەگم) و (یۆلیۆس قەیسەر) ی
 شکسپیر لە سینەمای (نەسر — النصر) و سەر شاتۆی ھۆلی قوتابخانەیی ناوەندی
 کچان پیشکەشی بکەن ، ھەروەھا ھەمان کۆمەڵ شاتۆگەری (ئوتیلو
 نووستن — فندق المنام) ی لە سالی ١٩٦١ دا ولەدەرھێتانی کاک رەزا سەلمان
 پیشکەشی کردوووە ھەروەھا کاک ناصر ئەلی کەھەندی شاتۆگەری
 عەرەبیشمان پەرچە کرد بۆ زمانی کوردی و لەسەر شاتۆ پیشانماداوە





« دهۆك »



پێیازی هونەری شاتۆگەری لە شارێ دەهۆکا هەتا بێجی تاریکە و
مەلێکی سەرگەردان و ئاوارە و یتلە ، وورشەیی دەنگێکی نەبیستراو کپو
وونە ، ئەتوانین بێتین هەتا ئیستا - لەبەر هەر هۆیکە بووبی - پڕوالەتیکێ
وای نەبوو کە رووی دیوێخانێ هەبێ و لافی سوار چاکێ و ئازایەتی لە
مەیدانی هونەرا لێبداو بوونی خۆی بەسەلێت.

تاکە کەسێک کە دووای کۆششێکی زۆر دەستمانکەوت بۆ پوون
کردنەوێ پێیازی شاتۆ لەشارێ دەهۆکا کاک (فەرهاد شەریف) ی
هونەرمەند بوو ، داخەکم ئەویش لە چاوپێ کەوتنێکی کورت بینیمان و
توانیمان (هەندێ) شارەزایی لەم بارەیهوه لێ هەلبکڕین و بیکەینە دەسکەلای
نووسینەکەمان ...

کاک فەرهاد لە پێشەوێ باسی ئەوێ بۆکردین کە لە پێش سەلەکانی
هەفتادا بزووتنەوێ هونەری شاتۆگەری بوو ، بەلام ساکارو کالو کێچ
بوو و توانای هونەرمەندەکانی شارەکە لە چوار چێوەیهکی نزم و ساکارا
ئەهات و ئەچوو . مامۆستا ئەلێ : یەکەم کاری هونەریم لە شاتۆ دا لە
مێهرەجانی هونەری کوردی دا لەبەغدا دەربری سالی ١٩٧٤ ، کە ئۆپەریتی
(بێندی) بوو لە نووسینی کاک (ئەحمەد تاقانە) کە تارپادەیهکی زۆر سەرنجی
خەلکی پراکیشاو مایهێ شانازیمان بوو ، - و لەپێشکەشی کردنی (تیبی
هونەری بەرپۆهەبەریتی پەروردهی دهۆک) بوو کە لەسالی ١٩٧٢ دا هەندێ
لە برا مامۆستا کاندایان مەزراند . هەرودها لەم کاتانەشدا (تیبی هونەری
قوتابخانەیی مامۆستایان) لەکارکردنا بوو و هاوبەشی ئاھەنگی قوتابخانەکان و
شوێنە میرییهکان و رێکخراوە میلییەکانی ئەکرد لە موانسەبەتە نەتەوێ و
نیشتمانییهکاندا .

جا تىپى ھونەرى بەريو بەرئى پەرودردە لە سالى (١٩٧٥) دا - و لە شارى بەغدا شاتوگەرى (خۆر ھەلاتن - شروق) - لە مېھراجىكى گەورەدا پيشكەشى کردو پلەى سىيەمى وەرگرت لە سەر پادەى ھەموو عىراق ، لە دوايشدا ھەر ھەمان شاتوگەرى لە دەھۆكدا دووبارە کرايەو بە ھەر دووشىوہى (بادىنانى و سۆرانى) •

ھەر و ھا لە ھەمان سالا تىپى لاوان شاتوگەرى (شەھىد) ى لە دەھۆك كەركوك بە كوردى - بادىنانى و سۆرانى - و بەعەرەيش بە سەرپەرشتى كاڤ فەرھاد پيشكەش کرد لە مېھراجانى شاتوگەرى لاواندا لە نووسىنى (ئازاد عەبدوللا) ، ئەو شاتوگەرى يەخەلاتى يەكەمى وەرگرت لە سەر پادەى ناوچەى ئوتۆتۆمى ، لەسەر پادەى سەروى عىراقىش ھەر پلەى يەكەمى وەرگرت و جىي رەزامەندى جەماوہرى خەلكى بوو .

ھەر لەو سالا دە لە نووسىنى (كەمال مولكى كەمال) شاتوگەرى (مان گرتن) لە رۆژى جەژنى كرىكارانى جىھاناو بەزمانى عەرەبى لە دەھۆك پيشان درا ٠٠٠ و ھەر لە ھەمان سالا - ١٩٧٥ - تىپى ھونەرى قوتابخانەى مامۆستاىانى دەھۆك ئۆپەرئىتى (ئەفەين - خۆشەويستى) بە شىوہى بادىنانى لە دەھۆك پيشكەش کرد •

لەسەر شاتوى ھۆلى قوتابخانەى ناوہندى كاوہو لە نووسىنى ئازاد عەبدوللاو دەرھىنانى كاڤ فەرھاد شاتوگەرى (بىك وزاڤا) پيشكەش كرا كە تارپادەيەكى باش سەرکەوتووبوو (*) •

ئەوى راستى بى ئەم شارە تازە لە داىك بووہى لەم دوايىدا وەك (شار) نىك چاوى ھەلپىنا ، ھەتا بلىي لەوہ پيش سەتو كزبوو ، زياتر ھونەرى شاتوگەرى ئەو تىپو كۆمەلانەى ناسىبو كە بەرىكەوت بۆ شەوئىك يان دووان رىگەى وىليان لىي لائەدا كە ئەويش زياتر بە زمانى يىنگانە ئەكرا ، وەك ئەو شاتوگەرى يانەى لە ئاكرى و ئامىدى و دەھۆك شويئانى تر ئەكرانو

(*) داخەكەم سەرەراى ھەول دانىكى زۆر نەمان ئواى تاقە وىنەيەكى يەكئىك لە بەرھەمە شاتوئىيەكانى ئەم شارەمان دەست كەوتت .

لهمه و پیش - لهقه کانی مامۆستا شاکر فه تاحدا ، یان له هه ندی تری ئهم
باسه ماندا - لهی دوواین .

بهلام بۆمان ئاشکرا بوو که ئیستا بزووتنه وهیه کی به هیزی هونه ری
کوردی به ڕیازیکی راست و فراوانا به ره و ئاسۆیه کی ڕوون ملی ناوه و
پۆله کانی ئهم شاره به دلسۆزییه کی پر باوه ره وه مه شخه لی هونه ری
کوردی یان هه لگرتووه به ره و چه سپاندنی دروشمی (هونه ر پۆگه له) .





((هه له بجه *))



هه کاتیک گویم له و گورانی به نه بن که نه لښ : « بانه سڼو باری کرد بو
 ښاره که ی هه له بجه » پر به دل ښاره زووی نه وه نه کم که ئیستا (نه حمده
 موختار و گوران و تایه به گډو هه موو نه و شاعیر هه نه رمه ندو بو ښه به رزو
 بلیمه تانه ی تری نه م ناوچه یه مان زیندوو بوونایه و هه ریه که سڼو ڼک و چه پکڼ
 تیرگری قه دپالی شاخه کانی کوردستانم بدایه ته ده ستیان و به پتلووی
 چاوه کانم خزمه تم بکردنایه ، به لکو که مڼک نه مه کی چاکه ی نه و دهر دو
 نه ندیشه یه یانم بدایه ته وه که کیشاویانه له ری ی خزمه تکردنی گه له که ما ..
 خو وه نه بن نه م نه مرانه ته نیا مه به ستیان به رز کردنه وه ی راده ی شیمر
 بوو بن ، به لکو ده ستیکی بالایان هه بووه له پیش خستن و چه سپاندنی بناغه ی
 شاتوی کورده واری ، له م ناوچه یه ، وه کو کاک نه ژی گوران نه لښ که له پیش
 بیسته کانا (سلیمان به گی کاتب فارسی - باوکی گوران) له هه له بجه و
 دڼهاته کانی ده وروپشتی ڼیراوی ته مسیلی رڼک نه خست و له (شه واره) و
 مناسبه ته کانی تری نه و سهرده مه دا پیشانی خه لکی نه دا ، وه کو ڼیراوی
 (تازی و دادگا) و (پاشا پاشا) و شوان و به رغهل و گورک) و زور شتی
 تری و ا ...

هه روه ها ماموستا ع . ع . شه ونم نه لښ که له زه مانی نه حمده موختار و
 له ساله کانی دوا دوا یی بیست و سهره تایی ساله کانی سی دا سهیرانی گه وره

(*) سهرچاوه کانم بو نه م به شه ، ماموستایان :

۱ - نه ژی گوران .

۲ - ره ووف به حیا .

۳ - ساجد ناواره .

.. بوون .

گهوره ئه کراو هه مو خه لکی شار تیا به شدار ئه بوونو بۆ ماوه ی ههفته یه ک دووکانو بازار دانه خراو گه و ره و بچووکی شار په ویان ئه کرده ناوچه ی (زه لم) یان (خورمال) ، له و ئی دوا ی ئه وه ی پاره کو ئه کرایه وه و (چیشته و گوشت) یکی زۆر لئ ئه نرا ، و (مییری) دانه مه زراو به و ده ستوره ی که له سلیمانی یا باو بووه خه لکی تاوان بارو زۆردار ته مئ ئه کراو زۆر جاریش پاره یان لئ ئه سه ندرا ، یان ئه خرا نه ناو ئاوه وه ، یان به هه ر شتیه وه کی تر بوا به سزایان ئه دراو ماف ئه درایه وه به خاوه نی ، له م سه یرا نا نه دا (مه لا عه بدولای به قال) ئه کرا به پاشاو ، ئه میش فه رمانی شاهانه ی ده ر ئه کردو ، ختیه تی تاییه تی بۆ هه لئه درا و وه زیرو ده ستو پتیه ندی بۆ دیاری ئه کرا ، و له گه ل یاری و گه مه ی ئه و سه رده مه دا هه ندئ بینراوی ساکاری وایان پیشان ئه دا که بۆنی (نواندن) ی لئ ئه هات ...

مامۆستا شه ونم ئه لئ: یه که م شاتۆگه ری له هه له بجه دا له سالی (۱۹۳۹) دا پیشکesh کرا له لایه ن قوتاییانی قوتابخانه ی هه له بجه ی سه ره تایي کۆرانه وه که چیرۆکه شاتۆگه ری یه که ی مامۆستا هه وری بوو (دلداری و په یمان په روه ری) له هه مان سالو هه ر ئه و کومه له کاتیک به ناوی دیده وانی یه وه چوونه سلیمانی له و ئی ئه و شاتۆگه ری یه یان دووباره کرده وه ..

دوا ی ئه و زۆر چیرۆکی شاتۆگه ری تر پیشان دراوه له چوار چتیه ی یزوتنه وه ی هونه ری له قوتابخانه کاندا .. واده ر ئه که و ئی کارێکی ساکارو کاتی بووبن ..

هه روه ها له م سه رده مه نه دا هه ندئ تپیی هونه ری تر له قوتاییان و لاوان له سلیمانی یه وه سهریان له هه له بجه داوه و ئاهه نگ و ته مسیلیان پیشان داوه ، وه کو مامۆستا شه ونم ئه لئ: له سالی (۱۹۴۷) دا تپییکی هونه ری هاتن بۆ هه له بجه که مامۆستایان ئه حمده هه ردی و شه مال سائب و مه جید ره شیدو زۆری تر تیا به شدار بوون ، و له مالی (که ریم به گی داود به گئ) که قوتابخانه بوو — و ئیستا ئینحیسارم ئاهه نگێکی شه نگیان پێک هیناو مامۆستا ئه حمده هه ردی له و ئاهه نگه دا گۆرانی ئه ووت .

ئینجا دوا ی ئه مه نه ناو به ناو بینراوی بچوو ک له به ره مه ی قوتاییان

پیشکش ئەکرا هەتا سالی (١٩٥٦) که توانرا چیرۆکی شاتۆگری (بازرگانی فینیشیا)ی-شکسپیر ئاماده بکەن ، مامۆستا شەونم ئەلێ : لە هەڵبجەدا هیچ هۆل و شاتۆ نەبوو ، لەبەر ئەوە هاتی ئەم شاتۆگری یەمان بۆ قوتاییانی قوتابخانە ی هەڵبجە ی دوو هەمی سەرەتایی کوران ساز کرد ، پیشەکی بەقەرز شاتۆیە کمان لە قوتابخانە ی ناوەندی هەڵبجە دروست کرد بەو هیوایە ی که دوا ی پیشاندانی شاتۆگری یە که قەرزه که بدەینه وە ٥٠٠٠ سا هەرواش بوو ، کاتیک بۆ ماوە ی هەفتە یە ک پیشانمان داو هەر بلیتیکمان ئەفروشت بە (٢٥٠) فەلس توانیمان قەرزه که بدەینه وە هەندێ که ل و پەلی تریش بۆ شاتۆ که سکرین که هەتا ئیستاش ئەو شاتۆیە ماوە .

ئینجا لە سالی (١٩٥٧) دا-شاتۆگری یە نەمرەکی خانی (مەم و زین)مان ئاماده کردو پیشانمان دا که مامۆستا (ئەحمەد رەشید عەبدوللا) بەشداری تیا کردو تا راده یەکی باش سەرنجی خەلکی راکیشا ٥٠ هەروەها کاک (جەمال مەلا قادر) لە (١٩٦٠) دا-تییکی شاتۆیی دامەزراند و زۆر لاوی خۆین گەرم لە بەر هەمەکانیا بەشدار بوون .

لیژە وە جەمسەری بیرە وەری مامۆستا (ساجد ئاوارە) ئەکە ویتە دەستمان که بەرێبازی ئەم هونەرە دا ئەمان گیریتە وە بۆ سالا کانی چل و بەر هەمە شاتۆگری یە کمان لەم شارە دا بۆ ئاشکرا ئەکاو ئەلێ :

لەو سالانە دا ، بەتایبەتی سالی (١٩٤٤-١٩٤٥) لە بیرمە که کابرایە ک هەبوو لە هەڵبجە دا ناوی (عوسمان عەبابەیلێ یی) بوو ، ئەم عوسمانە لە هەموو سەیران و ئاھەنگیکان ئەھات (وەکو قەرەقۆز) دەستەکانی ئەکرد بەسەری مۆف و ئەبجوولاندنە وە خۆشی قسە ی ئەکردو وەلامی خۆشی ئەدایە وەو لاسایی هەموو دەنگەکانی ئەو کەسانە ی ئەکرده وەو جۆرە (نواندن) یکی پیشان ئەدا ٥٠٠٠ سالی (١٩٤٥-١٩٤٦) دا - ئاھەنگیکی گەورە بۆ جەژنی (نەورۆز) سازکراو شاتۆگری (کاوە و زوحاک) لەو ئاھەنگە دا لە لایەن (مامۆستا محمد حەوێز - حەمە رەش - و ئەحمەد گوچان و قالە ی ئەحمەدی شیرین و ئەحمەد جووتیار - ئەحمەد غولام -) وەو پیشکش کرا . هەروەها لە سالی (١٩٥١-١٩٥٢) دا-مامۆستایە ک هەبوو ناوی (کەمال

ریمای (بوو، مامۆستای قوتابخانهی ناوهندی ههلهبجه بوو، له بنه پره تا نهلهستینی بوو، چیرۆکیکی شاتۆبی بهشیعر نووسی بهوه له ژێر ناوی (پیاوی چرووک) دا، که له پوواله تا زۆر له شاتۆگه ری (پیسکهی ته پیر) ی مۆلیر نه چوو، لهو ساله دا قوتاییانی ئهو قوتابخانهیه (رهووف حه مه ئه مین و ئه حه مد محه مد ره شید ئه حه مد جووتیارو که ریم شیخ محمده مین) و زۆری تر ئاماده یان کرد بۆ سه ر شاتۆو پیشانیان دا، خۆم - ئاواره - له و ئاهه نگه دا شیعیکی (ره صافی) م خۆینه وه ۰۰۰ لیره! کاک (عه لی له واش) م به یی ئه که ویتته وه که له سه یرانه کانا پوواله تی خۆی ده گۆری و ته مسیلی ده کرد، ههروه ها له ساله کانی په نجادا (ئه سمه دی که بابچی) ئه ویش له سه یرانه کانا ته مسیلی (پیاوی شه رانی) ئه کرد.

له سالی (۱۹۵۵) به دواوه مامۆستا عه لی شه ونم، تیپیکی ته مسیلی پێک هێناو زۆر شاتۆگه ری خۆمالی و ییگانه - به تایه تی شاتۆیه کانی شکسیری پیشکش کرد، مامۆستا (ره ئوف به حیا) ش، هه ر لهو سالانه دا هونه رمه ندیتی خۆی بۆ خه لکی ئهو ناوچه یه سه لماندو به شداری زۆر چیرۆکی شاتۆگه ری کرد - که له دوایدا باسیان ئه که یین -

ئینجا له سالی (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا - شاتۆگه ری (ئه نه جانی زۆر داری) م نووسی - مامۆستا ئاواره ئه لێ - هه ر لهو ساله داو بۆ ماوه ی (ده) پۆۆ له سه ر شاتۆی قوتابخانه ی ناوهندی هه له بجه پیشکشمان کرد له گه ل چیرۆکیکی شاتۆبی بچووکی کۆمیدی تر دا، و ئه کته ره کانی بریتی بوون له قوتاییان (نووری شیخ فه ره ج و ره وفی ئه خل و جه مال حسین عه زیزو هۆگر مه محموود) زۆر قوتایی تر ۰۰

مامۆستا ساجد ئه لێ: هه ر لهو ساله دا - دوا ی شوپرسی چوارده ی ته مموز - چیرۆکی شاتۆگه ری (سالی دوودرۆ) م نووسی و خۆم به شداری نواندنه که ییم کرد ۰۰ ههروه ها له سالی (۱۹۶۲) دا - ته مسیلی (نه ورۆز) م - ئاماده کرد بۆ قوتاییه کانی قوتابخانه ی ناوهندی هه له بجه و له گۆره پانی جێی ته یاره پیشکش کرا، سه ره پای کزبوونی چرای شاتۆی کوردی له شه سه کانا،

سالی (۱۹۶۳) شاتۆگەری يەكى ترم نووسی بەناوی (نەترس) هوه ، لەتەوێڵە
لەلایەن هەندی لەقوتایانەوه پێشان درا کە بۆ یەكەم جار لە مێژووی شاتۆی
شارەكەدا (كچێك) بەشداری نواندنی كرد لەسەر شاتۆ ۰۰



بەشدارانى شاتۆگەرى (ئەنجامى زۆردارى)

پۆژى ۱۹۵۸/۷/۲۶

لە هەلەبجە

كاك (رهوف يەحيا) ش لەم بارە يەوه ئەلێ :
لەگەڵ دامەزراندنی (كۆمەلى هونەرە جوانەكان) لە سلێمانى چىرۆكى
شاتۆگەرى (لەرێى نیشتماندا) مان هێناو دووبارە ئامادەمان كردهوه بۆسەر
شاتۆ بەبەرگىكى نوێ و دەرھێناىكى تازەوه ، هەر لەوسالەدا لە هەلەبجە
پێشكەشان كرد ، لەهەمان سالā شاتۆگەرى (كچ فروش) م دەرھێناو
لەھۆلى ناوەندى هەلەبجە پێشكەشان كرد كە لەنووسىنى كاك ئەمىنى
مىزاکەریم بوو ۰۰۰ هەرۆهە بۆ سالى دواى (۱۹۵۷) هەموو ئەندامانى
كۆمەلى هونەرە جوانەكان چوون بۆ سەیرانى ئەحمەد ئاواو لەوێشەوه
لامان داىە هەلەبجەو شاتۆگەرى (پىسكەى تەپىر) مان بۆ ماوەى شەوێك



« هونەری نواندن له ئیستگە ی کوردیدا»*



ئێستگە ی رادیۆی بەغابەشی کوردی-ئەگەرچی لە چله کانا بەتەواوی دەستی کرد بە ئیش کردن و بلاوکردنەوێ پرۆگرامەکانی ، بەلام ییگومان لەو پرۆژەدا دەستیکی بالای بوو لە کۆکردنەوێ هونەرماندان و رۆشنیران لە دەوری خۆی و سوود وەرگرتن ئێیان کاک ئەحمەد دەنگ گۆره ئەلی : لەسالی (١٩٤٧)دا - که رێم کهوتە ئیستگە روانیم تیپکی نواندن لە کارکردنایە که ئەندامەکانی برایان (حسین جەلال و صالح یەحیا) و هەندیکێ تر بوون که ئەوسا قوتابی بوون لە قوتابخانە ی مامۆستایان لە بەغدا، لەژێر چاودێری رەفیق چالاک چیرۆکی نواندیان تۆمار ئەکرد بۆ ئیستگە ...

ئەمە ئەو ئەگە یەنێ که ئیستگە هەر لە دوا ی دەستکردنی بەبلاو کردنەوێ پرۆگرامەکانی تیریشی لە دامەزراندنی تیپکی نواندن کردۆتەوێ بۆ ئەم مەبەستە خۆی ئامادە کردووێ.

ئێجا مامۆستا دەنگ گۆره ئەلی : دوا ی ئەوان من و خوا لی خوشبوان رەفیق چالاک و ئەحمەد دلاوەر ، هەروەها برایان نوری عەمبەر و فایەق چالاک تیپکی نواندنمان پێکەوێ نا، لەماوێ سێ سالā زیاتر لە (١٢٠) تەمسیلی ئیستگە ییمان تۆمار کرد لە چیرۆکی خۆمالی و ییگانە، ئەو تەمسیلانە ی لەناو

(*) برایان .. کاک :

- ١ - عەبدولرەحمان حەکیم
- ٢ - بەختیار سیامەنسوری
- ٣ - حەمە فەرەج مەعرووف
- ٤ - ئەحمەد دەنگ گۆره

یارمەتی بەکی باشیان دام لەنوسینەوێ ئەم بەشدا که هەمیشە شایانی ریتزو شاناریمن ...

خەلکا ناوبانگی دەرکرد بوو (بووک و خەسوو) (مایکروفۆنی ئیستگە ی کوردی) و گلکۆی تازە ی لەیل) و (بەزۆر کردیان بە دوکتۆر) و (باجی ئایشی مامان) گەلێ چیرۆکی تر بوون. بە ناوی (تیپی کۆمەلێ ئاوازی کوردی) شەو، لە دوا ی ناوە راستی پەنجاکانا نزیکە ی (٦٠) چیرۆکی ترمان لە ئیستگە تۆمار کرد کە ئەندامەکانی بریتی بوون لە خۆم (دەنگ گۆرە) و فەتاح کاو و تەها بابان و محمد نوری عارف و دلشاد مەسرف و دوو خوشک بە ناوی (قورمە و پەروین) هەو، بە ناوبانگترینی ئەو چیرۆکانە مان (خەکاوی دەریا) بوو.

کاک عەبدولرحمان خەکیمش لەم بارە ی هەو ئەلێ: لە بیرمە کە یە کەم چیرۆکی کوردی ئیستگە یی بە شێو ی بادیانی لە سالی (١٩٦٢) دا تۆمار کرا کە کاک حافظ مائی ئامادە ی کرد بوو کاک جەلال ئەتروشی و گۆلبەهارو گولیزار بە شەداریان تیا کرد ٠٠٠ بە لām لێرە دا کاک حەمە فەرەج ئەلێ کە یە کەم تەمسیلی ئیستگە یی بە شێو ی بادیانی چیرۆکی ک بوو — کە ناو هە کە ی لە بیر نیە — لە ئامادە کردنی کاک محمد ئەمین عوسمان و لە سالی (١٩٦٠) دا تۆمار کرا کاک جەلال ئەتروشی و محمد ئەمین عوسمان و دوو کچی تر هاو بە شیان تیا کرد ٠٠٠.

هەروەها کاک حەمە فەرەج ئەلێ کە لە سالی (١٩٦٨) دا — کۆمەلێک لە قوتاییانی ئامۆژگە ی هونەرە جوانە کان لە بەغدا چیرۆکی (کاروانی پیرە میتێر) یان تۆمار کرد کە لە شیعری (پیرە میتێر) بوو، هەر ئەو کۆمەلە نزیکە ی (١٥) چیرۆکی تری بو ئیستگە تۆمار کرد کە بریتی بوون لە بریایان (حەمە فەرەج و سەمکۆ عەزیز و ئەلبیرت کیغام و بورهان کەریم و حەمدیە محمد ئەمین و رەمزی قەزاز و قوتابی یە کوردەکانی تری کۆلێجەکانی بەغدا بوون) ناوی (تیپی دوانزە سوارە ی مەریوان) بوو، هەر ئەو تیپەش بوو کە لە دوایدا و پاش ئەو گۆران بە سەر ئەندامەکانیا هات بوو بە (تیپی تەمسیلی ئیستگە ی کوردی) و نزیکە ی زیاتر (١٠٠) تەمسیلی تۆمار کرد ٠٠٠.

لێرە دا کاک دەنگ گۆرە ئەلێ، لە مانگی ئەیلوولی (١٩٥٧) دا تیپی تەمسیلی ئیستگە و بە هاوکاری کۆمەلێ ئاوازی کوردی لە بەغدا چووین سلیمانی و

هه‌له‌بجه ، سه‌ره‌دای گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی و زۆرکاری هونهری تر چیرۆکی شاتۆگهری (باش‌کاتب) یشان له نووسینی کاک کامل‌زیر پێشکەش کرد . هه‌لام‌ لیره‌دا مامۆستا ژیر ئه‌لج ، له‌ هه‌له‌بجه‌ چیرۆکی شاتۆگهری (سه‌ری گۆله‌که‌) ی مامۆستا عانیان پێشکەش کرد ۰۰۰

له‌م‌ گه‌شته‌دا خه‌لکی سلێمانی ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ك‌ رایان بوارد له‌ گه‌ل هونهرمه‌ندان (ره‌سوڵ گه‌ردی و ره‌زاعه‌لی و حه‌سه‌ن جه‌زراوی و ئه‌حمه‌د ده‌نگ‌گه‌وره‌و كچه‌بچكۆله‌(ده‌لان) و شه‌مال ساییب و عومه‌ر مه‌جید بابان و كامیل ژیر و كۆرسی ئیستگه‌و مۆسیقا ژه‌نه‌كان ، له‌هه‌له‌بجه‌ش دوو رۆژمانه‌وه‌، به‌هۆی ناوهردی كۆمه‌لی ئاوازی كوردیه‌وه‌ ئه‌لین كه‌ ئه‌م‌ كۆمه‌له‌ له‌كاتی موانسه‌باته‌كانا ئاهه‌نگه‌كانی ئه‌برد به‌رپۆه‌و سه‌ره‌رشتی ئه‌کرد ۰۰۰ لیره‌دا كاك‌ حه‌مه‌ فه‌ره‌ج ئه‌لج : له‌ سالی (١٩٦٠) دا پاتۆمیپك‌م‌ ئاماده‌ کرد و به‌ناوی (تیی ئیستگه‌ی كوردی) یه‌وه‌ له‌ گه‌ل كاك‌ حه‌سین قه‌ره‌داخی له‌ ته‌له‌فیزیون پێشكەشان کرد ، كه‌ ئه‌وسا تۆمار نه‌ئه‌كرا ، به‌لكو به‌ره‌مه‌ هونهریه‌كان یه‌كه‌ر ئه‌دران به‌هه‌وا چونكه‌ هیشتا ئامیری تۆمار كوردیان نه‌بوو . له‌هه‌مان سالا چیرۆکی (گۆلی خویناوی) م‌ ئاماده‌ كردو به‌شعر له‌ گه‌ل كچه‌كه‌ی خوالی خوشبو ره‌مزی قه‌زاز له‌ ته‌له‌فیزیۆنه‌وه‌ پێشكەشان کرد كه‌ نزیکه‌ی (٣٠) كه‌سی ترتیا یا به‌شداربوو .

لیره‌دا مامۆستا (به‌ختیار سیامه‌نسووری) و نامه‌ شیرینه‌كه‌ی كه‌ به‌سوپاسه‌وه‌ بۆی ناردین پێشكەشی ئه‌كه‌ین كه‌ ئه‌لج : ئیستا خه‌ریکی ئاماده‌ كردن و ده‌ره‌تانی چیرۆکی زنجیره‌یم‌ بۆ ئیستگه‌ كه‌ بریتیه‌ له‌ (٣٠) ئه‌لقه‌و هیوادارم‌ كه‌ جێ ره‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ری كوردمان بێت .

دوای ئه‌وه‌ ئه‌لج : یه‌كه‌م‌ چیرۆکی ته‌میلی كوردی كه‌ له‌ ئیستگه‌ تۆماركراوه‌ (باوه‌ژن) بووه‌ له‌ نووسینی خوالی خوشبو (ئه‌حمه‌د دلاوه‌ر) و ده‌ره‌تانی مامۆستا (عه‌بدوڵا عه‌زاوی) ۰۰۰

ژماره‌ی ئه‌و چیرۆكه‌ ته‌میلیانه‌ی كه‌ تا ئیستا له‌ ئیستگه‌ی كوردی تۆمار كراون (٣٢٦) ته‌میلیه‌ له‌ چیرۆكه‌كانی خۆمالی و ییگانه‌و مندالان ، به‌م‌

بۆنەيەۋە مامۇستا ئەلچ : ئىيىستا ھەۋلى ئەۋە ئەدەين مىندالان خۇيان چىرۆكەكە
تەمسىل بىكەن بۆ خۇيان، ئىيىستا زۆر چىرۆكمان بۆ تۆمار كىردوون ، ۋەكو
(ھىرشى ئازا) (يارمەتىيەك بىدەن) (شىرکۆى قارەمان) ۋە ھەندىكى ترە.



— تىپى ئىستىگەى كوردى —

لەسەر شانۆى قوتابخانەى ناۋەندى سىلېمانى پۆۋى ۱۹۵۷/۹/۹

لە كاتى گۆرانى ۋوتنى كاك (ئەحمەد دەنگ گەۋرە) دا

لە دوايىدا كاك سىامەنسورى ئەلچ : تا ئىيىستا زۆر دەرھىنەرى
سەرکەۋتوۋ لە ئىستىگە ئىشيان كىردوۋە ۋەكو (عەبدوللا عەزاۋى ۋە ئەحمەد
سالارو بەختىار سىامەنسورى ۋە فەرھاد شەرىف ۋە ھاشم عەلى مەندى
ۋە ناسر ھەسەن) ۋوزۆرى ترە.

دوا بەرھەمى بەشى تەمسىلى بىرىتىيە لە دو چىروكى زنجىرەيى كەھەر
يەكەى پىك ھاتوۋە لە (۳۰) بەش:

۱ - (پالەوانه كانى موسولمانان) له نووسىنى ئىبراهيم سەلمانو دەرھىتەنى
ئەحمەد محمد عەلىيە •

۲ - (شىمە) له نووسىنى محمد جىھاد ھەسەن و دەرھىتەنى كاك بەختيار
سىامەنسورىيە •

ھەتا ئىستا ئىستگەى كوردى بەردەوامە له پىشكەش كردنى چىروكى
تەمسىلى و بەرھەمى ھەمەرەنگى تر •

وھەر چى چۆنى بى ئىمە بى گومانىن لەوھدا كە ئىستگە شوئىنى كارى
ھونەرىيە و بەرھەمى ھونەرمەندە كانمان تايىدا چاو ھەلئەھىنى ، لەبەر
ئەو بەراى ئىمە ئەگەر پىتو كارگىترانى ئىستگە زياتر ھىمەت بكەن و زياتر
پىگە خوش بكەن بۆ ھونەرمەندان و ئەدىبان و مىرى نىشتىمانىش كۆمەكى
بكات و زياتر يارمەتى بدات و ئىستگە كە لەپرووى ھونەرى و تەكنىكىيەو
بەھىزتر بكەن ، ئەوسا خەلكىش مىلى رادىۆكانىيان بەرھە پرووى ئەبەن و
كەلكى لى وەرئەگرن و باشتەر ھاوكارى لەگەل ئەكەن ..



□

— بەشی سێهەم —

□

هەڵسەنگاندنیکی سەرپێچی

شانۆی کوردیمان

له بهر پوښنایي به شی دووهمی باسه که مان ، باسه یریکي باری ئیستای شانوی کورده واریمان بکهین له چوار چټوهیه کی هونهری ووژه ییدا، بۆ نه وهی بتوانین له بهر نه و روښناییه باشتړین ړیگه بگرینه بهر و پهره پیدان و پيش خستنی شاتومان بخهینه نه ستو تاوه ك چه کيكي پوښنیري کاریگر له پیناوی دواړوژیکي باشترو ئاسوده تر بۆ گهل به کاری بینین و هونهری گه له که مان به گهلانی جهان و بن پر کردی کانیاوی دوو دلې و دواکه وتن و بهر ه لسته کانی تری ناو کو مه لمان .

بیگومان شاتوی کوردیمان له ساله کانی دواي (حه فتا) وه، توانی بوونی خوی به لینی و به شیوهیه کی شیاو وه ك هونهریکي سه به خو دهر که وت و لاوه کانمان شاره زایی به کی باشیان له هه موو به شه زانیاری به کانیا په یدا کردو یاساو ره وشتی قوتا بخانه کانی شاتو فیر بوون و به کرده وه سه لماندیان که ئمهش هیچمان له توانای هونهری گهلانی تر که متر نیه نه گر چه رخی چه پ گهرو که میک قین و رقی که م بکاته وه و ترووسکه یه ك له ئاسوی هیوا یه وه دهر بکه وی .

نه وه بوو له سالی هه فتا به دواوه چه ند هه نگاویکی زور باش تراو توازا له مه یانی هه موو هونهریکا نه سپی توانای هونهرمه نده کانمان تاو بدری و هونهرمان به زوړلای عیراق و به لکو جیهانیښ ناسرا، هونهره کانمان چه ند پله یه کی باشی به ره و دوا روژی هونهریکي ره سنی کوردی . بری .

لیره دا ئیمه نامانه وی بلین که ئیتر باپشتینی ماندو بوون و گه یشتن به ئامانجی لی بکهینه وه و بۆ خو مان شانی بی پهرای لی دادهین ، به لکو

ئه‌لین ئیمرو له هه‌موو روژیکی تر زیاتر پتوستان به تیکۆشاییکی بێ
ووچان هه‌یه له پتتاوی هینانه‌دی ژیاپیکی خوش گوزرانی بۆ نیشتمان
ودروشمی (هونه‌ر بۆ گه‌ل) بچه‌ سپینن...

شاتۆمان - وه‌ك هه‌موو شاتۆیه‌کی تری هاو چه‌رخ-خاوه‌نی گێرو
گرفتو كه‌م و كووری خۆیه‌تی، ئیمه‌ لێره‌دا هه‌ندیکی ئه‌خینه به‌رچاوو
لابردن و چاره‌کردنیشی شانی ئه‌وانه ئه‌گرێ كه‌ ئه‌یان گرته‌وه‌...

١ - نه‌بوونی نووسه‌ری شاتۆیی - یان باب‌لین نه‌بوونی شاتۆگه‌ری کوردی -
كه‌ ئه‌توانم ب‌لێم ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین كۆسه‌ له‌ پرێبازی شاتۆی میله‌ته‌كه‌مانا،
شاتۆی کوردی پتوستانه‌کی زۆری به‌ نووسه‌ری واهیه‌ كه‌ له
ناوچه‌رگه‌ی میله‌ته‌وه‌ بنووسیت و شاره‌زایی هه‌یت له‌ زانسته‌كانی
شاتۆداو باری ئیستای شاتۆشی له‌ به‌رچاوبن.

من لێره‌دا سلاوی ریزو دلسۆزه‌م پشكه‌شی به‌و براو ماموستایانه
ئه‌كه‌م كه‌ بۆ شاتۆیان نووسیوه‌، وه‌كو (ئهمین میرزا كه‌ریم و عبدالرزاق
بیمارو سمكو ناكام و محمد سه‌دیق مه‌حمودو حه‌مه‌ كه‌ریم هه‌ورامی و ئه‌حمه‌د
سالارو كامیل ژیرو ٠٠٠ زۆری تر)، هه‌روه‌ها وه‌رگێره‌كان، به‌تاییه‌تی (ره‌ووف
حه‌سه‌ن) كه‌ توانیویه‌تی له‌ كاتی گوپینی چیرۆكه‌كانا مۆریکی تاییه‌تی
كوردی لێ‌بداو تام چێژیکی تاییه‌تی پێ‌به‌خشی...

ئه‌مانه‌و زۆری تریش هه‌ولێکی باشیان داوه‌ كه‌ به‌رێگه‌یه‌کی زانستی
باسی پوه‌كه‌ی تری ژبانی مرقۆفی كورد ب‌كه‌ن و دیوی ناوه‌وه‌ی ژبانی
شیتال ب‌كه‌نه‌وه‌و ئه‌نجامی پێ‌روشن بۆ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌كانی پوژانه‌ی داب‌تین،
به‌لام لێره‌دا خۆزگه‌ بۆ ئه‌وه‌ ئه‌خوازم كه‌ نووسه‌ره‌ به‌رێزه‌كانمان ئاوێتێك له
كتیبه‌خانه‌ی کوردی ب‌ده‌نه‌وه‌و زیاتر هه‌ول ب‌ده‌ن بۆ پێش خستنی ئه‌م هونه‌ره
به‌نرخه‌ی كه‌ باری ئیستای وولاتمان به‌ مل‌كه‌چیه‌وه‌ چاوه‌ڕێیه‌تی و كه‌م كۆری
كتیبه‌خانه‌كانمان له‌ ئه‌ستۆی ئه‌وانه‌...

٢ - نه‌بوونی ئافره‌ت... له‌ هه‌موولایه‌ك ئاشكرايه‌ كه‌ شاتۆ ئاوێنه‌ی
ژبانی خه‌لكیه‌و له‌ چوار چۆیه‌یه‌کی هونه‌ری یا باری ژبانی كۆمه‌ل شیتال
ئه‌كاته‌وه‌ باشت‌ترین رێگه‌ دا‌نه‌نی بۆ چاره‌سه‌رکردنی گێرو گرته‌ه‌كانی، كه‌

ئافرهت به شیتکی گرنگی دروست ئەکەن و بێ سەلمینەو ئەتوانین بڵێین کە بەراستی نیوەی کۆمەڵە، و ئەرکی گرنگی سەر شانیان لە هاوکاری کردنی بەرێبوردنی کۆمەڵە تووشی گێژاوی گۆمی شەقاوی ژایان ئەکا و پێوستیان بە هاواریکی تونده بۆ گەیشتیان بە ئامانجیان و رزگارکردیان لە کۆت و زنجیری دروست کراو یان... شاتۆش باشتترین و کاریگەرترین رینگە بۆ گەیانندی هاواریان بە هەموو کۆمەڵە، بەتایبەتی ئافرهتی ئێمە کە بێ بەشە لە هەموو مافیکی پەروای خۆی لە گشت کەسیک زیاتر پێوستی بەو هەیه شان بەشانی براکانی لە کارکردنا قāl بێ و بەراستی پووی کۆمەڵ لەسەر شاتۆ پیشان بدەن و دەنگی هەست و بیریان بە هەموو لایەك بگەیهنن .

لێره دا ریزو سوپاس پیشکەش بەو خوشکە بەجەرگانه ئەکەین کە پۆتی ناله باری بەستنهو و ژێر دەستی یان پچراندو و هاوبەشی هەندێ شاتۆگەری یان کردوو... بەلام ئەڵێین کە شانومان بێ ئافرهتی پێوه دیاره و ئافرهتی ئێمەش هیچیان لە خەلکی کەتر نیە ..



پالەوانی سەر شانۆی کوردهواريمان له سالةکانی پەنجادا خوشکە
(نەرمین سەعید ناکام)

۳ - نه‌بوونی شاتویه‌کی ریک و پیک به‌هه‌موو پیوستی به‌کانی هونه‌ری به‌وه له سلیمانی و زۆربه‌ی شاره‌کانی تری کوردستانی عراقا کارێکی گرنگی کردۆته سهر باری هونه‌ری شاتویی و زۆر جار تیه‌کان له ته‌نگ و چه‌له‌مهی بێ شاتویی - سه‌ره‌پای هه‌موو گه‌رو گه‌رفتیکی تر - ئه‌سه‌له‌مین هه‌وه، وه‌کو بیستمان هه‌ندێ پاره‌ ته‌رخان کراوه بۆ ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی شاتۆ په‌رپووته‌که‌ی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی کوران له سلیمانی که هیوادارین ئه‌مه راست بێ ، هه‌روه‌ها شاتۆ بچکۆله‌که‌ی (چالاکێ قوتابخانه‌کانی سلیمانی) که‌م و کووریه‌کی زۆری هه‌یه و له هه‌موو کارێکی هونه‌ریدا ئه‌رك و ئازاریکی زۆری تیه‌کانمان ئه‌دا تا ئه‌رازیته‌وه‌و ئاماده ئه‌کری تا وورده ئاهه‌نگی یا شاتۆگه‌ریه‌کی خۆمالی له‌سه‌ر پیشان ئه‌دری.

ئه‌گینا خوا نه‌کا بتوانین مرح له‌وه خۆش بکه‌ین که په‌له‌ قازیه‌ک بۆ لایه‌نه‌کانی تری هونه‌ری شاتویی بکه‌ین ، وه‌ک ئۆپه‌ریت و شاتوی منال و بالی و شاتوی بووکه شووشه - مسرَح العرائس - و شاتوی شیعی و زۆر کاری هونه‌ری تر که پێوستی و که‌ره‌سه‌ی تاییه‌تیان ئه‌وی و هه‌تا ئیستا شاتۆ بێ توانا کانی ئیمه‌ لی بێ به‌شه‌و چاوه‌پێی ده‌ستی په‌نگینی پر توانای هونه‌رمه‌نده‌کانمانه.

۴ - ئه‌و گه‌رو گه‌رف و ئه‌ندیشه‌یه‌ی تووشی هونه‌رمه‌ندانمان ئه‌بێ له‌کاتی پێشکه‌ش کردنی شاتۆگه‌ریه‌که‌دا له سه‌رشاتۆ، یان له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فیزیۆن ، یاخوا هه‌رتووشی دوژمنتان بێ و هه‌ر ئه‌وانه پێوه‌ی بتلینه‌وه که دژ به‌هونه‌ری کوردمان من له‌و باوه‌ره‌دام ئه‌وه‌ی بتوانی به‌رگه‌ی هه‌لسۆراندنی کارێکی هونه‌ری بگرێ - به‌تاییه‌تی شاتۆگه‌ری - چاواقیم و به‌جهر گه‌و پاله‌وانانه به‌رامبه‌ر گێژاوی ناله‌باری ژیان ئه‌وه‌ستی وه‌گه‌وه ئه‌باته‌وه، ده‌سامایه‌ی شانازی به‌ تیه‌ هونه‌ریه‌کانی ئیمه که ئه‌م توانایه‌یان هه‌بێ و سه‌ره‌پای هه‌موو ده‌ردی سه‌ریه‌ک کۆل نه‌ده‌ن و بوونی خۆیان به‌باشی به‌لمێن.

۵ - به‌پای من باشترین هه‌نگاو که‌بۆ پێشخستی هونه‌ری شاتویی

کوردی بژی دانانی بهرنامهیهکی ریک و پیکه له قوتابخانهکانا بۆ وتنهوهی وانهی شاتۆبی و پهروهرد کردنی گیانی هونهری له ناو ئهو قوتاییه منالانهدا که پیاوی دواپۆزن، و پیش خستن و بهرزکردنهوهی ههمو کاریکێ گرنگیش لهسهردهستی ئهوانا له پاشه پۆژانهشوونما ئهکاو ئهگا بهئاوات ٠٠٠ ئهههشی ههروهک بهرنامهکانی وانه هونهریهکانی تری وهکو سروود موسیقاو هونهری تهشکیلی و وهزرش و چینی و زۆروانهی سهه به هونهری تر ٠٠

ههروهها کردنهوهی ئامۆژگه و قوتابخانهی هونهری له شارهکانی کوردستانا پتویستهکی تری ئهم رێبازهیه ، ئههه له لایهکهوه باری گرانی سهرشانی مامۆستا شاتۆبی بهکان سووک ئهکات و له لایهکی تریشهوه هونهری شانۆبی بهشیویهک پیش ئهخات که چاوهروانی دواپۆژیکێ باشی لێ بکری بۆ بهرزکردنهوهی هونهری شانۆیمان ٠

٦ - وایانم بوونی یهکیتی بهکی هونهرمه ندان زۆر پتویسته بۆ کزکردنی ئهو گهرو گرفته زۆرهی که دینه رێی گهشه کردنی هونهری شانۆیمان و لههه و پیش هه ندیکیمان باسی کرد ٠٠٠ یهکیتی بههێز که بتوانی ئیش و کاری تیهکان و ههموو هونهرمه ندیکێ لێ هاتوو راپه رپنی و پرتگا بۆ چاو هه لهتانی بهرهمه کانیان خۆش بکاو له ئهنجاما ههول بدات بۆ یه کخستنی توانای ههموو هونهرمه ندانی کورد له کۆمه لیک یان له تیپیکێ سه ره کیدا (١) ٠

ئیمه لێره دا باسی ئهم گهرو گرفته ئه کهین بهو هیوایه وه که شاتۆیه کی پاکی دلنیا بهتینه کایه وه بههه موو لایه کمان بتوانین بایه خ و نرخی شاتۆ له خه لکی بگه یه نین و بکه یه دۆستی ٠٠٠، به لām بائه وه شمان له بیر نه چی که بن پر کردنی هه موو ته نگ و چه له مه و گهرو گرفته ک پیه ونه دیه کی به هیزی به باری سیاسی وه اندانی کار به ده ستانه وه هیه و له و باوه رده ام که له باریکی ئالۆزاو و پۆژگاریکی توو ره و ناهه موارا هه رگیز گولی باخی هونه رمان ناگه شیه وه و شاتۆمان پیش نا که و ئی و خزمه تی گه لمان نا کات ٠٠٠

(١) نه قابهی هونه رمه ندان له سلیمانی و شاره کانی تری کوردستانی عیراقدای له م دوایه دا کرانه وه ئیستا به رده وام کار ئه که ن.

له هه موو خوينه ريكي خوشه ويست ئه خوازم كه هه موو باري
سه رنج و تي بيني يه كانيان له بهر ئه و روشنايي ده بابين كه هه موو باسه له سالي
١٩٧٦ دا نوو سراوه و هه موو بيرو راكانم زاده ي ئه و سه رده مه ن كه
بي گومان ئيستا له وانه يه هه نديكيان به شيوه يه كي تر بو تري و خوي
نیشان بدا .

ته نيا

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الثقافة والنشر الكردية
السلسلة رقم (١١١)

المسرح والمسرح الكردى

حسن تهنيا

السعر (٨٠٠) فلس

صمم الغلاف الفنان اسماعيل خياط

الأخراج الفنى: عبد القادر على مردان

الطبعة الاولى

فروع اول

مجمع محفوظ والمنداول المندود

طبع دار اواو عربية للثقافة والنشر